


# Li La

- 
- ✦ FUNDAMENTACIONES.
  - ✦ PLANIFICACIONES.
  - ✦ EVALUACIONES.

y el jacarandá

★ GUÍA DOCENTE ★

Kapelusz



## LILA Y EL JACARANDÁ

es una obra colectiva, creada, diseñada y realizada en el Departamento Editorial de Kapelusz Editora, bajo la dirección editorial de **Celeste Salerno**, por el siguiente equipo:

**Jefe editorial:** Alexis B. Tellechea

**Jefa de arte y gestión editorial:** Valeria Bisutti

**Coordinadora pedagógica:** Andrea Moglia

**Autoría de la guía:** Analía Klinger, Gloria Rodríguez, Paola Rosalez

**Diseño gráfico:** Lorena Morales

**Documentación gráfica:** Estefanía Jiménez

**Diagramación:** Mariela Santos

**Corrección:** Amelia Rossi

**Gerencia de producción:** Paula García



**Agradecemos a los docentes y a los colegios que nos acompañaron durante el proceso de producción de este proyecto por su colaboración y sus valiosos aportes.**

© Kapelusz Editora S. A., 2024

Av. Leandro N. Alem 720,

Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina.

Internet: [www.editorialkapelusz.com](http://www.editorialkapelusz.com)

Teléfono: 2152-5100.

Primera edición.





## ★ ÍNDICE ★

# La

y el jacarandá

★ GUÍA DOCENTE ★

### Presentación de la propuesta

Un libro para habitar el mundo.....	4
Sobre esta guía docente.....	5
Sobre el libro de lectura.....	5
Sobre el libro de actividades.....	7
Mucho más en la Web para que no te falte nada.....	8
La importancia de la EAI y de la ESI.....	9

### Fundamentaciones y recursos para la planificación

Fundamentación de Prácticas del Lenguaje.....	11
Recursos para la planificación.....	13
Fundamentación de Ciencias Naturales.....	21
Recursos para la planificación.....	24
Fundamentación de Ciencias Sociales.....	26
Recursos para la planificación.....	29
Fundamentación de Matemática.....	32
Recursos para la planificación.....	35
<b>Recursos para la planificación integrada</b> .....	38
<b>Evaluaciones integradoras</b> .....	42



**Kapelusz**

## FUNDAMENTACIÓN DE LA SERIE

### Un libro para habitar el mundo

La serie **Lila y el jacarandá** está diseñada por y para profesionales de la educación, con el propósito de promover aprendizajes sólidos en los niños y las niñas durante su inicio a la escolaridad primaria. Se trata de una propuesta integral y flexible que incluye el trabajo con las cuatro áreas curriculares: Prácticas del Lenguaje, Matemática, Ciencias Sociales y Ciencias Naturales, al tiempo que desarrolla contenidos de Educación Sexual Integral y Educación Ambiental Integral.

El material está conformado por un libro de lectura y un libro de actividades para cada grado que incluyen textos variados, imágenes y actividades. Esto facilita su manipulación por parte de los estudiantes y permite desplegar los temas atendiendo a la variedad de trayectorias educativas. Así, **Lila y el jacarandá** colabora con la tarea docente en la organización de la enseñanza y la gestión de las clases cumpliendo con los lineamientos de los diseños curriculares.

El primer ciclo de la escuela primaria se orienta a que los estudiantes exploren y se apropien progresivamente del mundo natural y social del que forman parte, un mundo complejo y cambiante que exige compromiso y creatividad para su transformación. Con este fin, se seleccionaron y volvieron objeto de estudio los saberes sustanciales, para que los alumnos avancen en su formación como estudiantes y ciudadanos. Esperamos que **Lila y el jacarandá** genere momentos de enseñanza y aprendizaje productivos y placenteros que sienten las bases para la construcción de un mundo más justo y saludable.

# FUNDAMENTACIÓN DE LA SERIE

## Sobre esta guía docente

Este material se presenta como insumo para la práctica docente y la organización de la enseñanza. Contiene una presentación de **Lila y el jacarandá** en la que se da cuenta de los propósitos que persigue, y un recorrido por cada una de las partes y secciones que componen el libro.

Ofrece también una breve fundamentación teórica de la enseñanza de Prácticas del Lenguaje, Matemática, Ciencias Sociales, Ciencias Naturales, Educación Ambiental Integral y Educación Sexual Integral. A continuación, se encuentran las planificaciones de las áreas curriculares, organizadas por ejes disciplinares y siguiendo el orden de los capítulos, junto con una planificación integral.

Además, esta guía docente incluye propuestas de evaluación integradora de cada una de las áreas, una para mediados del periodo escolar y otra para su término.

## Sobre el libro de lectura

Los libros de la serie **Lila y el jacarandá** constan de ocho capítulos que giran en torno a un eje temático que es abordado por cada una de las áreas curriculares desde su especificidad. Esta organización permite desplegar la enseñanza de los contenidos de las áreas tanto de manera integrada como por separado, o alternar las modalidades según el momento del año y el estado de aprendizaje del grupo clase. A su vez, en Prácticas del Lenguaje y en las Ciencias, es posible comenzar el trabajo en el aula desde el libro de lectura o desde el libro de actividades. En ambos materiales, hay remisiones explícitas a las páginas correspondientes del otro para dar continuidad a los contenidos trabajados.

Los capítulos comienzan con una **historia de Lila y Lolo**, los personajes protagonistas de la serie. Las distintas aventuras que viven estas dos abejas promueven la reflexión y la empatía de los alumnos hacia los problemas ambientales y sociales que enfrenta el mundo. Se trabajan así contenidos de **Educación Sexual Integral** y **Educación Ambiental Integral**, atendiendo a los Objetivos de Desarrollo Sostenible adoptados por las Naciones Unidas.





## FUNDAMENTACIÓN DE LA SERIE

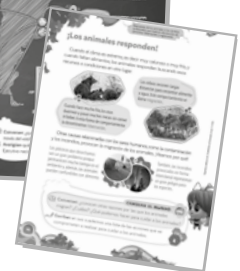
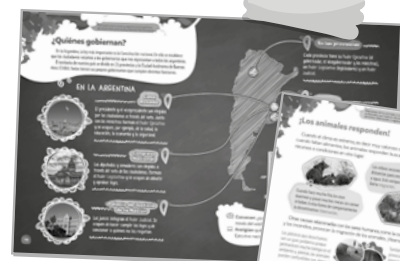
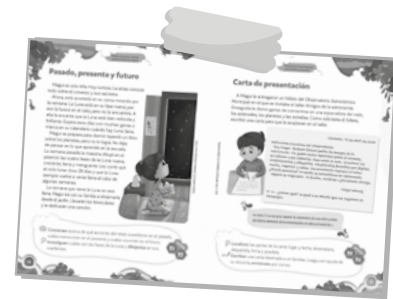
A continuación, se presentan **lecturas y actividades del área de Prácticas del Lenguaje**. Hay seis lecturas breves **vinculadas con el eje temático del capítulo** que ponen en juego distintos contenidos de manera focalizada, tanto de sistema de escritura como de lenguaje escrito.

En el cierre, un **texto literario** posibilita el contacto y la reflexión sobre el lenguaje poético a través de un **intercambio entre lectores** y de un **taller de lectura** presentado en las fichas. También, a partir de la lectura, hay un **taller de escritura** que guía a los alumnos para producir sus propios textos de manera gradual.

La formación literaria de lectores se completa en **Leemos bajo el jacarandá** con una antología de relatos y poemas que incluye actividades para guiar la conversación literaria y seguir explorando el mundo poético a través de escrituras, juegos y videos.

Los contenidos de **Ciencias Naturales** y **Ciencias Sociales** se despliegan en **Aprendemos bajo el jacarandá**. A través de infografías, textos expositivos, fotografías y actividades variadas, los estudiantes se interrogan sobre el mundo natural y social, y ponen en juego sus conocimientos para construir nuevos.

A lo largo del libro, los textos ficcionales y no ficcionales se presentan en **distintos soportes que muestran su diversidad y su uso social**, con un nivel de desafío creciente tanto por su contenido como por su forma y extensión. Su lectura puede realizarse a través del docente o por sí mismos, puede ser silenciosa o en voz alta, de acuerdo con los propósitos didácticos, y las posibilidades del grupo y de cada estudiante. Progresivamente, se introduce la **letra cursiva**.



## FUNDAMENTACIÓN DE LA SERIE

Con la intención de que **Lila y el jacarandá** sea accesible para todos los estudiantes, se incluyen **audiocuentos** de los textos de apertura y de los textos literarios, a los que se puede acceder a través del código QR. También se ofrecen alternativas para la realización de actividades, como subrayar o marcar.

### Sobre el libro de actividades

Las actividades de **Lila y el jacarandá** incluyen:

- **8 fichas de Inicio**, *Primeros zumbidos*, en las que se relevan saberes previos y se repasan contenidos de años anteriores de Prácticas del Lenguaje y Matemática.
- **80 fichas de Prácticas del Lenguaje** que proponen la reflexión sobre la lengua y los textos, el sistema, la normativa y sus usos. Incluye talleres de lectura y escritura para trabajar a partir de los textos literarios.
- **80 fichas de Matemática** organizadas en cuatro períodos, en los que se abordan, en cada uno de ellos, todos los bloques del área: sistema de numeración, operaciones, espacio, geometría y medida. Las actividades pueden resolverse en el fichero o en el cuaderno recortando y pegando las fichas.
- **24 fichas de Ciencias Naturales y 24 de Ciencias Sociales** que ponen en juego saberes y modos de conocer propios de cada disciplina y los relacionan con la vida cotidiana.
- **16 fichas de Efemérides** con invitaciones a reflexionar sobre su sentido e importancia. Pueden recortarse y pegarse en el cuaderno como recordatorio y disparador de trabajo.
- Láminas con el **abecedario**, la **tabla pitagórica** y **mapas de la Argentina recortables** para que funcionen como fuente segura de consulta en el momento de leer, escribir y hacer operaciones.



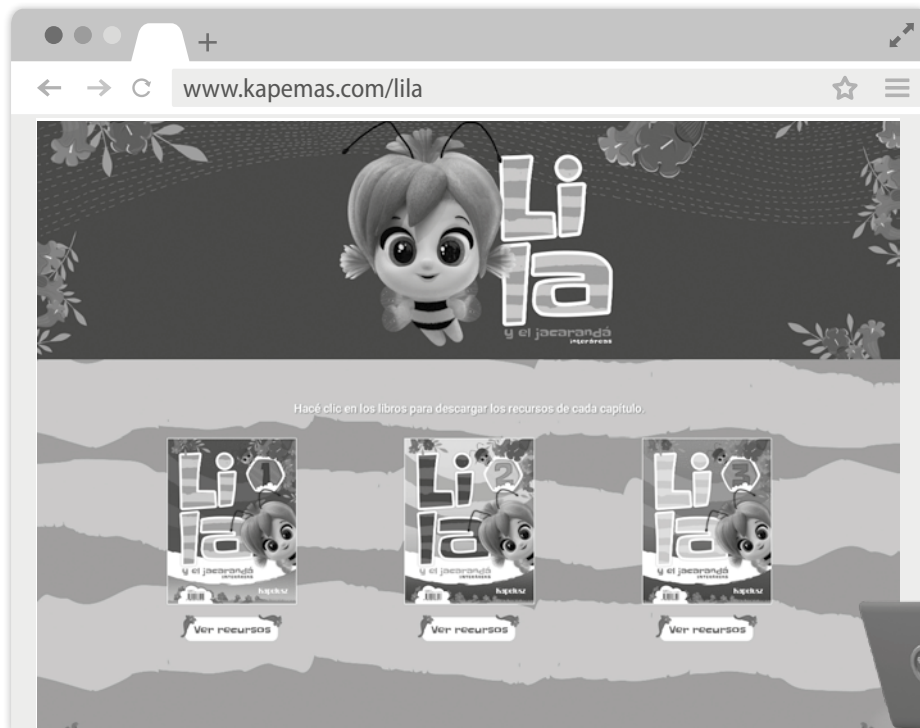
## FUNDAMENTACIÓN DE LA SERIE

- Páginas de **con billetes y monedas recortables** como recurso para contar, operar y analizar la regularidad del sistema de numeración.



## Mucho más en la Web para que no te falte nada

Con el objetivo de responder a las diversas realidades de las aulas, en el sitio web exclusivo **www.kapemas.com/lila**, se encuentran más fichas con actividades para cada capítulo con las que es posible complementar las propuestas del libro y así reforzar o ampliar contenidos de acuerdo con los intereses y las necesidades de los alumnos.





## FUNDAMENTACIÓN DE LA SERIE

### La importancia de la EAI y de la ESI

El mundo actual propone un desafío multidimensional para los procesos de enseñanza y aprendizaje. Analizar situaciones de la vida cotidiana, reconocer efectos de acciones sobre el ambiente, identificar situaciones de desigualdad y conflictos, así como también qué aspectos de la realidad influyen sobre la salud integral son solo algunas de las acciones que deben promoverse en la educación actual. La serie **Lila y el jacarandá** se enfoca en **potenciar la reflexión sobre todas las dimensiones que atraviesan la enseñanza de los contenidos de ciencias** correspondientes al primer ciclo de la educación primaria.

Actualmente, la globalización, los cambios continuos y la alta complejidad caracterizan el mundo que habitamos. Esto conlleva a orientar las estrategias de enseñanza hacia la formación de ciudadanos capaces de involucrarse con la observación y la acción respetuosa del ambiente, y con la reflexión sobre los vínculos interpersonales, entre otros aspectos. Al considerar esta perspectiva de enseñanza, los alumnos, desde sus primeros pasos en el nivel, intercambian, analizan, reflexionan, participan y valoran la pluralidad a partir de la construcción colaborativa. En este sentido, la Ley N.º 27621, concibe la **Educación Ambiental Integral (EAI)** como un proceso educativo permanente con contenidos temáticos específicos y transversales, que tiene como principal propósito la formación de una conciencia ambiental fundamentada en principios como el respeto y el valor de la biodiversidad, la equidad, el reconocimiento de la diversidad cultural, la participación y la formación ciudadana, el cuidado del patrimonio natural y cultural, entre muchos otros. Al tiempo que esta ley se pone en diálogo con la Ley N.º 26150, que considera la **Educación Sexual Integral (ESI)** como un espacio sistemático de enseñanza y aprendizaje que promueve saberes y habilidades para la toma de decisiones conscientes y críticas en relación con el cuidado del propio cuerpo, la afectividad, los vínculos y los derechos. Entre otros propósitos, pretende ofrecer oportunidades de ampliar el horizonte cultural desde el cual cada niño desarrolla plenamente su subjetividad reconociendo sus derechos y responsabilidades, y respetando y reconociendo los derechos y responsabilidades de las otras personas.

Durante el tercer año de la escolaridad primaria, en **Lila y el jacarandá** la **Educación Ambiental Integral** se enfoca especialmente en aspectos vinculados con las acciones humanas que influyen en el comportamiento de distintas especies de

## FUNDAMENTACIÓN DE LA SERIE

animales, las acciones humanas para la generación de ambientes saludables, la responsabilidad de las instituciones, las empresas y las personas en el cuidado del ambiente, la importancia de acciones de reducción, reutilización y reciclaje para el cuidado del consumo y, en consecuencia, del ambiente.

En el caso de la **Educación Sexual Integral**, durante este tercer año del ciclo, en **Lila y el jacarandá** se desarrollan aspectos vinculados con la profundización del conocimiento de la composición interna del cuerpo humano y de su cuidado, las acciones para el cuidado de la salud integral de las personas, las transformaciones en los roles profesionales de mujeres y hombres vinculados con la tecnología, la importancia de la participación ciudadana en los sistemas democráticos, la transformación de la participación de las mujeres en el sistema electoral, los derechos y las responsabilidades en situaciones problemáticas de la vida cotidiana, los derechos de los niños y de las niñas, la importancia de las normas para la convivencia en las instituciones, los derechos de las comunidades indígenas y la importancia de las leyes para su garantía, las tradiciones vinculadas con la identidad de las personas.

## PRÁCTICAS DEL LENGUAJE FUNDAMENTACIÓN

En **Lila y el jacarandá** nos enfocamos **en acompañar los procesos de formación de niños y niñas como lectores, escritores y hablantes plenos**, como estudiantes y como ciudadanos, entendiendo la alfabetización inicial como contenido prioritario tanto por su valor escolar como social. Sabemos que, a medida que avance el año escolar, y a través de las distintas actividades y la intervención docente, los alumnos ganarán confianza en sus posibilidades e irán ejerciendo distintas prácticas del lenguaje de manera cada vez más autónoma y eficiente. Para esto, es necesario crear un clima de trabajo tranquilo y de respeto, y ofrecer múltiples situaciones de enseñanza y reflexión.

A lo largo de los capítulos, se **presentan textos de diversos géneros discursivos, ficcionales y no ficcionales**, cuya circulación social se realiza **a través de distintos soportes**. Esta variedad textual, junto con las actividades presentes en el libro de lectura y en el libro de actividades, pone en evidencia la riqueza de la cultura escrita y permite a los alumnos aprehenderla en toda su complejidad, al tiempo que lo hacen de manera acompañada, gradual y sostenida. En distintas páginas del libro, hay contenidos destacados en recuadros con el fin de **colaborar con su conceptualización y sistematización**. Se considera también la **variedad de letras** (imprenta, cursiva, mayúscula y minúscula) tanto para la lectura como para la escritura, y la inclusión de un espacio en las páginas para practicar su trazado.

Las prácticas de lectura y escritura se encuentran presentes en el cotidiano escolar, toman cuerpo en el ambiente alfabetizador y se profundizan en los **talleres de lectura y escritura**. En el libro, hay invitaciones a la conversación literaria, a armar carteles para el aula, a jugar, hay pedidos de búsqueda y registro de información, propuestas de escritura guiadas en el marco de las lecturas compartidas y enmarcadas en los ejes temáticos de cada capítulo. Las propuestas de lectura en el libro se amplían con la **Antología literaria**, que incluye relatos, poemas y obras de teatro de escritores reconocidos, contemporáneos y clásicos. No obstante, es deseable que los alumnos visiten la biblioteca escolar y barrial, asistan a ferias, vean contenidos audiovisuales para enriquecer su formación y ampliar su horizonte cultural.

### Con respecto a la comprensión oral: los quehaceres del hablante y del oyente

Es necesario promover situaciones en las que los alumnos:

- Escuchen y disfruten textos leídos y narrados por los docentes, por las familias, por otros alumnos de la escuela y participen activamente en conversaciones acerca de lo leído.

## PRÁCTICAS DEL LENGUAJE FUNDAMENTACIÓN

- Corroboren si comprendieron las consignas de la tarea escolar.
- Produzcan y compartan narraciones sobre sus experiencias personales y de situaciones escolares, y que las vayan complejizando a medida que incorporan contenidos y estrategias discursivas.

### **Con respecto a la lectura: los quehaceres del lector**

Se deben promover situaciones para potenciar que los alumnos:

- Frecuenten libros, diarios, revistas, enciclopedias en distintos formatos y soportes por medio de mesas de libros, de la construcción de una biblioteca para el aula, visitando bibliotecas escolares y barriales, librerías o ferias, leyendo en pantallas.
- Lean con diferentes propósitos para disfrutar el lenguaje literario, para saber más sobre un tema de estudio o de interés, para informarse, para realizar alguna tarea o producto.
- Lean en grupos, en solitario, a través del docente. Que hagan lectura silenciosa y en voz alta. Que lean de manera cada vez más autónoma.
- Se lleven libros prestados para leer en familia y los recomienden.
- Se enfrenten a textos cada vez más complejos y extensos, y puedan dar cuenta de sus interpretaciones y gustos de forma cada vez más clara y argumentada.

### **Con respecto a la escritura: los quehaceres del escritor**

Se deben promover situaciones que permitan a los alumnos:

- Ejercer las prácticas sociales que implican escribir textos variados y con distintos propósitos.
- Escribir cotidianamente con propósitos comunicacionales verdaderos: invitar para un acto escolar, listar libros para leer o juegos para el recreo, agendar las materias especiales y las salidas didácticas, etc.
- Explorar la escritura creativa.
- Escribir textos cada vez más complejos y extensos, ficcionales y no ficcionales.
- Escribir en grupos, de a pares, por sí mismos, por dictado al docente.
- Reflexionar sobre la lengua y los textos, sobre sus regularidades y convenciones.



# PRÁCTICAS DEL LENGUAJE

## RECURSOS PARA LA PLANIFICACIÓN

### Capítulo 1: Aprendemos sobre animales y plantas

EJES	CONTENIDOS	PROPUESTAS DIDÁCTICAS
<ul style="list-style-type: none"> <li>En relación con la reflexión sobre la lengua (sistema, norma y uso) y los textos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sustantivos comunes y propios. Uso de la mayúscula.</li> <li>Sílabas complejas.</li> <li>La agenda de lectura.</li> <li>El orden alfabético.</li> <li>La entrada del diccionario.</li> <li>El paratexto: la tapa y el índice de un libro.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Localizar sustantivos en un texto y clasificarlos en comunes y propios.</li> <li>Utilizar sustantivos en oraciones.</li> <li>Parear sustantivos comunes y propios.</li> <li>Reconocer si una serie de sustantivos se escriben con mayúscula o no necesariamente.</li> <li>Ubicar en un texto y escribir palabras con sílabas complejas.</li> <li>Completar palabras con grupos consonánticos.</li> <li>Ordenar letras y sílabas para formar palabras con sílabas complejas.</li> <li>Ordenar alfabéticamente una lista de animales.</li> <li>Completar el abecedario.</li> <li>Escribir un recordatorio para el aula sobre cómo ordenar palabras alfabéticamente.</li> <li>Consultar, en el diccionario, el significado de una palabra poco frecuente y comentarlo.</li> <li>Hacer corresponder palabras con sus definiciones.</li> <li>Buscar definiciones en el diccionario y copiarlas.</li> <li>Identificar la información que ofrece el paratexto y volcarla en fichas de lectura.</li> <li>Analizar índices de distinto tipos de libros.</li> <li>Crear un índice de cuentos clásicos.</li> <li>Reflexionar sobre la utilidad del índice para organizar la información de un libro.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>En relación con la lectura</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura de historias, agendas de lectura, definiciones, imágenes, cuentos clásicos y textos breves de tono lúdico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Leer los textos del libro.</li> <li>Buscar imágenes de animales.</li> <li>Leer "El patito feo", versión de Ariela Kreimer del cuento de Hans Christian Andersen.</li> <li>Reparar en el orden lógico de las acciones y las motivaciones de los personajes.</li> <li>Detenerse en el lenguaje escrito.</li> <li>Analizar la historia y el desenlace.</li> <li>Leer "Nos divertimos", compilado de chistes, adivinanzas y colmos de animales.</li> <li>Analizar los efectos de lectura que provocan.</li> <li>Armar una ronda de chistes.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>En relación con la escritura</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escritura por sí mismos de un nuevo episodio para el cuento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Planificar y textualizar un nuevo episodio para "El patito feo" siguiendo su estructura, partiendo de consignas orientadoras y un posible comienzo.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>En relación con la comprensión y producción oral</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Intercambio entre lectores sobre los textos leídos.</li> <li>Ronda de chistes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Poner en evidencia las relaciones de causa y consecuencia que mantienen las acciones, y la influencia de las motivaciones de los personajes.</li> <li>Conversar sobre el lenguaje poético.</li> <li>Compartir adivinanzas, colmos y chistes, analizar su construcción y los efectos de lectura que provocan.</li> <li>Aprender nuevos chistes y socializarlos en una ronda.</li> </ul>

# PRÁCTICAS DEL LENGUAJE

## RECURSOS PARA LA PLANIFICACIÓN

### Capítulo 2: La salud de nuestro cuerpo

EJES	CONTENIDOS	PROPUESTAS DIDÁCTICAS
<ul style="list-style-type: none"> <li>En relación con la reflexión sobre la lengua (sistema, norma y uso) y los textos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La oración. La mayúscula y el punto.</li> <li>Punto y seguido, punto y aparte, punto final.</li> <li>La invitación de cumpleaños.</li> <li>Segmentación léxica.</li> <li>Los grupos <i>nv</i>, <i>mb</i> y <i>mp</i>.</li> <li>Los adjetivos calificativos.</li> <li>La biografía.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconocer y contabilizar las oraciones de un texto.</li> <li>Reflexionar colectivamente sobre los distintos tipos de puntos y sus usos, y escribir un recordatorio para el aula.</li> <li>Delimitar oraciones y agregar puntos y mayúsculas.</li> <li>Determinar cuál es el recordatorio adecuado para reconocer oraciones y escribirlas correctamente.</li> <li>Localizar distintos tipos de puntos en un texto.</li> <li>Identificar y contabilizar párrafos y oraciones en distintos textos.</li> <li>Establecer las características genéricas de las invitaciones de cumpleaños.</li> <li>Localizar información precisa en una invitación.</li> <li>Reescribir una oración separando correctamente las palabras.</li> <li>Buscar en distintos soportes palabras con los grupos <i>nv</i>, <i>mb</i> y <i>mp</i>. Confeccionar con ellas un recordatorio.</li> <li>Completar un texto copiando con sentido palabras con <i>nv</i>, <i>mb</i> y <i>mp</i>, y ordenarlas alfabéticamente.</li> <li>Ubicar a qué referente sustantivo califican algunos adjetivos.</li> <li>Reparar en el significado de adjetivos poco familiares.</li> <li>Rastrear adjetivos calificativos en un texto.</li> <li>Describir una comida usando adjetivos calificativos.</li> <li>Localizar información puntual e inferir otra en distintas biografías.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>En relación con la lectura</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura de historias, invitaciones, biografías y cuentos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Leer los textos del libro.</li> <li>Realizar lecturas inferenciales y de localización de biografías e invitaciones de cumpleaños.</li> <li>Buscar biografías en internet y tomar nota.</li> <li>Leer "Rabanito Pereyra", de Silvia Schujer.</li> <li>Reconstruir la historia.</li> <li>Determinar si una serie de afirmaciones sobre el cuento son verdaderas o falsas.</li> <li>Renarrar brevemente un momento del cuento.</li> <li>Explicar una comparación.</li> <li>Leer "¡Shhh! Secreto de espejo", de Silvia Schujer.</li> <li>Analizar los cambios en la protagonista.</li> <li>Jugar al espejo.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>En relación con la escritura</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escritura por sí mismos de listas.</li> <li>Escritura de una autobiografía.</li> <li>Ficcionalización de un recuerdo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Listar las actividades saludables que realizan habitualmente.</li> <li>Escribir la propia biografía a partir de un esquema dado que ordena la información por incluir.</li> <li>Recordar con detalle una escena deportiva agradable, ilustrarla y textualizarla.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>En relación con la comprensión y producción oral</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Intercambio acerca de la vida de una deportista.</li> <li>Intercambio entre lectores sobre los cuentos leídos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conversar sobre quién es Luciana Aymar y por qué se destacó.</li> <li>Detenerse en los distintos momentos de la narración.</li> <li>Identificar los cambios producidos en la protagonista.</li> </ul>

# PRÁCTICAS DEL LENGUAJE

## RECURSOS PARA LA PLANIFICACIÓN

### Capítulo 3: Los materiales que nos rodean

EJES	CONTENIDOS	PROPUESTAS DIDÁCTICAS
<ul style="list-style-type: none"> <li>En relación con la reflexión sobre la lengua (sistema, norma y uso) y los textos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Concordancia entre sustantivos y adjetivos.</li> <li>Signos de interrogación y de exclamación.</li> <li>Verso, estrofa y rima.</li> <li>Diminutivos y aumentativos.</li> <li>Los grupos <i>bl</i> y <i>br</i>.</li> <li>Sinónimos y antónimos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Localizar en un texto adjetivos calificativos y determinar a qué sustantivo modifican.</li> <li>Seleccionar sustantivos y listar adjetivos que los califiquen.</li> <li>Hallar el adjetivo que concuerda en género y número con un sustantivo dado.</li> <li>Completar un texto con adjetivos.</li> <li>Reflexionar sobre el uso de los signos de interrogación y de exclamación.</li> <li>Continuar un diálogo con preguntas y exclamaciones.</li> <li>Agregar signos de interrogación y exclamación a un diálogo.</li> <li>Generar preguntas a partir de las respuestas dadas.</li> <li>Parear preguntas y respuestas.</li> <li>Reconocer oraciones exclamativas.</li> <li>Ordenar palabras para formar una exclamación.</li> <li>Identificar y contabilizar estrofas y versos en distintos textos versificados.</li> <li>Reconocer qué palabras riman entre sí.</li> <li>Resolver adivinanzas rimadas.</li> <li>Localizar diminutivos y aumentativos en un texto y generar otros.</li> <li>Corregir la escritura de palabras con los grupos <i>bl</i> y <i>br</i>.</li> <li>Completar palabras con <i>bl</i> y <i>br</i>.</li> <li>Reflexionar sobre las características genéricas de los textos instructivos.</li> <li>Escribir las reglas de juego del tutifrufrí y jugar.</li> <li>Reconocer y escribir sinónimos y antónimos.</li> <li>Identificar la palabra intrusa en un grupo de sinónimos.</li> <li>Parear adjetivos con sus antónimos.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>En relación con la lectura</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura de historias, instructivos, coplas, adivinanzas y poemas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Leer los textos del libro.</li> <li>Leer "Las cosas", de Roberta Iannamico, y "Pegasos, lindos pegasos", de Antonio Machado.</li> <li>Reparar en el lenguaje escrito.</li> <li>Analizar la estructura del poema.</li> <li>Hacer inferencias.</li> <li>Identificar distintos modos de nombrar a los personajes.</li> <li>Leer fragmentos de "Las magas", de Ema Wolf.</li> <li>Conversar sobre los personajes.</li> <li>Visionar un instructivo y hacer un experimento con transformaciones.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>En relación con la escritura</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escritura de un poema.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Hacer una versión propia de "Las cosas" siguiendo la estructura del poema.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>En relación con la comprensión y producción oral</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Intercambio entre lectores literarios.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compartir las impresiones sobre lo leído.</li> <li>Analizar la construcción poética y sus modos de decir.</li> </ul>

# PRÁCTICAS DEL LENGUAJE

## RECURSOS PARA LA PLANIFICACIÓN

### Capítulo 4: Altos, en el cielo

EJES	CONTENIDOS	PROPUESTAS DIDÁCTICAS
<ul style="list-style-type: none"> <li>En relación con la reflexión sobre la lengua (sistema, norma y uso) y los textos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Terminación <i>-aba</i> de verbos en pretérito.</li> <li>Verbos de acción. Tiempos pasado, presente y futuro.</li> <li>La coma en la enumeración y el conector <i>y</i>.</li> <li>La carta y el correo electrónico.</li> <li>Las sílabas <i>que, qui, gue y gui</i>.</li> <li>El recurso de la personificación.</li> <li>La secuencia narrativa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reflexionar colectivamente sobre los tiempos verbales de las acciones de una narración.</li> <li>Encontrar los verbos de un conjunto de oraciones y clasificarlos según su tiempo.</li> <li>Hacer corresponder acciones con las personas que las realizan atendiendo a la concordancia.</li> <li>Escribir oraciones a partir de verbos e indicadores temporales.</li> <li>Separar con comas los elementos de una enumeración.</li> <li>Corregir la ausencia del conector y en una enumeración.</li> <li>Localizar las partes de una carta.</li> <li>Rotular las partes de la carta.</li> <li>Reconocer verbos en pretérito imperfecto formados con <i>-aba</i>.</li> <li>Completar un texto con verbos con <i>-aba</i>.</li> <li>Transformar oraciones del presente al pasado.</li> <li>Encontrar palabras con <i>que, qui, gue y gui</i> en distintos soportes.</li> <li>Completar palabras con <i>que, qui, gue y gui</i>, y emplearlas para completar oraciones.</li> <li>Identificar el recurso literario de la personificación.</li> <li>Crear personificaciones a partir de partes de oraciones y de imágenes.</li> <li>Identificar las partes de la narración y leerlas en voz alta.</li> <li>Escribir el nudo y el desenlace de una historia.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>En relación con la lectura</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura de historias, sitios web, cartas, correos electrónicos, cuentos y poemas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Leer los textos del libro.</li> <li>Investigar sobre las fases de la luna y dibujarlas.</li> <li>Buscar en internet imágenes de la misión Apolo 11.</li> <li>Leer "El día en que se apagó el Sol", de Liliana Cinetto.</li> <li>Identificar los momentos de la narración.</li> <li>Ordenar cronológicamente las acciones.</li> <li>Localizar información precisa.</li> <li>Leer "La luna", de María Cristina Ramos.</li> <li>Interpretar los recursos poéticos.</li> <li>Utilizar el conocimiento sobre las fases de la luna para profundizar la lectura.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>En relación con la escritura</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escritura de cartas.</li> <li>Escritura de un poema.</li> <li>Escritura de una historia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escribir cartas a familiares y enviarlas por correo.</li> <li>Reversionar el poema "La luna" imaginando que se trata de un día soleado.</li> <li>Reversionar el cuento "El día en que se apagó el Sol" modificando la locación y, por tanto, sus personajes y reacciones.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>En relación con la comprensión y producción oral</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Intercambio entre lectores literarios.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Recuperar la historia a partir de las partes de la narración.</li> <li>Analizar los distintos puntos de vista de los personajes frente a lo ocurrido.</li> </ul>



# PRÁCTICAS DEL LENGUAJE

## RECURSOS PARA LA PLANIFICACIÓN

### Capítulo 5: Pueblos del pasado y del presente

EJES	CONTENIDOS	PROPUESTAS DIDÁCTICAS
<ul style="list-style-type: none"> <li>En relación con la reflexión sobre la lengua (sistema, norma y uso) y los textos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sustantivos abstractos derivados de verbos y adjetivos.</li> <li>La raya de diálogo.</li> <li>Plural de palabras terminadas en z.</li> <li>La descripción de personajes.</li> <li>La entrada de enciclopedia.</li> <li>Las noticias en los medios impresos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Determinar de qué verbo o adjetivo derivan un conjunto de sustantivos abstractos y analizarlos morfológicamente.</li> <li>Derivar sustantivos de distritos verbos y adjetivos.</li> <li>Parear sustantivos con las palabras de las que derivan.</li> <li>Lectura expresiva de un diálogo.</li> <li>Reconocer qué personaje dice cada línea de diálogo.</li> <li>Escribir diálogos.</li> <li>Listar verbos de decir.</li> <li>Agregar raya de diálogo en un texto.</li> <li>Parear palabras terminadas en z con sus plurales en c.</li> <li>Armar un recordatorio para el aula de cómo las palabras terminadas en z la cambian por c al pasar al plural.</li> <li>Escribir el plural de palabras terminadas en z.</li> <li>Elegir la escritura correcta de plurales.</li> <li>Hallar las descripciones de personajes en distintos textos.</li> <li>Escribir descripciones.</li> <li>Evaluar si un contenido es apropiado para una enciclopedia.</li> <li>Diseñar la tapa de una enciclopedia.</li> <li>Reflexionar sobre las partes de la noticia.</li> <li>Buscar noticias, identificar sus partes y el medio en el que se hallaron, y explicar por qué son interesantes.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>En relación con la lectura</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura de historias, notas de enciclopedia, documentales, noticias y leyendas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Leer los textos del libro.</li> <li>Visionar un documental sobre la Pachamama y tomar apuntes.</li> <li>Buscar imágenes en internet de ofrendas a la Pachamama.</li> <li>Leer un manual de juegos originarios y jugarlos.</li> <li>Leer la leyenda "El fuego, origen de los chiriguano" en la versión de Darío Levin.</li> <li>Reconstruir y comprender la historia.</li> <li>Copiar las descripciones.</li> <li>Identificar el fenómeno que explica.</li> <li>Reconocer los elementos sobrenaturales.</li> <li>Leer "Los isondúes (Leyenda de Entre Ríos)", de Nicolás Schuff.</li> <li>Poner en juego el conocimiento de mundo para profundizar en los sentidos de la leyenda.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>En relación con la escritura</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escritura de diálogos.</li> <li>Escritura de descripciones.</li> <li>Escribir una descripción de personajes desde el punto de vista de otro.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Continuar un diálogo entre los personajes de una historia.</li> <li>Escribir una descripción por dictado al docente.</li> <li>Describir animales.</li> <li>Escribir, paso a paso, la descripción de los chiriguano desde el punto de vista del sapo que presenció su surgimiento.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>En relación con la comprensión y producción oral</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Intercambio entre lectores literarios.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprender las leyendas y el origen de qué fenómenos explican.</li> <li>Analizar las motivaciones de los personajes.</li> <li>Relacionar las leyendas con el mundo natural y social.</li> </ul>

# PRÁCTICAS DEL LENGUAJE

## RECURSOS PARA LA PLANIFICACIÓN

### Capítulo 6: Viajes y viajeros

EJES	CONTENIDOS	PROPUESTAS DIDÁCTICAS
<ul style="list-style-type: none"> <li>En relación con la reflexión sobre la lengua (sistema, norma y uso) y los textos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>El marco narrativo.</li> <li>Separación de palabras.</li> <li>Familia de palabras con <i>c</i> y con <i>s</i>.</li> <li>El texto teatral, parlamentos y acotaciones.</li> <li>La comparación.</li> <li>La reseña teatral.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconocer el tiempo y el lugar del relato.</li> <li>Completar el inicio de un relato con indicadores de tiempo y lugar.</li> <li>Escribir el inicio de una historia que dé cuenta de su marco narrativo a partir de una ilustración.</li> <li>Localizar y leer en voz alta las palabras separadas en sílabas al final del renglón.</li> <li>Listar elementos del texto y separar en sílabas las palabras.</li> <li>Ordenar sílabas para formar palabras que responden a una determinada definición.</li> <li>Separar palabras en sílabas.</li> <li>Completar un texto con palabras separadas en sílabas al final del renglón.</li> <li>Clasificar palabras según su cantidad de sílabas.</li> <li>Reflexionar sobre las familias de palabras y sus bases.</li> <li>Escribir familias de palabras atendiendo a su ortografía.</li> <li>Armar familias de palabras.</li> <li>Determinar si un conjunto de palabras se escribe con <i>c</i> o con <i>s</i>.</li> <li>Completar palabras con las sílabas faltantes de acuerdo con su definición.</li> <li>Sistematizar las características de los textos teatrales.</li> <li>Reconocer parlamentos y didascalias.</li> <li>Completar un diálogo teatral a partir de las acotaciones.</li> <li>Clasificar acotaciones según qué indican.</li> <li>Identificar comparaciones en un texto.</li> <li>Jugar a hacer comparaciones.</li> <li>Completar comparaciones.</li> <li>Reflexionar sobre el destinatario de las reseñas teatrales.</li> <li>Localizar información precisa y variada en distintas reseñas teatrales.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>En relación con la lectura</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura de historias, obras de teatro, reseñas teatrales y poemas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Leer los textos del libro.</li> <li>Leer inicios de cuentos clásicos.</li> <li>Leer "Tequeños", de Patricia Suárez.</li> <li>Recurrir al conocimiento de mundo para comprender la obra.</li> <li>Interpretar los parlamentos de los personajes en relación con la trama.</li> <li>Analizar las motivaciones de los personajes y sus transformaciones.</li> <li>Realizar lecturas inferenciales.</li> <li>Leer el poema "El viaje del sapo", de Liliana Cinetto.</li> <li>Reconocer las relaciones entre los personajes e imaginar lo que no está contado.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>En relación con la escritura</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escritura de la continuación de una obra teatral.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Crear un nuevo personaje para "Tequeños" e incluirlo en la obra de teatro.</li> <li>Revisar si el escrito respeta la forma del texto teatral.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>En relación con la comprensión y producción oral</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Intercambio entre lectores literarios.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Profundizar la lectura a partir de información sobre elementos mencionados en la obra.</li> <li>Interpretar los parlamentos a la luz de la trama y el conocimiento de mundo.</li> <li>Analizar cómo los personajes contribuyen a la trama e imaginar cómo sigue.</li> </ul>

# PRÁCTICAS DEL LENGUAJE

## RECURSOS PARA LA PLANIFICACIÓN

### Capítulo 7: En el campo y en la ciudad

EJES	CONTENIDOS	PROPUESTAS DIDÁCTICAS
<ul style="list-style-type: none"> <li>En relación con la reflexión sobre la lengua (sistema, norma y uso) y los textos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Hiperónimos e hipónimos.</li> <li>La descripción de lugares y el folleto turístico.</li> <li>Familia de palabras con <i>g</i> y <i>j</i>.</li> <li>La sílaba tónica.</li> <li>Los conectores temporales.</li> <li>El aviso publicitario.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Distinguir hiperónimos e hipónimos en un texto.</li> <li>Listar hipónimos a partir de un hiperónimo y reconocer el hiperónimo que engloba un conjunto de hipónimos.</li> <li>Hacer corresponder lugares con sus descripciones.</li> <li>Compartir y diseñar folletos turísticos.</li> <li>Localizar palabras con <i>g</i> y con <i>j</i> y determinar si pertenecen a una misma familia. Reflexionar sobre la dificultad ortográfica que presentan.</li> <li>Ordenar las letras para formar palabras con <i>g</i> y <i>j</i>.</li> <li>Corregir la ortografía de un conjunto de palabras con <i>j</i> y <i>g</i>.</li> <li>Silabear palabras y reconocer la sílaba tónica oralmente y por escrito.</li> <li>Identificar conectores temporales en un texto.</li> <li>Armar un afiche de conectores para consultar en el aula.</li> <li>Completar un texto con conectores.</li> <li>Diseñar un afiche publicitario.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>En relación con la lectura</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura de historias, folletos turísticos, programas audiovisuales, avisos publicitarios, fábulas y poemas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Leer los textos del libro.</li> <li>Visualizar un programa audiovisual educativo y tomar apuntes.</li> <li>Observar avisos publicitarios para ver qué productos y servicios ofrecen.</li> <li>Leer la fábula "El ratón de campo y el ratón de ciudad", versión de Eva Bisceglia.</li> <li>Identificar las acciones de los personajes y las motivaciones que las sustentan.</li> <li>Analizar cómo se desarrolla la personificación de los protagonistas de la fábula.</li> <li>Inferir y textualizar la moraleja.</li> <li>Leer el poema "Hay un pueblito en la sierra", de Douglas Wright.</li> <li>Reparar en las descripciones de lugar.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>En relación con la escritura</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escritura de descripciones de lugar.</li> <li>Diseño de un folleto turístico y de un afiche publicitario.</li> <li>Reescribir una fábula.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Describir un espacio de la escuela, uno del barrio y el lugar donde viven.</li> <li>Buscar información sobre Salta para completar un folleto turístico.</li> <li>Diseñar un afiche para publicitar un juguete, que incluya sus características.</li> <li>Planificar y reversionar la fábula de los ratones cambiando el lugar de los acontecimientos.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>En relación con la comprensión y producción oral</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Producir una canción para un aviso publicitario.</li> <li>Intercambio entre lectores sobre las obras leídas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Crear una canción para publicitar una empresa de micros a partir de un aviso.</li> <li>Conversar sobre la relación entre los personajes y qué motiva sus acciones.</li> <li>Comparar el lugar donde viven con el del poema.</li> </ul>

# PRÁCTICAS DEL LENGUAJE

## RECURSOS PARA LA PLANIFICACIÓN

### Capítulo 8: Vivir en democracia

EJES	CONTENIDOS	PROPUESTAS DIDÁCTICAS
<ul style="list-style-type: none"> <li>En relación con la reflexión sobre la lengua (sistema, norma y uso) y los textos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Verbos de estado y de proceso.</li> <li>Palabras que comienzan con <i>hie, hue, hui</i>.</li> <li>La historieta. Sus elementos.</li> <li>Las onomatopeyas.</li> <li>La <i>r</i> después de <i>n, s y l</i>.</li> <li>Las noticias en medios digitales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Clasificar verbos según expresen acciones, estados o procesos y usarlos en oraciones.</li> <li>Identificar verbos de acción en un texto.</li> <li>Completar un texto con verbos de estado y de proceso.</li> <li>Localizar palabras con los grupos <i>hie, hue y hui</i>, y emplearlas en oraciones.</li> <li>Ordenar las letras para formar palabras con <i>hie y hue</i>.</li> <li>Escribir nombres de animales con <i>hue y hie</i>.</li> <li>Agregar la <i>h</i> ausente en las palabras de una oración.</li> <li>Identificar las partes de la historieta.</li> <li>Completar historietas.</li> <li>Rastrear onomatopeyas y reflexionar sobre su vínculo con el sonido que representan.</li> <li>Unir onomatopeyas con el elemento que produce el sonido.</li> <li>Escribir onomatopeyas para voces de animales.</li> <li>Leer en voz alta palabras con <i>r</i> después de <i>n, s y l</i>, y escribir oraciones con ellas.</li> <li>Copiar palabras con <i>r</i> después de <i>n, s y l</i> junto a su definición.</li> <li>Ordenar las letras para formar las palabras que completan las oraciones.</li> <li>Completar palabras con <i>r o rr</i>.</li> <li>Copiar con sentido palabras con <i>r</i> y <i>rr</i> para completar un trabalenguas.</li> <li>Identificar las partes de la noticia. Reparar en el medio y en la fecha de publicación.</li> <li>Localizar información puntual en una noticia y el sitio en que se publicó.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>En relación con la lectura</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura de historias, historietas, canciones, noticias, obras de teatro y cuentos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Leer los textos del libro.</li> <li>Buscar y cantar una canción con onomatopeyas.</li> <li>Leer una escena de la obra de teatro <i>Derechos torcidos</i>, de Hugo Midón.</li> <li>Leer para localizar información y para inferirla.</li> <li>Leer para reflexionar sobre los derechos.</li> <li>Activar conocimiento de mundo para profundizar en los sentidos de la obra.</li> <li>Agregar una acotación al parlamento de uno de los personajes.</li> <li>Leer "Lombrices desdichadas", de Ricardo Mariño.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>En relación con la escritura</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Dibujo de viñetas de historieta.</li> <li>Escritura de una noticia.</li> <li>Escritura de una nueva escena para la obra de teatro.</li> <li>Escritura y dramatización de un diálogo teatral.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Dibujar viñetas que den continuidad a distintas historias.</li> <li>Escribir una noticia personal, real o ficticia, respetando su estructura.</li> <li>Imaginar, planificar y escribir una nueva escena para <i>Derechos torcidos</i> siguiendo su tono y estructura.</li> <li>En el marco del cuento "Lombrices desdichadas", imaginar un diálogo humorístico entre los personajes, escribirlo y dramatizarlo.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>En relación con la comprensión y producción oral</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura en voz alta.</li> <li>Formación del ciudadano.</li> <li>Intercambio entre lectores sobre las obras leídas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Leer en voz alta un trabalenguas.</li> <li>A partir de la obra de teatro, conversar acerca del derecho a la igualdad y en qué se expresa.</li> <li>Reparar en los modos literarios de decir.</li> <li>Reconstruir la historia.</li> </ul>



## CIENCIAS NATURALES FUNDAMENTACIÓN

La enseñanza y el aprendizaje de las **Ciencias Naturales** durante el primer ciclo de la educación primaria implica comenzar a transitar la alfabetización científica. De esta manera, se pretende garantizar el derecho de los estudiantes a construir saberes de ciencia escolar a los que no podrían acceder por sí mismos en sus ámbitos cotidianos. La finalidad de la enseñanza de las Ciencias Naturales es la formación de sujetos críticos y reflexivos en el contexto de una sociedad y tiempo determinados. Para alcanzarla, se promueve el aprendizaje de marcos explicativos y procedimientos que permiten interpretar la realidad de su contexto a partir de modelos y estrategias de ciencia escolar, así como también se promueve el desarrollo de valores y actitudes necesarios para desenvolverse socialmente y para la toma de decisiones. En este sentido, es fundamental trabajar para promover cambios en los modelos de pensamiento iniciales de los alumnos con el fin de aproximarlos a la representación de los fenómenos que se estudian a partir de los modelos teóricos de ciencia escolar. Estos modelos permiten profundizar el trabajo sobre diversas habilidades cognitivo-lingüísticas, sobre actividades de exploración, reflexión e intercambio con otros.

**Lila y el jacarandá** acerca una propuesta que **reúne el trabajo sobre los contenidos curriculares indicados para el primer ciclo de la educación primaria, los propósitos promovidos por las leyes de Educación Ambiental Integral y de Educación Sexual Integral, y el trabajo sobre los procedimientos y valores en el marco de la ciencia escolar** desde una perspectiva actualizada.

El libro de lectura cuenta con el **diseño de infografías que combinan la información y las imágenes de manera exclusiva y que apuestan por un desarrollo pedagógico-didáctico creativo** para enmarcar los grandes núcleos de aprendizaje. El tratamiento de los contenidos de Ciencias Naturales **se desarrolla con una extensión adecuada para el nivel, favoreciendo un abordaje contextualizado** y atractivo para los estudiantes, al tiempo que permite diseñar estrategias de enseñanza posibles en el transcurso de un ciclo lectivo. En el caso de tercer grado, se desarrollan textos atractivos y actividades de mayor complejidad para afianzar la **progresión hacia la lectura autónoma** y, paulatinamente, desarrollar prácticas de comprensión lectora, así como también capacidades de resolución de problemas sencillos que contribuirán al trabajo del segundo ciclo del nivel primario.

**El libro de actividades ofrece una gran diversidad de actividades que se enfocan en diversas habilidades.** Entre ellas, la **observación** como una habilidad específica para la exploración y la experimentación; la **búsqueda de información** como una capacidad para indagar e interpretar las observaciones realizadas; el **registro** a

## CIENCIAS NATURALES FUNDAMENTACIÓN

partir del dibujo de procesos que involucran transformaciones naturales, la **lectura de textos y su asociación con imágenes** para el reconocimiento de los conceptos estudiados, la **identificación de situaciones o procesos** en función de secuencias temporales, la **escritura de palabras o frases breves** para la identificación de los contenidos estudiados, la **clasificación de información** de acuerdo con criterios establecidos en el libro de texto o la clase previamente desarrollada, la **elaboración de tablas** para la comparación de información de acuerdo con diferentes criterios, la **realización de anticipaciones**, entre otras.

### Algunas consideraciones para la gestión de la clase

Al planificar las clases de Ciencias Naturales, es de suma importancia analizar qué concepción de ciencia subyace bajo las estrategias de enseñanza que se considerarán. De esta manera, se pretende garantizar que, en cualquier caso, las propuestas estén atravesadas por una idea de ciencia actualizada, que la considera una actividad humana sobre la que tienen influencia los contextos sociohistóricos en los que se produce y las personas que la llevan a cabo.

### En relación con los seres vivos

Será importante planificar situaciones de enseñanza en las que se considere:

- La identificación de que los seres vivos poseen estructuras y funciones específicas. Se relacionan entre sí y con el medio. En este sentido, será importante considerar exploraciones con el propio cuerpo para la identificación indirecta de algunas funciones internas. Por ejemplo, la alteración de la frecuencia cardíaca y respiratoria al realizar ejercicio físico.
- La importancia de conocer y desarrollar hábitos saludables. De esta manera se favorece la identificación de las posibilidades y de las ventajas de estas conductas.

### En relación con los materiales y sus cambios

Será importante planificar situaciones de enseñanza en las que se tenga en cuenta:

- La identificación de las separaciones de mezclas y algunas transformaciones de los materiales. Se deberá tener en cuenta, integrar exploraciones y modelos que favorezcan la interpretación de transformaciones en los materiales que no son visibles a simple vista, como ocurre por ejemplo, con el aire.

## CIENCIAS NATURALES FUNDAMENTACIÓN

### En relación con los fenómenos del mundo físico

Será importante planificar situaciones de enseñanza en las que se incorpore:

- La identificación de algunos fenómenos sonoros y térmicos. En este caso, será de suma relevancia considerar exploraciones interdisciplinarias que enriquezcan las percepciones propias, por ejemplo, a partir de la generación de sonidos con instrumentos musicales diversos.

### En relación con la Tierra, el universo y sus cambios

Será importante planificar situaciones de enseñanza en las que se aborde:

- El reconocimiento de los fenómenos atmosféricos y de algunos astros que se encuentran fuera de la Tierra. En este sentido, será esencial abordar observaciones propias con diversos sistemas de referencia para su interpretación. Asimismo, en el caso de los fenómenos atmosféricos, será de relevancia trabajar con la búsqueda de información en páginas oficiales que permitan interpretar modelos para explicar lo que se percibe desde la propia experiencia.

# CIENCIAS NATURALES

## RECURSOS PARA LA PLANIFICACIÓN

EJES	CONTENIDOS	PROPUESTAS DIDÁCTICAS	
		LIBRO	FICHERO
<ul style="list-style-type: none"> <li>Las características de los seres vivos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Algunas características que definen a los seres vivos.</li> <li>La relación entre los seres vivos y su ambiente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Intercambios orales respecto de las características comunes entre los seres vivos conocidos y los observados en imágenes.</li> <li>Búsqueda de datos sobre animales desconocidos y su modo de alimentación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificación de las características de los seres vivos estudiadas a partir de la observación de imágenes y su asociación a pistas.</li> <li>Clasificación de los seres vivos de acuerdo con su modo de nutrición.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Los animales</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Diversidad de dietas animales.</li> <li>Estructuras utilizadas en la alimentación de los animales.</li> <li>Relación entre el tipo de estructura alimentaria y el tipo de alimento.</li> <li>Respuestas de los animales a los cambios ambientales que implican disminución de alimentos: hibernación y migraciones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Intercambios orales sobre el modo en que se alimentan los animales del entorno cercano.</li> <li>Búsqueda y sistematización de información de animales herbívoros, carnívoros y omnívoros.</li> <li>Escritura de oraciones sencillas en las que se relacionen las estructuras que los animales utilizan para alimentarse con el tipo de alimento que consumen.</li> <li>Anticipaciones respecto del modo en que responden los animales ante la falta de alimento.</li> <li>Reflexión sobre la importancia del cuidado de los animales (contenido EAI).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificación de los conceptos relevantes vinculados con los animales y su tipo de alimentación.</li> <li>Establecimiento de relaciones entre la forma de las estructuras alimentarias y el tipo de alimento a partir de la observación de imágenes y la lectura de oraciones.</li> <li>Establecimiento de relaciones entre imágenes e información acerca de la hibernación y las migraciones de los animales como respuesta a la falta de alimento.</li> <li>Búsqueda de información sobre animales autóctonos que migran e identificación de las causas por las que ocurre este tipo de respuesta.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Las plantas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Cambios en las plantas: la transformación de la flor en fruto.</li> <li>Los cambios en las plantas a lo largo del año y su relación con el ambiente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Intercambios orales sobre las características de distintos tipos de frutos.</li> <li>Registro de las características observables de los frutos.</li> <li>Búsqueda de información sobre distintos tipos de plantas con flor que presentan frutos.</li> <li>Escritura de oraciones sencillas para la descripción de las características observadas.</li> <li>Exploraciones en entornos cercanos para la observación y descripción de plantas en distintos momentos del año.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Elaboración de secuencias temporales para reconocer y caracterizar el proceso de transformación de flor en fruto.</li> <li>Búsqueda de información respecto de las características y utilidades que obtenemos de los frutos.</li> <li>Identificación y registro a partir de dibujos de las transformaciones que sufren las plantas en distintos momentos del año.</li> <li>Reconocimiento de la diversidad de frutos.</li> <li>Lectura de textos para la identificación de características de plantas en distintas estaciones del año.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>El cuerpo humano y la salud</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conocimiento de algunas estructuras internas del cuerpo humano y sus funciones.</li> <li>Conocimiento de algunas de las estructuras involucradas en el movimiento del cuerpo humano.</li> <li>Las enfermedades contagiosas y no contagiosas.</li> <li>La prevención de enfermedades contagiosas.</li> <li>La salud de las personas y las condiciones de vida.</li> <li>Responsabilidad de los adultos y de los niños en el cuidado de su salud.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Intercambios orales sobre la importancia de las funciones internas del cuerpo humano.</li> <li>Exploraciones sencillas para la percepción indirecta de algunas funciones internas del cuerpo humano.</li> <li>Intercambios orales para la identificación de las partes del cuerpo que intervienen en el movimiento (contenido ESI).</li> <li>Interpretación de imágenes para la identificación de las partes del cuerpo estudiadas.</li> <li>Intercambios orales para la identificación de las diferencias entre distintos tipos de enfermedades.</li> <li>Escritura de oraciones para la descripción de acciones que promueven prácticas saludables (contenido ESI).</li> <li>Intercambios orales respecto de la resolución de situaciones problemáticas relacionadas con la salud integral (contenido ESI).</li> <li>Reconocimiento de acciones responsables sobre la propia salud (contenido ESI).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificación de algunas funciones de sistemas internos del cuerpo humano (digestivo, respiratorio y circulatorio).</li> <li>Lectura de información sencilla para completar oraciones vinculadas con el movimiento del cuerpo humano.</li> <li>Observación de imágenes para la descripción de lo observado.</li> <li>Lectura de situaciones problemáticas sencillas para la diferenciación de enfermedades contagiosas y no contagiosas.</li> <li>Reconocimiento de algunas enfermedades frecuentes o erradicadas.</li> <li>Representación a partir de dibujos de acciones vinculadas con el cuidado de la salud (contenido ESI).</li> <li>Búsqueda y análisis de información respecto del propio calendario de vacunación.</li> <li>Lectura de situaciones problemáticas en las que se describen situaciones con prácticas poco saludables (contenido ESI).</li> </ul>

# CIENCIAS NATURALES

## RECURSOS PARA LA PLANIFICACIÓN

EJES	CONTENIDOS	PROPUESTAS DIDÁCTICAS	
		LIBRO	FICHERO
<ul style="list-style-type: none"> <li>Los materiales y sus transformaciones</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Cambios en los materiales que producen nuevas sustancias.</li> <li>Cambios en los materiales por acción de la temperatura.</li> <li>Materiales transformados por corrosión y por oxidación.</li> <li>El aire permite mover y sustentar algunos objetos.</li> <li>El aire y algunos fenómenos atmosféricos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Anticipaciones a partir de la lectura de información sobre las transformaciones de los materiales.</li> <li>Ejemplificaciones de materiales que, al transformarse, forman nuevas sustancias.</li> <li>Reconocimiento de las causas que provocan los cambios de estado en los materiales.</li> <li>Anticipaciones respecto de situaciones en las que ocurren cambios de estado.</li> <li>Intercambios orales respecto de la importancia de la conservación de los metales.</li> <li>Búsqueda de información sobre los efectos de metales corroídos u oxidados sobre la salud integral (contenido ESI).</li> <li>Intercambios orales para el reconocimiento de las diferentes formas en las que se encuentra el aire en el entorno cercano.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Diferenciación de distintos tipos de cambios que se producen en los materiales.</li> <li>Búsqueda y sistematización de información sobre transformaciones de materiales que producen nuevas sustancias.</li> <li>Exploraciones sencillas para identificar y describir cambios de estado.</li> <li>Reconocimiento de transformaciones en metales.</li> <li>Identificación de acciones que favorecen la conservación de metales expuestos a la intemperie.</li> <li>Análisis de imágenes que permiten reconocer la acumulación de aire en distintos objetos o situaciones.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>La luz, el sonido y los fenómenos térmicos (Mundo físico).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La acción mecánica puede producir sonidos.</li> <li>La propagación y la trayectoria de la luz.</li> <li>Fuentes de luz.</li> <li>Objetos con luz propia e iluminados.</li> <li>Fenómenos térmicos y temperatura.</li> <li>Normas de seguridad en el trabajo con fuentes de calor.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Intercambios orales para la identificación de acciones mecánicas que pueden producir sonidos.</li> <li>Búsqueda de imágenes e identificación de fuentes de producción de sonidos.</li> <li>Intercambios orales sobre la incidencia de la luz sobre distintos objetos.</li> <li>Escritura de oraciones sobre la identificación de los efectos de la luz en la propia experiencia.</li> <li>Descripción de la función del termómetro.</li> <li>Identificación de acciones de cuidado en las personas que tienen temperaturas altas (contenido ESI).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificación de acciones mecánicas en las que se producen sonidos a partir de la observación de imágenes.</li> <li>Reconocimiento de fuentes naturales y artificiales de luz a partir de la observación de imágenes.</li> <li>Representación de objetos iluminados a partir de la elaboración de dibujos.</li> <li>Identificación de situaciones en las que se utilizan termómetros en la vida cotidiana y en la propia experiencia.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Los fenómenos atmosféricos (La Tierra y el universo).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Los fenómenos meteorológicos que se presentan en la atmósfera.</li> <li>El tiempo atmosférico está caracterizado por la temperatura, las nubes y el viento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Intercambios orales sobre los fenómenos atmosféricos más frecuentes en la región de origen.</li> <li>Reconocimiento de los fenómenos atmosféricos a partir de la reflexión sobre la propia experiencia.</li> <li>Identificación de la importancia de la actividad meteorológica y anticipaciones sobre su utilidad en la vida cotidiana.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Establecimiento de relaciones entre las imágenes y la lectura de información sobre fenómenos atmosféricos.</li> <li>Escritura de información sobre los conceptos aprendidos respecto de los fenómenos atmosféricos.</li> <li>Búsqueda de información respecto del servicio meteorológico nacional.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>El universo (La Tierra y el universo).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Los puntos cardinales como método de orientación en el espacio.</li> <li>Los movimientos aparentes del Sol y de la Luna.</li> <li>Cambios producidos en el aspecto de la Luna a lo largo de su ciclo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificación de los roles vinculados con el uso de brújulas en la Antigüedad y en la actualidad (contenido ESI).</li> <li>Exploraciones sobre el movimiento aparente del Sol y la medición de las sombras.</li> <li>Intercambios orales sobre las fases de la Luna.</li> <li>Representación a partir de dibujos de la observación de la Luna en el cielo nocturno.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Establecimiento de relaciones entre imágenes e información sobre el movimiento aparente del Sol y la formación de sombras.</li> <li>Identificación de las fases lunares a partir de la observación de imágenes.</li> </ul>



## CIENCIAS SOCIALES FUNDAMENTACIÓN

La enseñanza y el aprendizaje de las **Ciencias Sociales** durante el primer ciclo de la educación primaria implica avanzar hacia una construcción más profunda del conocimiento de la realidad social, haciendo hincapié en las acciones y los contextos de diversos actores sociales en el pasado y en el presente. La enseñanza de las Ciencias Sociales se presenta como un desafío ya que debe considerar a la sociedad en su conjunto, a las relaciones que se establecen en ella y a las distintas maneras de expresarse y de convivir que presentan las diferentes culturas que la conforman. En este sentido, para lograr el propósito de formación de ciudadanos reflexivos y críticos, será fundamental abordar situaciones y casos que desafíen las experiencias que los estudiantes transitan habitualmente, para acercarlos, progresivamente, a la multiplicidad de perspectivas que consideran las Ciencias Sociales. En este proceso, se invita a profundizar el trabajo sobre diversas habilidades cognitivo-lingüísticas, de valoración de la diversidad, sobre valores, conceptos, cuidado del ambiente, formulaciones de preguntas e ideas que habilitan las formas de construir aprendizajes significativos.

**Lila y el jacarandá** acerca una propuesta que **reúne el trabajo sobre los contenidos curriculares indicados para el primer ciclo de la educación primaria, los propósitos promovidos por las leyes de Educación Ambiental Integral y de Educación Sexual Integral, y el trabajo sobre los procedimientos y valores en el marco de la ciencia escolar** desde una perspectiva actualizada.

El libro de lectura cuenta con **el diseño de infografías que combinan la información y las imágenes de manera exclusiva y que apuestan por un desarrollo pedagógico-didáctico creativo** para enmarcar los grandes núcleos de aprendizaje en relación con los procesos democráticos en la actualidad, las transformaciones en el sistema electoral argentino, el reconocimiento de personalidades destacadas en el pasado reciente, la importancia de las normas y los consensos para la vida en sociedad, y para las instituciones y la convivencia con otros, los derechos de los niños y las niñas, la caracterización de los espacios rurales y urbanos, y las diferencias de acceso a estos, las transformaciones en los espacios naturales y las acciones humanas que impactan sobre ellos tanto positiva como negativamente, las etapas de un circuito productivo, la importancia de las normas para el cuidado del ambiente, el conocimiento y la valoración de los pueblos originarios y de sus derechos, el respeto por la diversidad de culturas. El tratamiento de los contenidos de Ciencias Sociales **se desarrolla con una extensión adecuada para el nivel, favoreciendo un abordaje contextualizado y atractivo** para los estudiantes, al tiempo

## CIENCIAS SOCIALES FUNDAMENTACIÓN

que permite diseñar estrategias de enseñanza posibles en el transcurso de un ciclo lectivo. En el caso de tercer grado, los textos se complejizan y se asocian con imágenes de diversas características de manera progresiva para afianzar las prácticas de lectura autónoma y comprensión lectora.

**El libro de actividades ofrece una gran variedad de actividades que se enfocan en diversas habilidades.** Entre ellas, la **observación** y el **análisis** de imágenes como fuentes de información para el análisis de la organización democrática de los pueblos, las **entrevistas** a personas del ambiente cercano para reconocer el valor de las propias experiencias en la vida electoral, la **elaboración de líneas de tiempo** sencillas, la **búsqueda y sistematización de la información** para el conocimiento de personalidades del pasado cercano, el **registro de ideas y anticipaciones** a partir de la secuenciación temporal de situaciones problemáticas que representan aspectos particulares y conflictivos, la lectura de oraciones sencillas para el **análisis y la interpretación de situaciones cotidianas**, la **escritura de palabras o frases breves** para la identificación de los contenidos estudiados, la **selección de imágenes** para relacionarlas con la lectura de textos breves, la **descripción de imágenes** para analizar el impacto de las interpretaciones, el **análisis de juegos** para la identificación de la importancia de las normas para su logro, el **establecimiento de comparaciones** a partir de la observación de imágenes, la **reflexión** sobre las propias acciones para el cuidado del ambiente.

### Algunas consideraciones para la gestión de la clase

Al planificar las clases de Ciencias Sociales, es de suma importancia ofrecer a los estudiantes herramientas para que puedan hacerse preguntas y ampliar sus experiencias sociales y culturales a partir de abordar hechos cotidianos situados en contextos diversos, que favorezcan la construcción de actitudes respetuosas de las diferencias. Así como también, considerar que el punto de partida de las situaciones de enseñanza tenga en cuenta las concepciones alternativas de los estudiantes con el fin de aproximarlos a la construcción de marcos conceptuales nuevos que les permitan reflexionar sobre los modos de conocer de las Ciencias Sociales.

### En relación con las sociedades y los espacios geográficos

Será importante planificar situaciones de enseñanza en las que se considere:

- El conocimiento de diversos espacios urbanos, analizando especialmente las formas de ofrecer y prestar algún servicio. Será relevante incluir espacios de debate

## CIENCIAS SOCIALES FUNDAMENTACIÓN

y reflexión respecto de las diferencias que se producen en los accesos entre los espacios urbanos y los rurales.

- La identificación y el análisis de las etapas de un circuito productivo en diferentes ámbitos. En este sentido, es interesante promover comparaciones entre los distintos modos de llevar adelante los circuitos productivos en diferentes espacios geográficos.

### **En relación con las sociedades a través del tiempo**

Será importante planificar situaciones de enseñanza en las que se aborde:

- El conocimiento del impacto de los principales procesos sociales y políticos sobre la vida cotidiana de distintos grupos sociales en distintas sociedades del pasado. Será muy relevante abordar con especial detenimiento las características de los procesos democráticos en la propia región, así como las transformaciones que estos fueron experimentando desde su origen hasta la actualidad.

### **En relación con las actividades humanas y la organización social**

Será importante planificar situaciones de enseñanza en las que se incorpore:

- La identificación de las principales instituciones y organizaciones políticas, y sus funciones. En este caso, la división de poderes se constituye como una oportunidad para abordar la organización política de nuestro país y comprender la importancia de la participación ciudadana en el sistema democrático.

- El conocimiento de la existencia de conflictos entre diversos grupos sociales y los distintos modos en que pueden resolverse en una sociedad democrática. Será fundamental analizar los conflictos que, naturalmente, se producen en situaciones concretas y sencillas, como en el aula.

# CIENCIAS SOCIALES

## RECURSOS PARA LA PLANIFICACIÓN

EJES	CONTENIDOS	PROPUESTAS DIDÁCTICAS	
		LIBRO	FICHERO
<ul style="list-style-type: none"> <li>Participación social y política en diversos contextos históricos (Sociedades y culturas: cambios y continuidades).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Principales instituciones y organizaciones políticas del medio local, provincial y nacional. Sus funciones.</li> <li>Participación en la vida social y política en una sociedad democrática.</li> <li>Cambios y continuidades en la participación de los ciudadanos.</li> <li>La participación de varones y mujeres en la construcción de las identidades nacionales en distintas dimensiones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Intercambios orales y anticipaciones respecto de la participación ciudadana en la vida democrática.</li> <li>Búsqueda de información respecto de los gobernantes en la actualidad.</li> <li>Intercambios orales respecto de las experiencias personales ligadas a las situaciones electorales.</li> <li>Simulación de una elección en el aula.</li> <li>Reconocimiento de la participación ciudadana en el sistema democrático como un derecho (contenido ESI).</li> <li>Establecimiento de comparaciones entre sistemas políticos en diferentes países.</li> <li>Búsqueda de información para el conocimiento de personalidades destacadas de la historia del pasado reciente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconocimiento de las funciones de los distintos poderes que conforman el sistema democrático actual.</li> <li>Entrevista a adultos del entorno cercano para indagar lo que implica la experiencia propia en las acciones de participación ciudadana vinculadas al voto.</li> <li>Elaboración de una línea de tiempo para el reconocimiento y la secuenciación temporal de las transformaciones en las formas de participación ciudadana a lo largo del tiempo.</li> <li>Búsqueda y sistematización de información sobre distintas personalidades de la historia reciente.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>La vida social en diferentes contextos (Sociedades, culturas y organización del espacio).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La diversidad de grupos sociales.</li> <li>Resolución de los conflictos en la vida social.</li> <li>La declaración de los derechos de los niños y de las niñas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificación de la pertenencia personal a distintos grupos sociales.</li> <li>Exploraciones por el propio barrio para el reconocimiento de instituciones en las que se produce participación ciudadana.</li> <li>Anticipaciones sobre la diversidad de derechos de los niños y de las niñas, que existen y su importancia universal.</li> <li>Representación, mediante dibujos, de los derechos de los niños y de las niñas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escritura de la conformación de grupos personales y de las acciones que destacan de estos.</li> <li>Lectura de situaciones problemáticas sencillas para ordenar temporalmente la resolución de un conflicto.</li> <li>Búsqueda de imágenes para la identificación de diversos derechos de los niños y de las niñas.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Conflictos y normas (Sociedades y culturas).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Acuerdos para la convivencia en el aula.</li> <li>Las normas que regulan la convivencia a lo largo del tiempo y en distintos ámbitos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Análisis de situaciones cotidianas en las que se producen conflictos, para la realización de anticipaciones que favorezcan posibles resoluciones (contenido ESI).</li> <li>Situaciones lúdicas para la identificación de conflictos y posibles soluciones (contenido ESI).</li> <li>Análisis de situaciones cotidianas del aula, para la reflexión sobre las normas y las posibilidades democráticas de resolver los conflictos que allí se desarrollan.</li> <li>Búsqueda de información respecto de los cambios que sufrió la escuela a lo largo del tiempo.</li> <li>Reflexión sobre la importancia de las normas que regulan el funcionamiento de las instituciones (contenido ESI).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Descripción de imágenes para la identificación de posibles opciones para resolver conflictos de la vida cotidiana.</li> <li>Reconocimiento de alternativas para la resolución de un problema.</li> <li>Observación de imágenes y escritura de situaciones relacionadas con los consensos necesarios para la convivencia en el aula.</li> <li>Elaboración de línea de tiempo para el reconocimiento de los principales cambios en las normas escolares a lo largo del tiempo.</li> <li>Selección y análisis de juegos frecuentes para la identificación de las normas que los conforman.</li> </ul>

# CIENCIAS SOCIALES

## RECURSOS PARA LA PLANIFICACIÓN

EJES	CONTENIDOS	PROPUESTAS DIDÁCTICAS	
		LIBRO	FICHERO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los espacios rurales y urbanos (Sociedades, culturas y la organización del espacio).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los espacios rurales y urbanos.</li> <li>• Servicios públicos y privados en áreas rurales y urbanas.</li> <li>• Organización y transformación de los espacios urbanos y rurales en relación con las actividades humanas.</li> <li>• Diferentes etapas, trabajadores y trabajos involucrados en un circuito productivo.</li> <li>• Normas de higiene y seguridad en los procesos de fabricación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Establecimiento de comparaciones entre los espacios rurales y urbanos.</li> <li>• Búsqueda de información sobre los espacios rurales y urbanos que se encuentran cercanos a la región que se habita.</li> <li>• Intercambios orales respecto de las diferencias en el acceso a servicios en los espacios rurales y urbanos.</li> <li>• Clasificación de los servicios en públicos o privados en el lugar que se habita.</li> <li>• Intercambios orales sobre las acciones que se llevan a cabo en las distintas etapas de un circuito productivo.</li> <li>• Reflexión sobre la importancia de las normas de higiene en los procesos productivos y de fabricación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconocimiento de espacios rurales y urbanos de la Argentina a partir de la búsqueda de información y de intercambios orales sobre la propia experiencia.</li> <li>• Uso de un mapa de la Argentina para la ubicación de distintos espacios rurales y urbanos.</li> <li>• Reconocimiento de servicios disponibles en los espacios rurales y urbanos.</li> <li>• Uso de un mapa de la Argentina para la identificación de los espacios productivos.</li> <li>• Establecimiento de relaciones entre imágenes y oraciones sencillas sobre las normas que regulan la actividad productiva en distintas regiones.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• El ambiente y su cuidado (Sociedades, culturas y organización del espacio).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Problemas ambientales vinculados a los circuitos productivos en espacios rurales y urbanos.</li> <li>• Problemas ambientales en diferentes contextos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Intercambios orales sobre la responsabilidad de gobiernos, empresas y ciudadanía en el cuidado del ambiente.</li> <li>• Búsqueda de información sobre las principales problemáticas ambientales de la Argentina.</li> <li>• Uso de un mapa de la Argentina para señalar las regiones en las que se producen los principales problemas ambientales (contenido EAI).</li> <li>• Intercambios orales sobre las propias experiencias de consumo y la importancia de reflexionar sobre las acciones de reutilización, reducción y reciclaje (contenido EAI).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación de imágenes y escritura de las características de circuitos productivos que impactan sobre el ambiente.</li> <li>• Escritura de listas para el reconocimiento y la sistematización de acciones involucradas en el consumo excesivo de plásticos (contenido EAI).</li> <li>• Clasificación de acciones que favorecen la reducción, reutilización o reciclaje de las acciones de consumo excesivas (contenido EAI).</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los pueblos originarios (Sociedades y culturas: cambios y continuidades).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aspectos de la vida de las personas en sociedades aborígenes del pasado.</li> <li>• Organización y dinámicas familiares en diversas épocas y culturas.</li> <li>• Trabajos, técnicas y herramientas para garantizar la supervivencia.</li> <li>• Derechos de los pueblos originarios a la identidad étnica y nacional, y a pertenecer a una comunidad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Intercambios orales sobre la información leída respecto de los pueblos originarios.</li> <li>• Reconocimiento de las diferencias establecidas entre los distintos pueblos originarios estudiados.</li> <li>• Uso del mapa de la Argentina para señalar las regiones que habitaban/habitan los pueblos originarios estudiados.</li> <li>• Reflexión respecto de la importancia de los derechos de los pueblos originarios y las instituciones existentes para su garantía (contenido ESI).</li> <li>• Búsqueda de información sobre pueblos originarios diversos para analizar las diferencias entre culturas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Selección de información para responder a consignas sobre los pueblos originarios estudiados.</li> <li>• Representación, a partir de dibujos, de situaciones de la vida cotidiana de los pueblos originarios estudiados.</li> <li>• Elaboración de tablas para establecer comparaciones entre los distintos pueblos originarios estudiados.</li> <li>• Búsqueda y sistematización de información sobre los derechos de los pueblos originarios (contenido ESI).</li> <li>• Reflexión sobre la importancia de los derechos de los pueblos originarios estudiados y su reconocimiento en la Constitución nacional (contenido ESI).</li> </ul>



# CIENCIAS SOCIALES

## RECURSOS PARA LA PLANIFICACIÓN

EJES	CONTENIDOS	PROPUESTAS DIDÁCTICAS	
		LIBRO	FICHERO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• La diversidad de culturas (Sociedades y culturas: cambios y continuidades).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Motivos que impulsan a las personas a migrar.</li> <li>• Diversos aspectos de la vida de las personas que migran.</li> <li>• Cambios y continuidades en las formas de celebrar y festejar.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Intercambios orales para analizar la lectura de relatos de personas que migraron por distintas razones.</li> <li>• Reflexión respecto de la importancia de la diversidad cultural.</li> <li>• Establecimiento de relaciones entre las características de distintas personas migrantes y sobre la importancia del respeto por la identidad cultural (contenido ESI).</li> <li>• Intercambios orales sobre la importancia de las tradiciones culturales (contenido ESI).</li> <li>• Búsqueda de información sobre tradiciones que se celebran en la Argentina.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escritura de anticipaciones y preguntas que realizarían a personas migrantes.</li> <li>• Entrevista a personas del entorno cercano que han migrado para conocer características de la experiencia.</li> <li>• Observación de imágenes que representan comidas ligadas a distintas culturas para su identificación y análisis.</li> <li>• Búsqueda de información y análisis de imágenes sobre celebraciones pertenecientes a distintas culturas.</li> </ul>

## MATEMÁTICA FUNDAMENTACIÓN

En el área de Matemática, **Lila y el jacarandá proyecta dar respuesta a los nuevos desafíos que se presentan en la escuela de hoy.** Por eso, se plantea una propuesta que acompaña al docente para que la planificación de su clase sea realmente significativa para los alumnos e impacte en sus aprendizajes. De esta manera, se entiende que repensar el posicionamiento docente frente a la enseñanza de la matemática es sumamente importante y necesario y, para eso, se habilitan propuestas que generen nuevos razonamientos y desarrollen estrategias matemáticas a partir de la resolución de problemas.

Las actividades se dividen en **cuatro periodos que responden a los diferentes momentos del ciclo lectivo.** Cada uno de ellos cuenta con **una serie de actividades que responden a una secuencia articulada en la que se tiene en cuenta la graduación de su complejidad, así como también la relación entre los diferentes ejes de contenidos.** A lo largo de cada uno de ellos, se recorrerán, de manera simple pero contundente, los conceptos matemáticos innegociables para el primer ciclo. A su vez, se proponen situaciones problemáticas que requieren de ciertas nociones matemáticas e instrumentos para poder solucionarlas.

De manera transversal a cada periodo, se pueden encontrar **plaquetas de teoría que acompañan las actividades para un mejor análisis y comprensión de los conceptos trabajados,** y que sirven para el aula alfabetizadora y como memoria didáctica institucionalizada a medida que se avanza en la trayectoria del grupo.

Esta propuesta fue pensada y elaborada con el propósito de **abordar los contenidos curriculares del primer ciclo de manera articulada y progresiva,** teniendo en cuenta las **necesidades que surgen de los indicadores educativos y la realidad escolar,** haciendo que se transforme en un libro amigable y dinámico, que brinda la oportunidad de un aprendizaje relevante y significativo.

### Sugerencias para el docente asociadas a la gestión de la clase

- Las diversas situaciones de trabajo deben enriquecer las experiencias y representaciones de los alumnos sobre lo que es hacer matemática en el aula; favoreciendo la confianza en las propias posibilidades para resolver problemas y formular interrogantes.
- El diagnóstico debe ser parte del proceso de enseñanza, ya que hace que los alumnos resignifiquen nuevos conocimientos.
- Cada propuesta didáctica encierra la posibilidad de habilitar un espacio de aprendizaje matemático donde los alumnos puedan resolver a partir de saberes

# MATEMÁTICA

## FUNDAMENTACIÓN

previos estableciendo nuevas relaciones, planteando nuevas preguntas y estrategias de resolución.

- A partir de los diferentes procedimientos de resolución, se deben generar espacios de comunicación y debates matemáticos que permitan conceptualizar saberes.
- El trabajo con el error repara conceptos involucrados. La intervención con preguntas anticipadas, por parte del docente, permite que se los reconfigure.
- El sentido del concepto y la sistematización del conocimiento es generado e institucionalizado desde la gestión docente, teniendo en cuenta el momento de la clase y la propuesta didáctica.
- La articulación de contenidos y la secuencia creciente en la complejización debe generar nuevos desafíos que se apoyen en los ya superados. Por ejemplo, al trabajar el sistema de numeración, incorporar, paulatinamente, familias de números.
- Los contenidos matemáticos deben aplicarse a contextos no matemáticos y situaciones de la vida cotidiana.
- El trabajo en el aula debe organizarse de distintas formas: individual, de a pares, en pequeños grupos; para luego generar espacios de interacciones colaborativas.
- Lo trabajado debe ser sistematizado e institucionalizado mediante fichas, carteles o pizarrones extras, donde se registren formas de resolución, explicitaciones y validaciones a modo de memoria didáctica.

### **Con respecto a los números y las operaciones, se espera que los alumnos:**

- Identifiquen regularidades y establezcan relaciones en la serie numérica para leer, escribir, comparar y ordenar números de diferente o de la misma cantidad de cifras basándose en relaciones entre la serie numérica oral y escrita.
- Usen los números como memoria de la cantidad y de la posición (aspectos cardinales y ordinales), y como recursos para anticipar.
- Compongan y descompongan en forma aditiva números de hasta cuatro cifras con estrategias variadas y en diferentes contextos.
- Conozcan y diferencien el valor absoluto de una cifra de su valor posicional.
- Comprendan y utilicen progresivamente el lenguaje matemático en situaciones en las que se deba enunciar, leer o escribir información.
- Elaboren y desplieguen estrategias para representar y resolver problemas que involucren diferentes significados de la suma y la resta, que impliquen el uso del cálculo mental y algorítmico, exacto y aproximado, con calculadora.

# MATEMÁTICA

## FUNDAMENTACIÓN

- Resuelvan problemas a partir de colecciones y posibles transformaciones: agregar, reunir, sacar, partir, distribuir, acrecentar, etc., e identifiquen la operación utilizada: suma, resta, multiplicación o división.
- Exploren las series numéricas buscando regularidades, asociando la noción del sistema posicional y sus propiedades.
- Elaboren y desplieguen estrategias para representar y resolver problemas multiplicativos.
- Argumenten sobre la validez de un procedimiento de resolución personal comparándolo con los algoritmos intermedios.
- Identifiquen datos a partir de variadas informaciones y los organicen en tablas u otras representaciones gráficas.
- Trabajen los contenidos en el marco de la resolución de problemas, interactuando con distintos datos, incógnitas y formas de presentar la información.

### **Con respecto a las relaciones geométricas, espaciales y la medida, se espera que los alumnos:**

- Incorporen vocabulario específico al describir figuras o al dictarlas de manera tal que se puedan individualizar.
- Identifiquen figuras y cuerpos geométricos considerando algunas de sus características y de sus elementos: lados y caras iguales o diferentes, cantidad de lados y de vértices, etcétera.
- Comparen cuerpos y figuras estudiando sus características para que desarrollen las capacidades de reproducirlos.
- Analicen afirmaciones y describan figuras y cuerpos según sus características para argumentar sobre su validez.
- Comparen, estimen y midan longitudes, pesos y capacidad con unidades convencionales y no convencionales, usando distintos instrumentos. A su vez, establezcan equivalencias entre unidades de medida convencionales de uso frecuente para pesos y longitudes.
- Usen relaciones espaciales para interpretar, describir y establecer relaciones y referencias, en forma oral y gráfica, de trayectos y posiciones de objetos y personas en el espacio físico cercano y en planos.

# MATEMÁTICA

## RECURSOS PARA LA PLANIFICACIÓN

### Periodo 1

EJES	CONTENIDOS	PROPUESTAS DIDÁCTICAS
<ul style="list-style-type: none"> <li>Números naturales y sistema de numeración</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura y escritura de los números hasta el 2.000.</li> <li>Orden y comparación de los números, anterior y posterior hasta el 2.000.</li> <li>Composición y descomposición de números.</li> <li>Regularidades de la serie numérica.</li> <li>Valor posicional en la numeración escrita.</li> <li>Serie numérica ascendente y descendente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Propiciar la consulta, por parte de los alumnos, a los distintos portadores para resolver problemas numéricos y favorecer su autonomía, por ejemplo, el cuadro de números completo hasta el 2.000.</li> <li>Resolver situaciones problemáticas que movilicen el recitado y análisis de regularidades de la serie numérica oral y escrita hasta el orden del 2.000.</li> <li>Proponer problemas que se resuelvan a partir de ordenar una serie, averiguar anteriores y posteriores, reconocer los números, identificar el mayor y el menor hasta un rango de 2.000.</li> <li>Resolver problemas que permitan el análisis del valor posicional, considerando diferentes contextos.</li> <li>Proponer problemas para componer y descomponer números en miles, cientos, dieces y unos a partir del uso de diferentes contextos.</li> <li>Resolver problemas que requieran el uso de escalas ascendentes y descendentes (de 10 en 10, de 50 en 50, de 100 en 100) en situaciones de conteo.</li> <li>Usar la recta numérica como medio para leer, escribir, comparar y ordenar la serie numérica hasta el 2.000.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Operaciones</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Operaciones: campo aditivo. Situaciones problemáticas.</li> <li>Estrategias de resolución; algoritmos de la suma y la resta.</li> <li>Cálculos mentales. Repertorios de cálculos memorizados.</li> <li>Distintos tipos de problemas que involucran la multiplicación y la división, dobles y mitades.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Resolver problemas de suma y resta referidos a distintos significados: agregar, ganar, avanzar, juntar, quitar, perder, retroceder y separar a través de diversos procedimientos.</li> <li>Proponer problemas donde se deba discutir procedimientos de resolución, incluidos los algoritmos de la suma y la resta sin y con dificultad.</li> <li>Presentar actividades en las que se planteen cálculos mentales para disponer progresivamente en memoria de un conjunto de resultados numéricos relativos a la suma y resta, multiplicación y división.</li> <li>Representación simbólica de los signos de la suma y de la resta: <math>+</math> y <math>-</math>.</li> <li>Plantear problemas que involucren determinar la cantidad de elementos de una colección formada por grupos de igual cantidad de elementos, dobles y mitades.</li> <li>Resolver problemas en el marco de los diferentes contextos de la multiplicación (proporcionalidad) a través de diversos procedimientos personales (dibujos, conteo, sumas reiteradas, etc.) y avanzando progresivamente en dichas estrategias.</li> <li>Usar cálculo mental para disponer progresivamente, en memoria, de un conjunto de resultados numéricos relativos a la multiplicación y la división: construcción de tablas proporcionales y consideración de las relaciones multiplicativas.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Espacio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Orientación y localización en el espacio</li> <li>Espacio: comunicación e interpretación de recorridos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Resolver problemas que requieran interpretar y comunicar la ubicación de personas u objetos en el espacio, en relación con el observador, entre sí, en una línea orientada y con referencias del entorno.</li> <li>Plantear problemas que requieran interpretar y comunicar desplazamientos, por medio de dibujos, gráficos, instrucciones orales o escritas, considerando los objetos del entorno como puntos de referencia.</li> <li>Resolver problemas que demanden la interpretación de planos y dibujos para comunicar posiciones o trayectos.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Medida</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Magnitudes e instrumentos de medición.</li> <li>Unidades de medida: la hora.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Generar actividades que permitan identificar instrumentos de uso social para la medición del tiempo; diferentes tipos de relojes.</li> <li>Usar unidades de tiempo: hora, minutos y segundos. Uso del reloj.</li> </ul>

### Periodo 2

EJES	CONTENIDOS	PROPUESTAS DIDÁCTICAS
<ul style="list-style-type: none"> <li>Números naturales y sistema de numeración</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura y escritura de los números hasta el 5.000.</li> <li>Análisis de regularidades de la numeración oral y escrita.</li> <li>Contar, comparar y ordenar colecciones de números hasta el 5.000.</li> <li>Valor posicional en la numeración escrita. Serie numérica. Exploración de regularidades.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Resolver problemas a partir del uso de cuadros que movilicen el recitado y el análisis de regularidades de la serie numérica oral hasta el orden del 5.000.</li> <li>Identificación de regularidades de la serie numérica para interpretar, producir y comparar números escritos hasta aproximadamente el 5.000.</li> <li>Proponer problemas que se resuelvan a partir de ordenar una serie, averiguar anteriores y posteriores, reconocer los números, identificar el mayor y el menor hasta un rango de 5.000.</li> <li>Resolver problemas que permitan el análisis del valor posicional, considerando diferentes contextos.</li> <li>Proponer problemas para componer y descomponer números en miles, cientos, dieces y unos a partir del uso de diferentes contextos. Sistema monetario, calculadora.</li> </ul>



# MATEMÁTICA

## RECURSOS PARA LA PLANIFICACIÓN

EJES	CONTENIDOS	PROPUESTAS DIDÁCTICAS
<ul style="list-style-type: none"> <li>Operaciones</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Operaciones: campo aditivo. Distintos sentidos de la suma y la resta.</li> <li>Cálculos mentales. Estrategias de cálculo.</li> <li>Repertorios de cálculos memorizados. Conteo en escalas. Situaciones problemáticas con números hasta el 5.000 con distinto significado. Suma y resta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Resolver problemas de suma y resta referidos a distintos significados a través de diversos procedimientos.</li> <li>Presentar actividades en las que se planteen cálculos mentales para disponer progresivamente, en memoria, de un conjunto de resultados numéricos relativos a la suma y la resta.</li> <li>Proponer problemas donde se deba discutir procedimientos de resolución, incluidos los algoritmos de la suma y la resta sin y con dificultad.</li> <li>Presentar actividades en las que se planteen cálculos mentales para disponer progresivamente, en memoria, de un conjunto de resultados numéricos.</li> <li>Representación simbólica de los signos de la suma y de la resta: <math>+</math> y <math>-</math>.</li> <li>Plantear actividades donde se utilicen resultados de cálculos conocidos y de las propiedades del sistema de numeración, y las operaciones para resolver mentalmente cálculos exactos y aproximados.</li> <li>Plantear problemas que involucren determinar dobles y mitades. Uso de tablas.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Geometría</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Figuras geométricas.</li> <li>Guarda geométrica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Promover situaciones donde los alumnos puedan explorar, identificar y describir algunas características y elementos de las figuras geométricas para distinguirlas unas de otras: cantidad de lados o vértices, igualdad o no de los lados, diagonales, ángulo recto, etc.</li> <li>Reproducir figuras, de hoja cuadrículada a hoja cuadrículada, a partir de la identificación de sus características.</li> <li>Elaborar progresivamente criterios de comparación de figuras geométricas.</li> <li>Elaborar e interpretar textos que describen figuras geométricas, utilizando el vocabulario específico.</li> <li>Reproducir y elaborar guardas geométricas.</li> </ul>

### Periodo 3

EJES	CONTENIDOS	PROPUESTAS DIDÁCTICAS
<ul style="list-style-type: none"> <li>Números naturales y sistema de numeración</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura y escritura de los números hasta el 10.000.</li> <li>Orden y comparación de los números, anterior y posterior hasta el 10.000.</li> <li>Regularidades de la serie numérica.</li> <li>Valor posicional en la numeración escrita.</li> <li>Composición y descomposición del número.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Propiciar la consulta, por parte de los alumnos, a los distintos portadores para resolver problemas numéricos y favorecer su autonomía, por ejemplo, cuadros numéricos.</li> <li>Resolver situaciones problemáticas que movilicen el recitado y el análisis de regularidades de la serie numérica oral y escrita hasta el orden del 10.000.</li> <li>Comparar dos cantidades o armar una cantidad igual a otra dada.</li> <li>Presentar una porción de la serie numérica para establecer relaciones entre los nombres de los números y su escritura.</li> <li>Proponer problemas que se resuelvan a partir de ordenar una serie, averiguar anteriores y posteriores, reconocer los números, identificar el mayor y el menor hasta un rango de 10.000.</li> <li>Resolver problemas que permitan el análisis del valor posicional, considerando diferentes contextos, por ejemplo, tiro al blanco.</li> <li>Componer y descomponer números de manera aditiva y multiplicativa.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Operaciones</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Operaciones: campo aditivo. Distintos sentidos de la suma y la resta.</li> <li>Repertorios de cálculos memorizados. Estrategias de cálculo.</li> <li>Cálculos mentales: unidad seguida de ceros.</li> <li>Operaciones: campo multiplicativo.</li> <li>Diferentes sentidos: series proporcionales, organización rectangular y combinatoria.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Resolver problemas de suma y resta referidos a distintos significados a través de diversos procedimientos.</li> <li>Calcular sumas y restas con distintas estrategias de resolución.</li> <li>Usar cálculos memorizados para averiguar el resultado de otros cálculos de suma o resta, multiplicación o división.</li> <li>Representación simbólica de los signos de la suma y de la resta: <math>+</math> y <math>-</math>.</li> <li>Resolver problemas en el marco de los diferentes contextos de la multiplicación (proporcionalidad, organización rectangular y combinatoria) a través de diversos procedimientos personales (dibujos, conteo, sumas reiteradas, etc.) y avanzando progresivamente en dichas estrategias.</li> <li>Usar la tabla pitagórica. Regularidades.</li> <li>Usar cálculo mental para disponer progresivamente, en memoria, de un conjunto de resultados numéricos relativos a la multiplicación y la división: construcción de tablas proporcionales y consideración de las relaciones multiplicativas.</li> <li>Representación simbólica del signo de la multiplicación: <math>\times</math>.</li> <li>Proponer problemas donde se deba discutir procedimientos de resolución, incluidos el algoritmo de la multiplicación.</li> <li>Presentar actividades en las que se planteen cálculos mentales: multiplicación por 10, 100 y 1.000.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Geometría</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Cuerpos geométricos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Exploración, descripción e identificación de algunas características y elementos de los cuerpos geométricos (cubo, prisma, esfera, cilindro, pirámide y cono): forma de las caras, cantidad de caras, aristas, vértices.</li> <li>Establecer relaciones entre distintas figuras y las caras de los cuerpos geométricos: cuadrado y cubo; triángulos y cuadrado, y pirámide; rectángulo y cuadrado, y prisma; círculo, y cono o cilindro. Desarrollo del plano.</li> </ul>

# MATEMÁTICA

## RECURSOS PARA LA PLANIFICACIÓN

### Periodo 4

EJES	CONTENIDOS	PROPUESTAS DIDÁCTICAS
<ul style="list-style-type: none"> <li>Números naturales y sistema de numeración</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura y escritura de los números hasta el 10.000.</li> <li>Orden y comparación de los números, anterior y posterior hasta el 10.000.</li> <li>Composición y descomposición de números.</li> <li>Regularidades de la serie numérica.</li> <li>Valor posicional en la numeración escrita.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Resolver situaciones problemáticas que movilicen el recitado y el análisis de regularidades de la serie numérica oral y escrita hasta el orden de la familia del 10.000.</li> <li>Proponer problemas que se resuelvan a partir de ordenar una serie, averiguar anteriores y posteriores, reconocer los números, identificar el mayor y el menor hasta un rango de 10.000.</li> <li>Resolver problemas que permitan el análisis del valor posicional, considerando diferentes contextos.</li> <li>Proponer problemas para que los alumnos compongan y descompongan números de manera aditiva y multiplicativa.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Operaciones</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Operaciones: campo aditivo y multiplicativo.</li> <li>Estrategias de resolución; algoritmos de la suma y la resta.</li> <li>Cálculos mentales y memorizados.</li> <li>Distintos tipos de problemas que involucran la multiplicación y la división, dobles y mitades.</li> <li>Serie numérica. Escalas.</li> <li>Tabla pitagórica.</li> <li>Notación aditiva y multiplicativa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Resolver problemas de suma y resta, multiplicación y división.</li> <li>Usar la tabla pitagórica. Regularidades.</li> <li>Presentar actividades en las que se planteen cálculos mentales: multiplicación por 10, 100 y 1.000.</li> <li>Presentar actividades en las que se planteen cálculos mentales para disponer progresivamente, en memoria, de un conjunto de resultados numéricos relativos a la multiplicación y la división.</li> <li>Resolver problemas de multiplicación y división (reparto, partición, series proporcionales y organizaciones rectangulares) a través de diversas estrategias y apoyándose en la tabla pitagórica.</li> <li>Representación simbólica de los signos de la multiplicación y de la división: <b>x</b> y <b>:</b>.</li> <li>Plantear actividades que permitan vincular relaciones multiplicativas con estrategias para completar tablas o resolver cálculos multiplicativos: multiplicación y división.</li> <li>Plantear problemas presentados en soportes diversos (imágenes, cuadros, tablas, listas), en los que resulta necesario identificar datos, incógnitas, preguntas y cantidad de soluciones: datos necesarios o innecesarios para responder a una pregunta.</li> <li>Proponer problemas donde se deba discutir procedimientos de resolución, incluidos el algoritmo de la multiplicación y de la división.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Medida</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Magnitudes e instrumentos de medición.</li> <li>Medidas de longitud, peso y capacidad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Generar actividades que permitan identificar instrumentos de uso social para la medición de diferentes objetos.</li> <li>Medir longitudes teniendo en cuenta unidades, escalas y equivalencias (metros, centímetros y milímetros).</li> <li>Usar instrumentos de uso social para la medición de longitudes con unidades convencionales (regla, cinta métrica).</li> <li>Establecer equivalencias sencillas entre unidades y sus fracciones en el contexto de medidas convencionales de longitud, capacidad y peso (<math>12l + 12l = 1l</math>, <math>14l + 14l = 12l</math>, etc.).</li> <li>Calcular pesos en gramos y kilogramos.</li> <li>Establecer equivalencias entre diferentes expresiones para una misma medida de peso: entre gramos y kilos.</li> </ul>

# RECURSOS PARA LA PLANIFICACIÓN INTEGRADA

CAPÍTULO 1: APRENDEMOS SOBRE ANIMALES Y PLANTAS			
Las aventuras de Lila y Lolo	Contenidos de PL	Contenidos de las ciencias	Contenidos transversales
<ul style="list-style-type: none"> <li>La gestión sostenible de los bosques a partir de detener la pérdida de biodiversidad. La promoción del respeto por la flora y por la fauna de las regiones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sustantivos comunes y propios. Uso de la mayúscula.</li> <li>Sílabas complejas.</li> <li>La agenda de lectura.</li> <li>El orden alfabético.</li> <li>La entrada del diccionario.</li> <li>El paratexto: la tapa y el índice de un libro.</li> <li>Lectura de historias, agendas de lectura, definiciones, imágenes, cuentos clásicos y textos breves de tono lúdico.</li> <li>Escritura por sí mismos de un nuevo episodio para el cuento.</li> <li>Intercambio entre lectores sobre los textos leídos.</li> <li>Ronda de chistes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Algunas características que definen a los seres vivos.</li> <li>La relación entre los seres vivos y su ambiente.</li> <li>Diversidad de dietas animales.</li> <li>Estructuras utilizadas en la alimentación de los animales.</li> <li>Relación entre el tipo de estructura alimentaria y el tipo de alimento.</li> <li>Respuestas de los animales a los cambios ambientales que implican disminución de alimentos: hibernación y migraciones.</li> <li>Cambios en las plantas: la transformación de la flor en fruto.</li> <li>Los cambios en las plantas a lo largo del año y su relación con el ambiente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>ODS:</b> Vida de ecosistemas aeroterrestres.</li> <li><b>EAI:</b> Reconocer la complejidad del ambiente. Cuidar el ambiente y la sustentabilidad de la vida.</li> </ul>
CAPÍTULO 2: LA SALUD DE NUESTRO CUERPO			
Las aventuras de Lila y Lolo	Contenidos de PL	Contenidos de las ciencias	Contenidos transversales
<ul style="list-style-type: none"> <li>La garantía de una vida sana y la promoción del bienestar integral de todos a todas las edades</li> <li>La reflexión sobre la importancia de los contextos socioafectivos en los procesos de cuidado de la salud integral.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La oración. La mayúscula y el punto.</li> <li>Punto y seguido, punto y aparte, punto final.</li> <li>La invitación de cumpleaños.</li> <li>Segmentación léxica.</li> <li>Los grupos <i>nv</i>, <i>mb</i> y <i>mp</i>.</li> <li>Los adjetivos calificativos.</li> <li>La biografía.</li> <li>Lectura de historias, invitaciones, biografías y cuentos.</li> <li>Escritura por sí mismos de listas.</li> <li>Escritura de una autobiografía.</li> <li>Ficcionalización de un recuerdo.</li> <li>Intercambio acerca de la vida de una deportista.</li> <li>Intercambio entre lectores sobre los cuentos leídos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conocimiento de algunas estructuras internas del cuerpo humano y sus funciones.</li> <li>Conocimiento de algunas de las estructuras involucradas en el movimiento del cuerpo humano.</li> <li>Las enfermedades contagiosas y no contagiosas.</li> <li>La prevención de enfermedades contagiosas.</li> <li>La salud de las personas y las condiciones de vida.</li> <li>Responsabilidad de los adultos y de los niños en el cuidado de su salud.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>ODS:</b> Salud y bienestar.</li> <li><b>ESI:</b> El proceso salud-enfermedad.</li> </ul>
MATEMÁTICA: PERIODO 1			
<p><b>Eje: Números naturales y sistema de numeración</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura y escritura de los números hasta el 2.000.</li> <li>Orden y comparación de los números, anterior y posterior hasta el 2.000.</li> <li>Composición y descomposición de números</li> <li>Regularidades de la serie numérica.</li> <li>Valor posicional en la numeración escrita.</li> <li>Serie numérica ascendente y descendente.</li> </ul> <p><b>Eje: Operaciones</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Operaciones: campo aditivo. Situaciones problemáticas.</li> <li>Estrategias de resolución; algoritmos de la suma y la resta.</li> <li>Cálculos mentales. Repertorios de cálculos memorizados.</li> <li>Distintos tipos de problemas que involucran la multiplicación y la división, dobles y mitades.</li> </ul>		<p><b>Eje: Espacio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Orientación y localización en el espacio</li> <li>Espacio: comunicación e interpretación de recorridos.</li> </ul> <p><b>Eje: Medida</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Magnitudes e instrumentos de medición.</li> <li>Unidades de medida: la hora.</li> </ul>	

## RECURSOS PARA LA PLANIFICACIÓN INTEGRADA

CAPÍTULO 3: LOS MATERIALES QUE NOS RODEAN			
Las aventuras de Lila y Lolo	Contenidos de PL	Contenidos de las ciencias	Contenidos transversales
<ul style="list-style-type: none"> <li>Se pone el foco en garantizar modalidades de consumo y producción sostenibles en situaciones de la vida cotidiana, como un juego.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Concordancia entre sustantivos y adjetivos.</li> <li>Signos de interrogación y de exclamación.</li> <li>Verso, estrofa y rima.</li> <li>Diminutivos y aumentativos.</li> <li>Los grupos <i>bl</i> y <i>br</i>.</li> <li>Sinónimos y antónimos.</li> <li>Lectura de historias, instructivos, coplas, adivinanzas y poemas.</li> <li>Escritura de un poema.</li> <li>Intercambio entre lectores literarios.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Cambios en los materiales que producen nuevas sustancias.</li> <li>Cambios en los materiales por acción de la temperatura.</li> <li>Materiales transformados por corrosión y por oxidación.</li> <li>El aire permite mover y sustentar algunos objetos.</li> <li>El aire y algunos fenómenos atmosféricos.</li> <li>La acción mecánica puede producir sonidos.</li> <li>La propagación y la trayectoria de la luz.</li> <li>Fuentes de luz.</li> <li>Objetos con luz propia e iluminados.</li> <li>Fenómenos térmicos y temperatura.</li> <li>Normas de seguridad en el trabajo con fuentes de calor.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>ODS:</b> Producción y consumo responsables.</li> <li><b>EAI:</b> Cuidar el ambiente y la sustentabilidad de la vida. Ejercer nuestros derechos.</li> </ul>
CAPÍTULO 4: ALTOS, EN EL CIELO			
Las aventuras de Lila y Lolo	Contenidos de PL	Contenidos de las ciencias	Contenidos transversales
<ul style="list-style-type: none"> <li>La importancia de la reflexión sobre adoptar medidas urgentes para combatir el cambio climático y sus efectos a partir del análisis de situaciones de la vida cotidiana que permitan comprender sus efectos actuales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Terminación <i>-aba</i> de verbos en pretérito.</li> <li>Verbos de acción. Tiempos pasado, presente y futuro.</li> <li>La coma en la enumeración y el conector <i>y</i>.</li> <li>La carta y el correo electrónico.</li> <li>Las sílabas <i>que</i>, <i>qui</i>, <i>que</i> y <i>gui</i>.</li> <li>El recurso de la personificación.</li> <li>La secuencia narrativa.</li> <li>Lectura de historias, sitios web, cartas, correos electrónicos, cuentos y poemas.</li> <li>Escritura de cartas.</li> <li>Escritura de un poema.</li> <li>Escritura de una historia.</li> <li>Intercambio entre lectores literarios.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Los fenómenos meteorológicos que se presentan en la atmósfera.</li> <li>El tiempo atmosférico está caracterizado por la temperatura, las nubes y el viento.</li> <li>Los puntos cardinales como método de orientación en el espacio.</li> <li>Los movimientos aparentes del Sol y de la Luna.</li> <li>Cambios producidos en el aspecto de la Luna a lo largo de su ciclo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>ODS:</b> Acción por el clima.</li> <li><b>EAI:</b> Analizar los problemas ambientales. Cuidar el ambiente y la sustentabilidad de la vida.</li> </ul>
MATEMÁTICA: PERIODO 2			
<p><b>Eje: Números naturales y sistema de numeración</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura y escritura de los números hasta el 5.000.</li> <li>Análisis de regularidades de la numeración oral y escrita.</li> <li>Contar, comparar y ordenar colecciones de números hasta el 5.000.</li> <li>Valor posicional en la numeración escrita. Serie numérica. Exploración de regularidades.</li> </ul>		<p><b>Eje: Operaciones</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Operaciones: campo aditivo. Distintos sentidos de la suma y la resta.</li> <li>Cálculos mentales. Estrategias de cálculo.</li> <li>Repertorios de cálculos memorizados. Conteo en escalas. Situaciones problemáticas con números hasta el 5.000 con distinto significado. Suma y resta.</li> </ul> <p><b>Eje: Geometría</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Figuras geométricas.</li> <li>Guarda geométrica.</li> </ul>	

# RECURSOS PARA LA PLANIFICACIÓN INTEGRADA

CAPÍTULO 5: PUEBLOS DEL PASADO Y DEL PRESENTE			
Las aventuras de Lila y Lolo	Contenidos de PL	Contenidos de las ciencias	Contenidos transversales
<ul style="list-style-type: none"> <li>• La importancia de lograr que las ciudades sean inclusivas, seguras, resilientes y sostenibles a partir del análisis de situaciones que no parecen tan evidentes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sustantivos abstractos derivados de verbos y adjetivos.</li> <li>• La raya de diálogo.</li> <li>• Plural de palabras terminadas en z.</li> <li>• La descripción de personajes.</li> <li>• La entrada de enciclopedia.</li> <li>• Las noticias en los medios impresos.</li> <li>• Lectura de historias, notas de enciclopedia, documentales, noticias y leyendas.</li> <li>• Escritura de diálogos.</li> <li>• Escritura de descripciones.</li> <li>• Escribir una descripción de personajes desde el punto de vista de otro.</li> <li>• Intercambio entre lectores literarios.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aspectos de la vida de las personas en sociedades aborígenes del pasado.</li> <li>• Organización y dinámicas familiares en diversas épocas y culturas.</li> <li>• Trabajos, técnicas y herramientas para garantizar la supervivencia.</li> <li>• Derechos de los pueblos originarios a la identidad étnica y nacional, y a pertenecer a una comunidad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>ODS:</b> Ciudades y comunidades sostenibles.</li> <li>• <b>EAI:</b> Analizar los problemas ambientales. Ejercer nuestros derechos.</li> </ul>
CAPÍTULO 6: VIAJES Y VIAJEROS			
Las aventuras de Lila y Lolo	Contenidos de PL	Contenidos de las ciencias	Contenidos transversales
<ul style="list-style-type: none"> <li>• La importancia de reducir las desigualdades entre las personas a partir del análisis de situaciones en las que conviven.</li> <li>• La reflexión sobre la consideración del respeto por la diversidad en todas sus formas y la puesta en valor del derecho de todas las personas, niños y adultos, a ser respetadas y valoradas sin discriminación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El marco narrativo.</li> <li>• Separación de palabras.</li> <li>• Familia de palabras con c y con s.</li> <li>• El texto teatral, parlamentos y acotaciones.</li> <li>• La comparación.</li> <li>• La reseña teatral.</li> <li>• Lectura de historias, obras de teatro, reseñas teatrales y poemas.</li> <li>• Escritura de la continuación de una obra teatral.</li> <li>• Intercambio entre lectores literarios.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Motivos que impulsan a las personas a migrar.</li> <li>• Diversos aspectos de la vida de las personas que migran.</li> <li>• Cambios y continuidades en las formas de celebrar y festejar.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>ODS:</b> Reducción en las desigualdades.</li> <li>• <b>ESI:</b> Diferencias y similitudes entre las personas.</li> </ul>
MATEMÁTICA: PERIODO 3			
<p><b>Eje: Números naturales y sistema de numeración</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura y escritura de los números hasta el 10.000.</li> <li>• Orden y comparación de los números, anterior y posterior hasta el 10.000.</li> <li>• Regularidades de la serie numérica.</li> <li>• Valor posicional en la numeración escrita.</li> <li>• Composición y descomposición del número.</li> </ul>		<p><b>Eje: Operaciones</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Operaciones: campo aditivo. Distintos sentidos de la suma y la resta.</li> <li>• Repertorios de cálculos memorizados. Estrategias de cálculo.</li> <li>• Cálculos mentales: unidad seguida de ceros.</li> <li>• Operaciones: campo multiplicativo.</li> <li>• Diferentes sentidos: series proporcionales, organización rectangular y combinatoria.</li> </ul> <p><b>Eje: Geometría</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuerpos geométricos.</li> </ul>	



# RECURSOS PARA LA PLANIFICACIÓN INTEGRADA

CAPÍTULO 7: EN EL CAMPO Y EN LA CIUDAD			
Las aventuras de Lila y Lolo	Contenidos de PL	Contenidos de las ciencias	Contenidos transversales
<ul style="list-style-type: none"> <li>Reflexión sobre la promoción del crecimiento económico sostenido, inclusivo y sostenible, el empleo pleno y productivo y el trabajo decente para todos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Hiperónimos e hipónimos.</li> <li>La descripción de lugares y el folleto turístico.</li> <li>Familia de palabras con <i>g</i> y <i>j</i>.</li> <li>La sílaba tónica.</li> <li>Los conectores temporales.</li> <li>El aviso publicitario.</li> <li>Lectura de historias, folletos turísticos, programas audiovisuales, avisos publicitarios, fábulas y poemas.</li> <li>Escritura de descripciones de lugar.</li> <li>Diseño de un folleto turístico y de un afiche publicitario.</li> <li>Reescribir una fábula.</li> <li>Producir una canción para un aviso publicitario.</li> <li>Intercambio entre lectores sobre las obras leídas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Los espacios rurales y urbanos.</li> <li>Servicios públicos y privados en áreas rurales y urbanas.</li> <li>Organización y transformación de los espacios urbanos y rurales en relación con las actividades humanas.</li> <li>Diferentes etapas, trabajadores y trabajos involucrados en un circuito productivo.</li> <li>Normas de higiene y seguridad en los procesos de fabricación.</li> <li>Problemas ambientales vinculados a los circuitos productivos en espacios rurales y urbanos.</li> <li>Problemas ambientales en diferentes contextos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>ODS:</b> Trabajo decente y crecimiento económico.</li> <li><b>EAI:</b> Reconocer la complejidad del ambiente. Cuidar el ambiente. Ejercer nuestros derechos.</li> </ul>
CAPÍTULO 8: VIVIR EN DEMOCRACIA			
Las aventuras de Lila y Lolo	Contenidos de PL	Contenidos de las ciencias	Contenidos transversales
<ul style="list-style-type: none"> <li>El análisis de la promoción de sociedades pacíficas e inclusivas para el desarrollo sostenible y de facilitar el acceso a la justicia para todos.</li> <li>La reflexión sobre la construcción y la comunicación de ideas que favorezcan el intercambio respetuoso y la posibilidad de evidenciar la importancia de la posibilidad de elegir.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Verbos de estado y de proceso.</li> <li>Palabras que comienzan con <i>hie, hue, hui</i>.</li> <li>La historieta. Sus elementos.</li> <li>Las onomatopeyas.</li> <li>La <i>r</i> después de <i>n, s</i> y <i>l</i>.</li> <li>Las noticias en medios digitales.</li> <li>Lectura de historias, historietas, canciones, noticias, obras de teatro y cuentos.</li> <li>Dibujo de viñetas de historieta.</li> <li>Escritura de una noticia.</li> <li>Escritura de una nueva escena para la obra de teatro.</li> <li>Escritura y dramatización de un diálogo teatral.</li> <li>Lectura en voz alta.</li> <li>Formación del ciudadano.</li> <li>Intercambio entre lectores sobre las obras leídas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Principales instituciones y organizaciones políticas del medio local, provincial y nacional. Sus funciones.</li> <li>Participación en la vida social y política en una sociedad democrática.</li> <li>Cambios y continuidades en la participación de los ciudadanos.</li> <li>La participación de varones y mujeres en la construcción de las identidades nacionales en distintas dimensiones.</li> <li>La diversidad de grupos sociales.</li> <li>Resolución de los conflictos en la vida social.</li> <li>La declaración de los derechos de los niños y de las niñas.</li> <li>Acuerdos para la convivencia en el aula.</li> <li>Las normas que regulan la convivencia a lo largo del tiempo y en distintos ámbitos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>ODS:</b> Paz, justicia e instituciones sólidas</li> <li><b>ESI:</b> Toma de decisiones.</li> </ul>
MATEMÁTICA: PERIODO 4			
<p><b>Eje: Números naturales y sistema de numeración</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura y escritura de los números hasta el 10.000.</li> <li>Orden y comparación de los números, anterior y posterior hasta el 10.000.</li> <li>Composición y descomposición de números.</li> <li>Regularidades de la serie numérica.</li> <li>Valor posicional en la numeración escrita.</li> </ul>		<p><b>Eje: Operaciones</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Operaciones: campo aditivo y multiplicativo.</li> <li>Estrategias de resolución; algoritmos de la suma y la resta.</li> <li>Cálculos mentales y memorizados.</li> <li>Distintos tipos de problemas que involucran la multiplicación y la división, dobles y mitades.</li> <li>Serie numérica. Escalas.</li> <li>Tabla pitagórica.</li> <li>Notación aditiva y multiplicativa.</li> </ul> <p><b>Eje: Medida</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Magnitudes e instrumentos de medición.</li> <li>Medidas de longitud, peso y capacidad.</li> </ul>	

# EVALUACIONES INTEGRADORAS PRÁCTICAS DEL LENGUAJE • CAPÍTULO 1A4

1. **Escribí** tu nombre y apellido.

---

2. **Escribí** los nombres de estas imágenes.




---




---

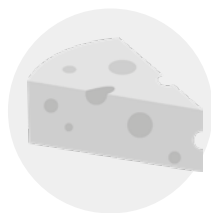



---




---

3. **Ordená** las letras para escribir los nombres de las imágenes.



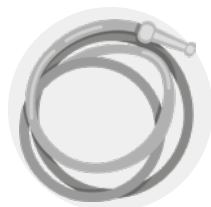
s u q o e

---



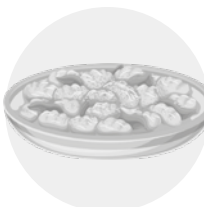
q o i s  
o t m

---



r e n m  
a u g a

---



q s  
o ñ i u

---

## EVALUACIONES INTEGRADORAS PRÁCTICAS DEL LENGUAJE • CAPÍTULO 1A4

4. Ordená alfabéticamente las palabras.

Invitación • Cumpleaños • Fiesta • Globo • Guirnalda

---



---

5. Escribí el diminutivo y el aumentativo de *amigo*.

amigo

---



---

6. Rodeá en cada oración la palabra correcta.

☉ Mi mejor amiga se llama **rocío** / **Rocío**.

☉ Al amanecer, el pasto brillaba por las gotas de **rocío/Rocío**.

7. Explicá cómo hiciste en la actividad anterior para reconocer cuándo las palabras iban con mayúscula o minúscula.

---



---

## EVALUACIONES INTEGRADORAS PRÁCTICAS DEL LENGUAJE • CAPÍTULOS 1 A 4

8. **Identificá** las oraciones, **agregá** los puntos y **corregí** las mayúsculas.

hoy es un día de sol voy a sacar a pasear a mi perrito es un cachorro  
y se llama lucky espero que se porte bien

9. **Rodeá** los verbos en estas oraciones y, luego, **escribilos** en la columna correspondiente.

Siempre desayuno mate con bizcochitos.

¿Estudiaste para la prueba?

Mañana visitaré a mi abuela.

El bebé duerme tranquilo en la cuna.

Juana compró flores para su casa.

La semana que viene caerá granizo en la ciudad.

Pasado	Presente	Futuro





## EVALUACIONES INTEGRADORAS PRÁCTICAS DEL LENGUAJE • CAPÍTULOS 5 A 8

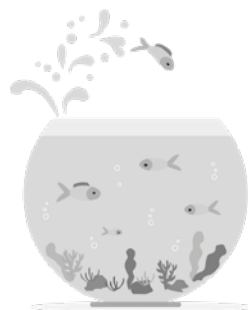
1. Mirá el ejemplo y completá el cuadro con adjetivos y sustantivos.

Adjetivos	Presente
bueno/a	bondad
malo/a	
bello/a	
	tranquilidad
triste	

2. Completá el cuadro con las palabras en singular y plural.

Singular	Plural
pez	
	lombrices
nariz	
	felices

3. Completá el nombre de la imagen con z o c.



PE  ERA

## EVALUACIONES INTEGRADORAS PRÁCTICAS DEL LENGUAJE • CAPÍTULOS 5 A 8

4. **Escribí** cómo te diste cuenta de qué letra tenías que usar en la actividad anterior.

---



---

5. **Completá** con **r** o **rr**.

Mi hermana meno\_\_\_\_\_ tiene unos \_\_\_\_\_ ulos que pa\_\_\_\_\_ ecen de  
p\_\_\_\_\_ incesa, pero \_\_\_\_\_ ecién co\_\_\_\_\_ ió a toda velocidad, y le quedó el  
pelo en \_\_\_\_\_ edado. Ahora se transformó en b\_\_\_\_\_ uja.

6. **Descubrí** la palabra intrusa en cada familia y **rodealas**.

viaje • viajero • equipaje • viajante

grande • grandioso • gratis • agrandado • grandote

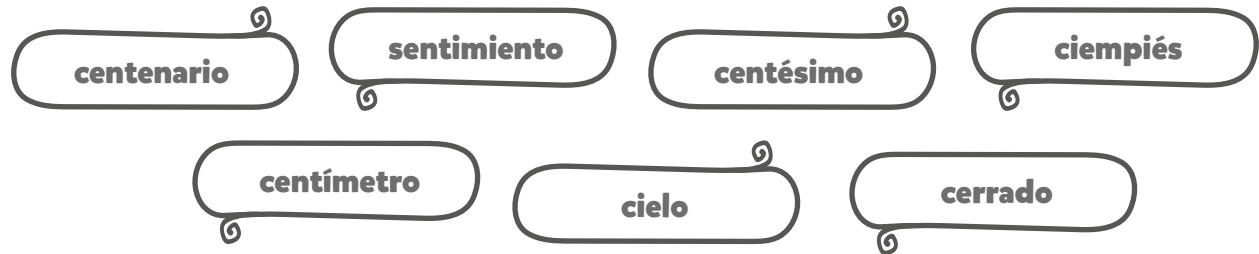
jugo • juguito • juguera • juguetón • jugoso

7. **Rodeá** las cuatro palabras mal escritas y **agregales** la **h**.

Mi familia tiene una uerta con tomates y iervas. Tienen lombrices que hacen uecos en la tierra y la airean. Yo quiero agarrarlas, pero son uidizas.

## EVALUACIONES INTEGRADORAS PRÁCTICAS DEL LENGUAJE • CAPÍTULOS 5 A 8

8. **Pintá** las palabras de la familia de cien.



9. **Buscá**, en diarios en papel y digitales, una noticia que te interese y **completá**.

☉ Título de la noticia: \_\_\_\_\_

☉ Fecha de publicación: \_\_\_\_\_

☉ Medio de publicación: \_\_\_\_\_

☉ ¿De qué habla la noticia?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

☉ ¿Por qué te interesó?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## EVALUACIONES INTEGRADORAS PRÁCTICAS DEL LENGUAJE • CAPÍTULO 5 A 8

10. **Observá** la imagen de esta librería y **describila**.



---

---

---

---

---

11. **Escribí** un diálogo entre una vendedora de libros y un cliente. **Usá** rayas de diálogo y signos de interrogación y de exclamación.

---

---

---

---

---

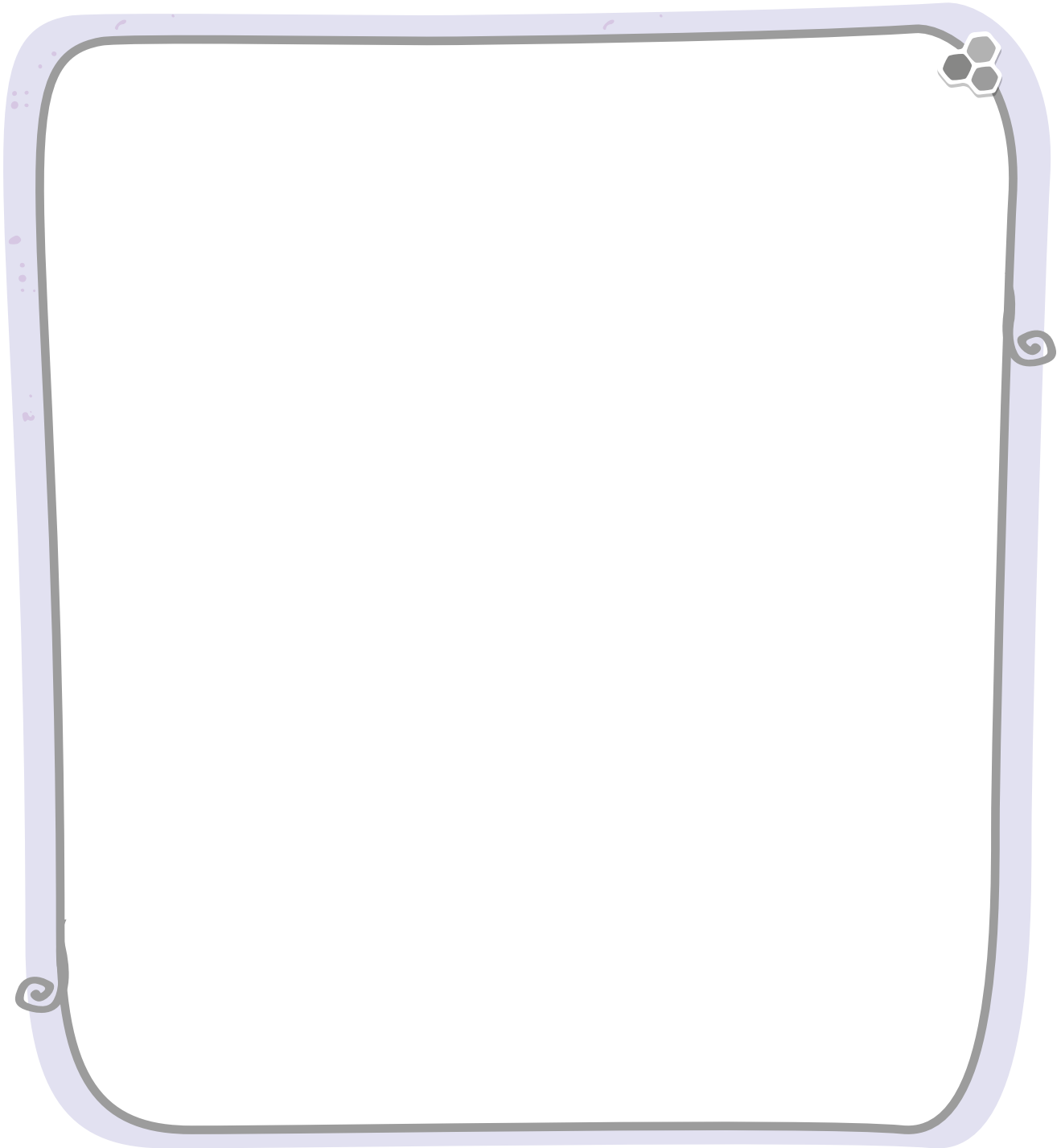
---

---

---

## EVALUACIONES INTEGRADORAS PRÁCTICAS DEL LENGUAJE • CAPÍTULOS 5 A 8

12. **Diseña** un afiche publicitario para la librería.





## EVALUACIONES INTEGRADORAS MATEMÁTICA • PERIODOS 1 Y 2

1. **Completá** el cuadro con los números que faltan. Luego, **resolvé**.

	100	200	300	400	500	600	700	800	900
1.000		1.200	1.300	1.400		1.600	1.700	1.800	
2.000	2.100			2.400					2.900
3.000	3.100			3.400		3.600	3.700	3.800	3.900
4.000		4.200	4.300	4.400	4.500			4.800	4.900
5.000									

☉ **Escribí** los números mayores que 2.500 y menores que 3.000.

---

☉ **Escribí** los números que corresponden a la familia del 4.000.

---

☉ **Escribí** el número anterior al 5.000.

☉ **Escribí** el número que sigue al 1.900.

## EVALUACIONES INTEGRADORAS MATEMÁTICA • PERIODOS 1 Y 2

2. Uní cada número con su nombre.

4.207

tres mil noventa

4.040

mil quinientos treinta

2.700

cuatro mil cuarenta

3.090

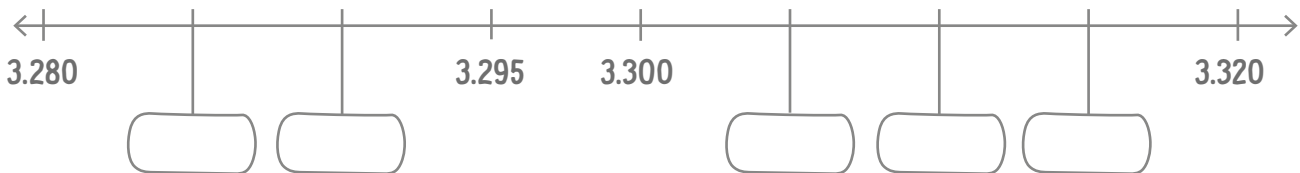
dos mil setecientos

1.530

cuatro mil doscientos siete

3. Ubicá en la recta los números de menor a mayor.

3.310   3.290   3.315   3.305   3.285

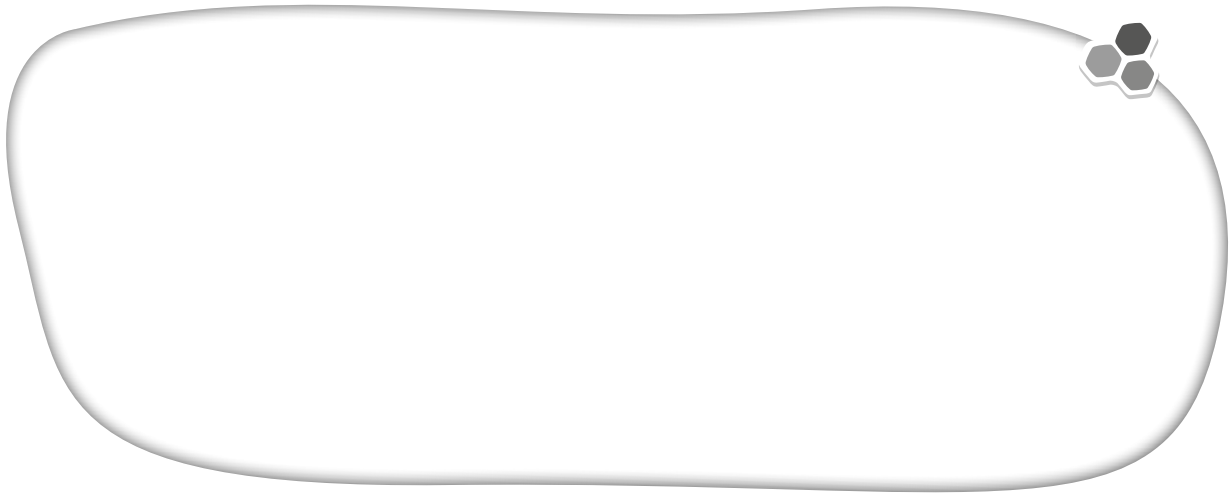


4. Completá las tiras ascendentes y descendentes.



## EVALUACIONES INTEGRADORAS MATEMÁTICA • PERIODOS 1 Y 2

5. **Dibujá** los billetes y las monedas necesarios para formar \$4.251.



6. **Resolvé** los problemas.

Marcela quiere comprar un colgante que cuesta \$4.870. Si tiene \$3.070, ¿cuánto dinero le falta para comprarlo?

¿Cuánto más caro cuesta un cuaderno que un lápiz?



## EVALUACIONES INTEGRADORAS MATEMÁTICA • PERIODOS 1 Y 2

Lucas y Matías ahorraron \$3.550. Si Lucas juntó \$1.450, ¿cuánto dinero tenía Matías?

Paloma tiene 6 cajas de 10 alfajores cada una. ¿Cuántos alfajores tiene en total?

Un grupo de 3 amigos se repartieron un frasco con 9 bolitas en partes iguales. ¿Cuántas recibió cada uno?

## EVALUACIONES INTEGRADORAS MATEMÁTICA • PERIODOS 1 Y 2

7. Resolvé las cuentas.

$$\begin{array}{r} 1.250 \\ + 1.620 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 1.850 \\ - 220 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 3.472 \\ + 2.480 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 3.550 \\ - 1.280 \\ \hline \end{array}$$

8. Uní la hora con el reloj que corresponde.

tres en punto

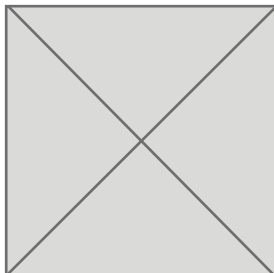
ocho y cuarto

cinco y media

once en punto



9. Escribí las pistas necesarias para adivinar la figura.




---



---

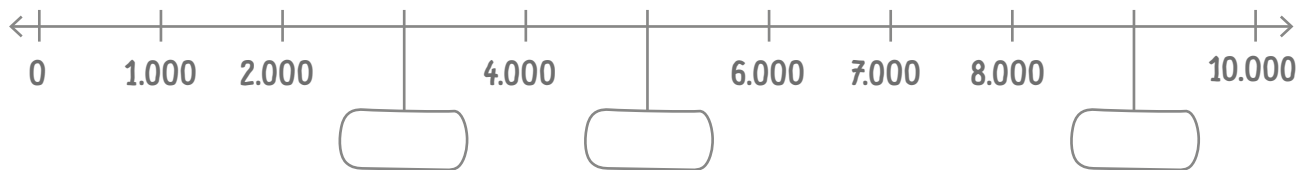


---



# EVALUACIONES INTEGRADORAS MATEMÁTICA • PERIODOS 3 Y 4

1. **Completá** la recta con los números que faltan.



2. **Leé** las pistas y **escribí** el número.

☉ Es de la familia del 3.000 y tiene 500.

☉ Es de la familia del 8.000, tiene 40 y termina en 9.

☉ Es el anterior al 5.000.

☉ Es el posterior al 1.500.

3. **Contá** el dinero y **marcá** la cantidad total.



5.472

5.724

5.274

4. **Escribí** el nombre del número que marcaste en la consigna anterior

---

## EVALUACIONES INTEGRADORAS MATEMÁTICA • PERIODOS 3 Y 4

### 5. Resolvé.

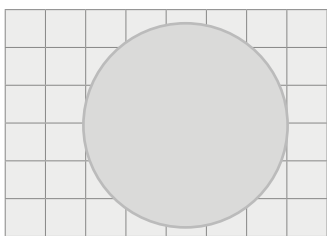
María compró un pantalón a \$4.200 y una remera a \$2.550.  
Si pagó con 7 billetes de \$1.000, ¿cuánto le dieron de vuelto?

### 6. Completá la tabla sabiendo que cada chupetín cuesta \$100.

Chupetín	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
\$										

### 7. Resolvé.

El piso de un patio tiene  
6 filas de 8 baldosas. ¿Cuántas  
baldosas hay en total?



Si tengo 2 pantalones, uno  
negro y otro azul, y 2 remeras,  
una verde y otra roja, ¿de  
cuántas maneras diferentes los  
puedo combinar?

## EVALUACIONES INTEGRADORAS MATEMÁTICA • PERIODOS 3 Y 4

8. Completá la tabla.

x	10	100	1.000
2			
3			
5			
8			
10			

9. Resolvé.

$$2.000 + 500 + 10 + 4 = \boxed{\phantom{0000}}$$

$$8.000 + 200 + 50 + 2 = \boxed{\phantom{0000}}$$

$$1.000 + 5 \times 100 + 10 + 4 = \boxed{\phantom{0000}}$$

$$3 \times 1.000 + 8 \times 100 + 2 \times 10 + 4 = \boxed{\phantom{0000}}$$

$$9 \times 1.000 + 2 \times 100 + 5 \times 10 = \boxed{\phantom{0000}}$$

10. Completá con ayuda de la tabla pitagórica.

Si  $2 \times 8 = \boxed{\phantom{00}}$ , entonces,  $16 : 2 = \boxed{\phantom{00}}$  y  $16 : 8 = \boxed{\phantom{00}}$ .

Si  $5 \times 6 = \boxed{\phantom{00}}$ , entonces,  $30 : 5 = \boxed{\phantom{00}}$  y  $30 : 6 = \boxed{\phantom{00}}$ .

# EVALUACIONES INTEGRADORAS MATEMÁTICA • PERIODOS 3 Y 4

11. Resolvé las cuentas.

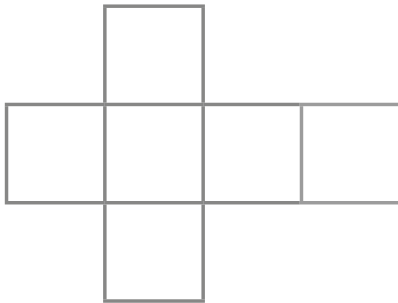
$$\begin{array}{r} 12 \\ \times 4 \\ \hline \end{array}$$




$$\begin{array}{r} 24 \\ \times 3 \\ \hline \end{array}$$

$$84 \overline{) 2}$$

$$120 \overline{) 6}$$

12. Marcá con una X el nombre del cuerpo que se forma con el desarrollo plano.



-  prisma
-  cubo
-  cono

13. Rodeá la cantidad de botellas necesarias para completar 3 litros.

