

LA OVEJITA TITA 3

ÁREAS
integradas

y SUS AMIGOS

COMPROMETIDOS
CON LA
ALFABETIZACIÓN



Kapelusz



El cuerpo y la salud

HOY
VIREMOS

Aventuras saludables



ESTÁS ENFERMO.

¿QUÉ TENÉS?



TAL VEZ
SEA GRIPE.

¿NO TE
VACUNASTE?

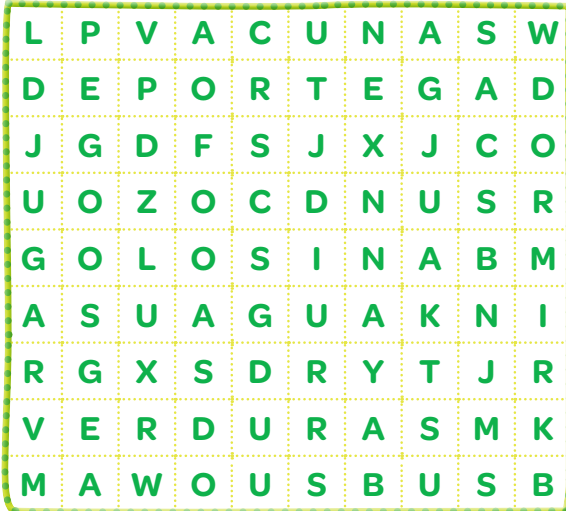


ES IMPORTANTE
CUIDAR NUESTRA SALUD.

¡SÍ, ASÍ PODEMOS
SEGUIR JUGANDO!



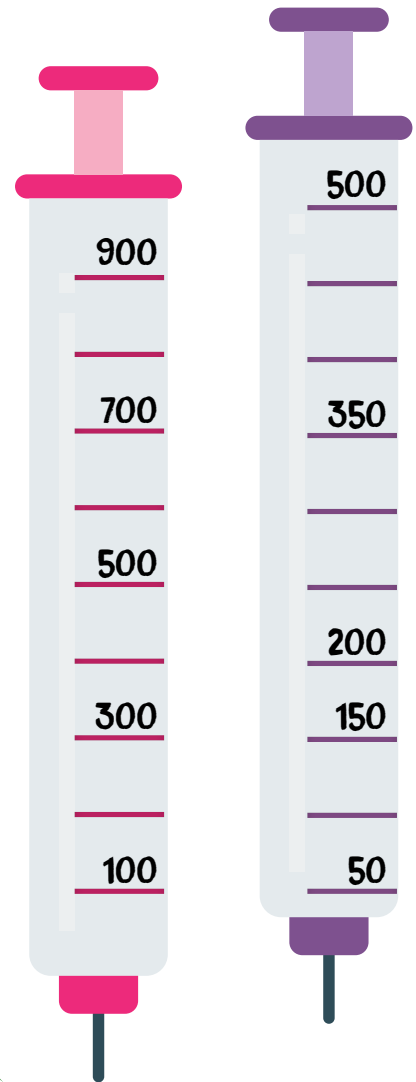
1. Buscá en la sopa de letras seis palabras que se relacionan con la salud.



vacunas - deporte - jugar - agua - dormir - verduras

2. Ordená alfabéticamente las palabras que encontraste.

3. Completá los números que faltan.



4. Pregunten en sus casas y **conversen**. ¿Qué vacunas recibieron? ¿Visitaron a algún médico antes de empezar la escuela? ¿Qué controles de salud les realizaron?



Antes de leer

- ¿Conocen algunos huesos del cuerpo? ¿Cuáles?
- ¿Conocen el ritmo del rap?

El rap del esqueleto

(Estribillo).

El rap del esqueleto
te va a hacer mover el cuerpo.
Nadie se va a quedar quieto,
ya no pierdas más el tiempo.

Empecemos por los pies,
con sus dedos que son diez.
Y un poquito más arriba,
la tibia y el peroné.

La rodilla, luego, el fémur.
Y llegando a la cadera,
que a veces se zarandea
para que todos la vean.

Con los brazos adelante caminando en el lugar. (Bis).

Y ahora viene el estribillo, todos vamos a cantar.

(Estribillo).

Después siguen las costillas,
donde yo tengo cosquillas.
Y un huesito picarón,
que se llama esternón.





La clavícula sostiene
a los hombros y los brazos
para que te dé un abrazo,
compañero y amigazo.

Levantamos la rodilla, sale un codo para atrás. *(Bis)*.
Y ahora viene el estribillo, todos vamos a cantar.
(Estribillo).

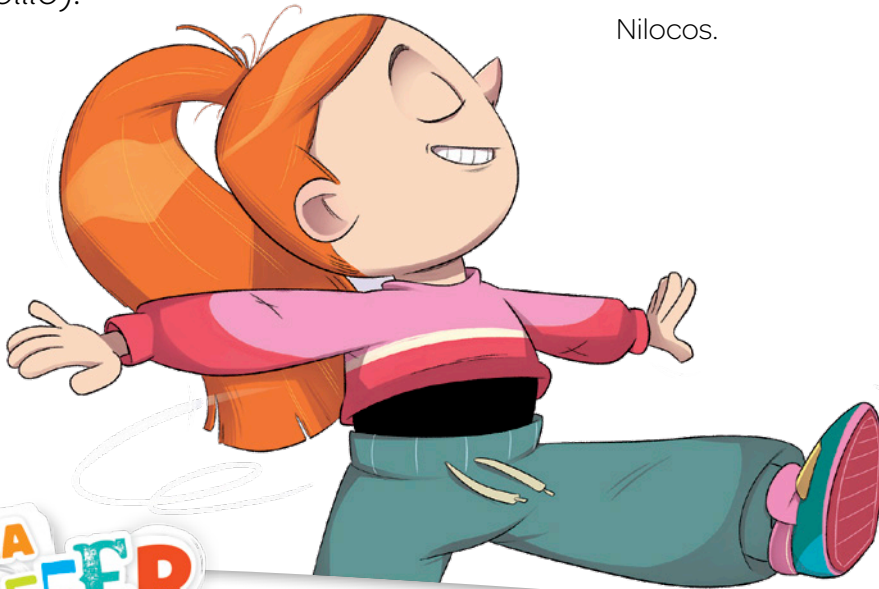
Bien arriba la cabeza
con el cráneo que me pesa.
La columna vertebral
es el eje principal.

Despidámonos bailando
sacudiendo bien los huesos.
Ya aprendimos la estructura
que sostiene nuestro cuerpo.

La cabeza gira loca, no la puedo controlar. *(Bis)*.
Y ahora viene el estribillo, todos vamos a cantar.
(Estribillo).



Nilocos.



PARA
SABER
MÁS

Nilocos es una banda de música infantil. Sus letras están llenas de humor para cantar y jugar. Son conocidos por utilizar diferentes ritmos propios de Latinoamérica, como el candombe, el carnavalito, el rap y la cumbia.



¡Chumba la cachumba!

ESCUCHAMOS



Cuando el reloj marca la una, los esqueletos salen de la tumba.
Chumba la cachumba la cachum-ba-bá.

Cuando el reloj marca las dos, los esqueletos cantan a una voz.
Chumba la cachumba la cachum-ba-bá.

Cuando el reloj marca las tres, los esqueletos mueven los pies.
Chumba la cachumba la cachum-ba-bá.

Cuando el reloj marca las cuatro, los esqueletos juegan al teatro.
Chumba la cachumba la cachum-ba-bá.

Cuando el reloj marca las cinco, los esqueletos pegan un brinco.
Chumba la cachumba la cachum-ba-bá.

Cuando el reloj marca las seis, los esqueletos nombran al rey.
Chumba la cachumba la cachum-ba-bá.

Cuando el reloj marca las siete, los esqueletos lanzan un cohete.
Chumba la cachumba la cachum-ba-bá.

Cuando el reloj marca las ocho, los esqueletos comen bizcocho.
Chumba la cachumba la cachum-ba-bá.

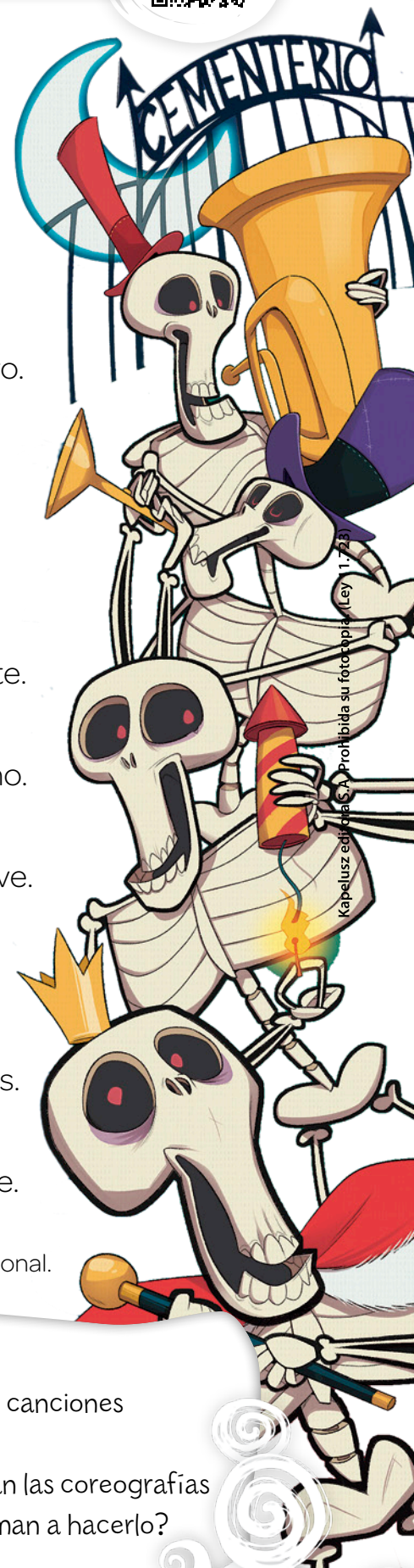
Cuando el reloj marca las nueve, los esqueletos ven cómo llueve.
Chumba la cachumba la cachum-ba-bá.

Cuando el reloj marca las diez, los esqueletos corren una res.
Chumba la cachumba la cachum-ba-bá.

Cuando el reloj marca las once, los esqueletos tocan los bronces.
Chumba la cachumba la cachum-ba-bá.

Cuando el reloj marca las doce, los esqueletos se ponen en pose.
Chumba la cachumba la cachum-ba-bá.

Canción tradicional.



PARA
SABER MÁS

"¡Chumba la cachumba!"
es una canción muy conocida y divertida que se suele cantar en rondas y campamentos.

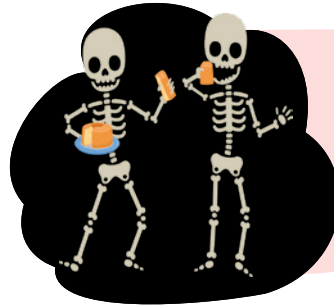
Después de leer

- ▶ ¿Qué hace que estas canciones sean divertidas?
- ▶ ¿Imaginan cómo serán las coreografías para bailarlas? ¿Se animan a hacerlo?

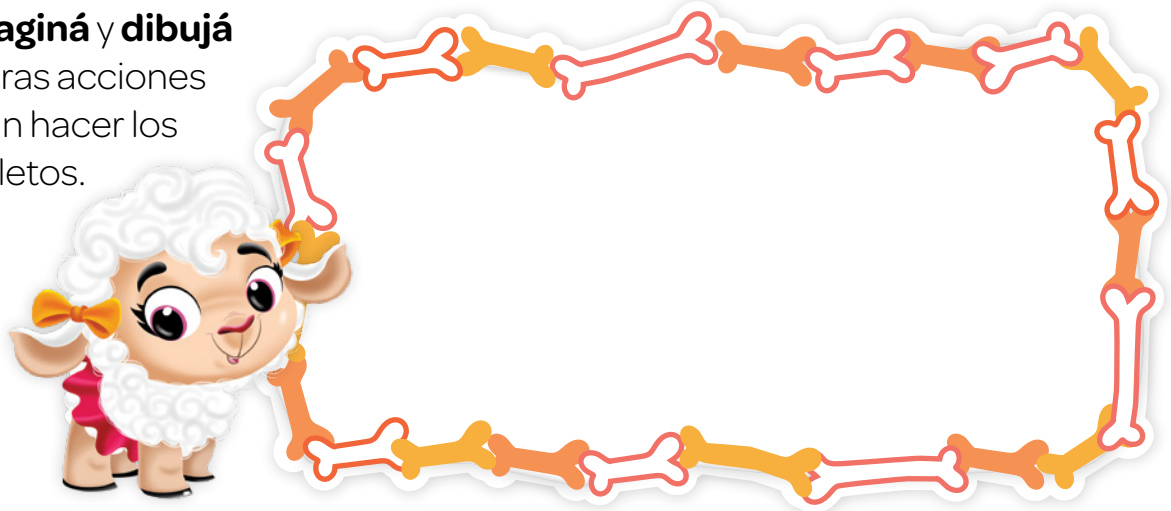
Sonidos que se parecen

1. **Escribí** junto a cada dibujo qué están haciendo los esqueletos.





2. **Imaginá y dibujá** qué otras acciones podrían hacer los esqueletos.



3. **Rodeá** la palabra que rima en cada caso.



caminar

madera

pie



maravilla

grande

redonda



dedo

loca

hermano



cabeza

abrazo

hombro

Con versos y estrofas

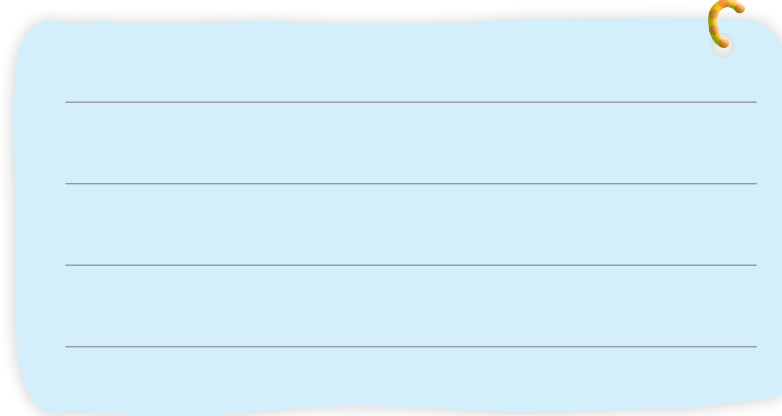
1. **Ordená** los versos de esta estrofa de “El rap del esqueleto”.

la tibia y el peroné.

con sus dedos que son diez.

y un poquito más arriba,

Empecemos por los pies,



Las canciones son poemas y también están divididas en **estrofas**. La estrofa que se repite se conoce como **estribillo**. Las palabras que se encuentran en un mismo renglón se llaman **versos**.

2. **Releé** “El rap del esqueleto” y **respondé**.

» ¿Cuántas estrofas tiene en total?

» ¿Cuántos versos tiene la mayoría de las estrofas?

3. **Marcá** con una **X** la opción con la que estés de acuerdo.

La canción “¡Chumba la cachumba!” es humorística porque...

... tiene un título extraño.

... hay palabras que riman.

... los esqueletos, en vez de dar miedo, hacen cosas graciosas.

» **Subrayá** en “¡Chumba la cachumba!” la estrofa que te parezca más divertida.

¡A usar el diccionario!

1. **Leé** la siguiente entrada de diccionario y **subrayá** la palabra que se define.

¿CÓMO ESTÁN
ORDENADAS LAS PALABRAS
EN LOS DICCIONARIOS?

esqueleto. sust. Conjunto de piezas duras y resistentes, articuladas entre sí, que da consistencia al cuerpo de los animales sosteniendo o protegiendo sus partes blandas.



2. **Buscá** en el diccionario la definición de la palabra **hueso** y **copiala**.

hueso. _____

3. **Ordená** las palabras según cómo aparecerán en el diccionario.

ojo mano pie cuerpo brazo
rodilla cabeza

Si hay dos palabras que empiezan con la misma letra, para saber cómo ordenarlas en el diccionario, se debe mirar la segunda letra.

4. **Uní** cada palabra con su definición. Luego, **usá** el diccionario para revisar tus respuestas.


pie

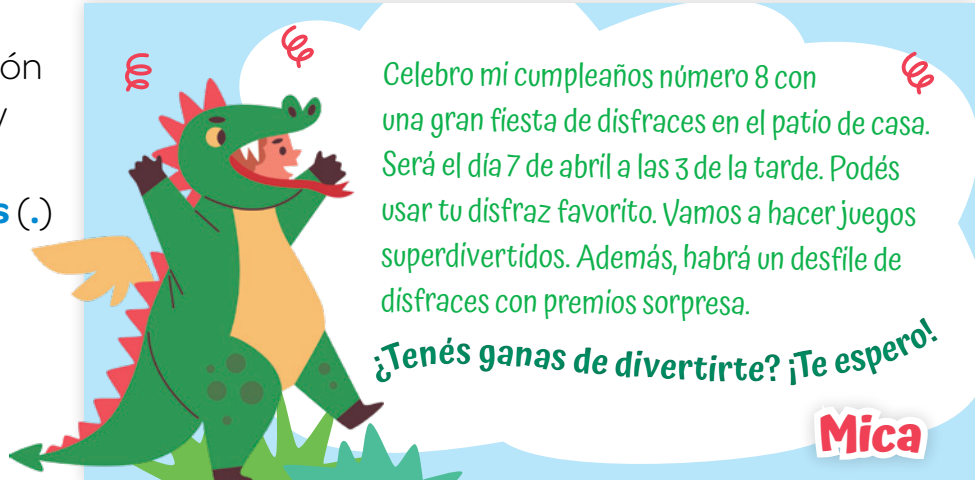
codo

mano

- Extremidad superior del cuerpo humano que comprende desde la muñeca hasta la punta de los dedos.
- Extremidad de cada uno de los dos miembros inferiores del cuerpo humano.
- Articulación del brazo con el antebrazo.

Al principio y al final

1. **Leé** la invitación de cumpleaños y **rodeá** con  todos los **puntos** (.) que aparecen.




» **Subrayá** la oración que indica el día y la hora en que será la fiesta de Mica.

2. ¿Qué consejo le darías a alguien para darse cuenta de dónde empieza una oración? **Escribilo.**

3. **Contá** cuántas oraciones hay en la invitación del cumple y **anotalo.**

En la invitación hay oraciones.



Las oraciones siempre comienzan con mayúscula y pueden terminar con un punto o con un signo de exclamación o interrogación.

MEE
ANIMO

COMPROMETIDOS CON LA ALFABETIZACIÓN

4. **Colocá** los puntos que faltan para armar las oraciones en el siguiente mensaje.

Voy a ir a la fiesta de disfraces de Mica Elegí disfrazarme de esqueleto No puedo esperar a ver los disfraces de los demás y divertirnos mucho.



¿Todo junto o separado?

1. ¡Se pegaron las reglas del juego! **Separá** con rayitas las palabras.



Colocar un mano en la cabeza y otra en el estómago.



Levantar primeroun pie y después el otro.

2. **Separá** las palabras y **marcá** con una **X** cuántas hay en cada frase.

	2	3	4
el esqueleto bailarín			
un brazo de oso			
manos y pies			
la cabeza			

UN ERROR COMÚN ES
ESCRIBIR UNA PALABRA
SEPARANDO ALGUNA PARTE
QUE DEBE IR JUNTA. ¡SIEMPRE
HAY QUE REVISAR!



COMPROMETIDOS CON LA ALFABETIZACIÓN

3. **Leé** la oración y **encontrá** los errores en la separación de las palabras. Luego, **escribila** correctamente.

Los viejos es queletos bailansinparar.

Adivina adivinador

1. **Leé** la siguiente adivinanza y **escribí** la respuesta.

Soy como un mapa secreto
escondido dentro de tu cuerpo.

Ni celeste ni carmín,
yo soy blanco marfil.

Si caminas, yo también,
sea un paso o sean cien.

Somos un equipo
desde que eras muy chiquito.

¿Quién soy?

Q T E S O U E E L

2. **Copía** de la adivinanza una palabra para cada caso. Luego, **leelas** en voz alta.

Que empiece con...

CA _____

CO _____

CU _____

CE _____

CI _____



La **c** delante de **a**, **o** y **u** suena como una **k**, como en **cabeza**, **codo** y **cuello**. Pero, antes de la **i** y de la **e**, suena como una **s**, como en **cerebro** y **ciencia**.

3. **Leé** cada palabra y **escribí** otra que comience igual.





¿Cómo suena la y?

1. **Leé** el texto, **descubrí** quién es quién y **escribí** sus nombres.



Todas las mañanas, Yamila practica yoga en el patio de su casa. A Yael le gusta desayunar yogur con cereales. Y Roy prefiere jugar al voley en la plaza.

2. **Completá** el cuadro según cómo suena la **y** en cada caso.

papaya ley buey yema yuca hoy

Suenas como en...	
yerba	rey

La **y** suena como en **yerba** cuando está entre dos vocales o al principio de la palabra y como en **rey** cuando está al final de las palabras.

3. **Armen** un cartel para el aula que incluya palabras con los dos sonidos de la **y**.





1. **Leé** las reglas del juego y **subrayá** cómo se gana.

El juego de las estatuas

Paso 1: Decidir quién será la persona que contará hasta tres. El resto del grupo tratará de correr hasta la línea de meta para ganar.

Paso 2: Mientras que esa persona cuenta hasta tres de espaldas al grupo, el resto de los integrantes podrá moverse y correr hasta la meta.

Paso 3: Cuando el contador se dé vuelta, todos los participantes deberán transformarse en estatuas, es decir que no podrán moverse mientras el contador cuenta hasta diez.

Paso 4: Si algún participante se mueve en ese tiempo, pierde y queda descalificado.

Paso 5: Se repiten los pasos 2 al 4 hasta que no queden más jugadores. Quienes hayan logrado cruzar la línea de la meta ganan.

2. **Observá** la secuencia para realizar una pose de estatua.
Escribí los pasos para lograrla.



3. El juego de las estatuas tiene una variante: antes de darse vuelta, la persona da indicaciones sobre las poses que tienen que imitar las estatuas. **Imaginá** una pose y **escribí** paso a paso cómo lograrla.



El juego de las estatuas

1 _____

2 _____

3 _____



4. Una vez que tengas listo tu instructivo de poses, **leéselo** en voz alta a un compañero. Tu compañero debe seguir los pasos para comprobar si las indicaciones son claras.

El cuadro de números

1. Observá el cuadro de números y, luego, completá.

	10	20	30	40	50	60	70	80	90
100						160			
200			230						
300								380	
400									
500									
600									
700									
800									
900									

- » El anterior y el posterior de 160, de 230 y de 380.
- » Los números que van en los casilleros de color.
- » Las filas del 400, del 700 y del 900.
- » Las columnas del 10, del 50 y del 90.
- » Los números **quinientos veinte**, **seiscientos setenta**, **ochocientos cuarenta** y **seiscientos treinta**.



2. Escribí en letra cursiva estos números.

239

655

923

Números en la enfermería

1. La enfermera agrupa las fichas de los pacientes en distintas series y las ordena de menor a mayor. **Completá.**



365 398 377 366 304 358 315 380

300 [] [] [] [] [] [] [] []

548 525 533 569 599 526 593 572

500 [] [] [] [] [] [] [] []

790 720 766 718 707 732 735 795

700 [] [] [] [] [] [] [] []

988 952 985 901 955 911 930 999

900 [] [] [] [] [] [] [] []

2. Leé el problema y **respondé.**

» En la enfermería, le entregaron el turno **setecientos noventa y cinco** a la mamá de Vicky.



¡Mamá! El número está mal escrito. Yo creo que se escribe 700905.

¡No!
Es así.



¿TODOS
RESPONDIERON
IGUAL?

» ¿Quién tiene razón? ¿Por qué?

Problemas en el hospital



1. Leé y resolvé.

En la guardia del hospital llamaron al turno 278. Si Flor tiene el número 298, ¿cuántas personas están delante de ella?



En la enfermería hay 350 paquetes de gasas y de cinta adhesiva en total. Si 140 son paquetes de gasas, ¿cuántos son de cinta adhesiva?

En el hospital lavaron 171 sábanas, 105 fundas y 23 frazadas. ¿Cuántas prendas lavaron en total?

Las enfermeras guardan las cajas de remedios en el armario. Sofía guardó 343 cajas y Sol agregó 50 más que Sofía. ¿Cuántas cajas agregó Sol?



COMPROMETIDOS CON LA ALFABETIZACIÓN

2. Escribe los pasos que seguís para entender un problema.

3. En el hospital hay 4 habitaciones por piso. **Completá** el cuadro.

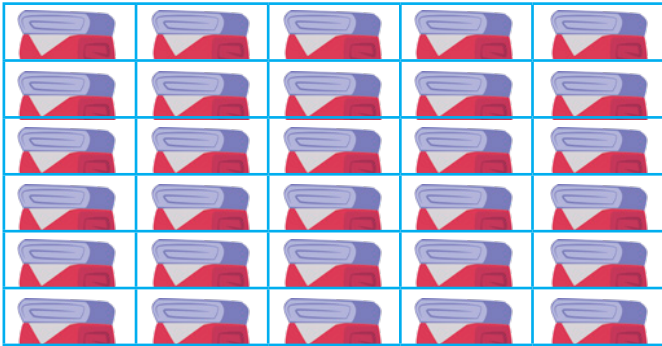


Cantidad de pisos	Cantidad de habitaciones
1	4
2	
3	
4	
5	20
6	
7	



4. Resolvé.

Sil prepara los juegos de sábanas para cada cama.



» ¿Cuál o cuáles de estos cálculos le sirven para averiguar cuántos juegos de cama debe preparar? **Pintalos**.

$$5 + 5 + 5 + 5 + 5$$

$$5 \times 6$$

$$5 + 6$$

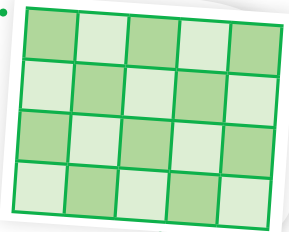
$$6 + 6 + 6 + 6 + 6 + 6$$

$$6 + 5$$

$$6 \times 5$$

5. Resolvé.

Van a cambiar las baldosas del patio del hospital. ¿Cuántas baldosas se necesitan?



MEEE ANIMO

COMPROMETIDOS CON LA ALFABETIZACIÓN

6. conversen. ¿Todos resolvieron igual la actividad 5?

Dobles y proporciones

1. Los doctores realizan las visitas a sus pacientes. ¿Cuántos pacientes visitó cada uno? **Leé** lo que dicen y **respondé**.



Hoy visité el doble de 90.

DRA. GONZÁLEZ

Hoy visité la mitad de 60.

DR. JUÁREZ

Hoy visité el doble de 94.

DRA. CANARIO

2. En la cocina del hospital preparan la comida para los pacientes. **Completá** los cuadros.



Cantidad de pisos	1	2	3	4	5	6	7
	30						

Cantidad de pisos	1	2	3	4	5	6	7
	50						

En el barrio del hospital



1. Observá el plano y resolvé.



» ¿Quién vive más cerca del hospital, Nico o Vicky?

» **Marcá** el recorrido que puede hacer Aylén para ir a la escuela primaria. ¿Es el único camino?

» ¿Qué calles y avenidas rodean al hospital?

» ¿Qué recorrido puede hacer Vicky para ir a la casa de Aylén? **Marcalo** en el plano.

» ¿Cómo se llama el parque por el que pasa?

MEEE ANIMO +

COMPROMETIDOS CON LA ALFABETIZACIÓN

Repaso

1. Completá las palabras con **ca, ce, ci, co, cu, que** o **qui**.



_____ **na**



_____ **drilo**



_____ **bo**

15 _____

nce



_____ **udad**



_____ **ctus**



_____ **leste**

Leo, escribo y corrijo

2. Al siguiente texto le faltan algunas mayúsculas y puntos. **Reescribilo** correctamente.

hoy aprendimos sobre las partes de nuestro cuerpo.
Movimos los pies y la cadera Después agitamos los
brazos. al final movimos la cabeza





Repaso

1. **Escribí** el nombre de estos números.

881 _____


329 _____

565 _____

946 _____

2. **Completá** la cantidad de ruedas que se necesitan para reparar los monopatines.

Cantidad de monopatines	1	2	3	4	5	6	7	8	9
Cantidad de ruedas	2								



Leo, converso y selecciono

3. **Leé y conversá** con un compañero cuáles son los datos del problema. Luego, **marcalos** con .

En una farmacia atienden por orden de llegada. Vicki tiene el número 246 y llamaron al 46. ¿A cuántas personas atenderán antes que a ella?

LA OVEJITA TITA 3

Y SUS AMIGOS

ÁREAS integradas

COMPROMETIDOS
CON LA
ALFABETIZACIÓN

WEB
CON PROPUESTAS
PARA SEGUIR APRENDIENDO
<https://kapemas.com/tita/>

Kape+



Kapelusz

www.editorialkapelusz.com
kapeluszeditora @ f b i n