



 **imagina**  
Kapelusz



**LENGUA**  
**PRÁCTICAS DEL LENGUAJE**





# imagina

# LENGUA

## PRÁCTICAS DEL LENGUAJE



**Imagina Prácticas del lenguaje5** es una obra colectiva, creada, diseñada y realizada en el Departamento Editorial de Kapelusz Editora, bajo la dirección editorial de **Celeste Salerno**, por el siguiente equipo:

**Jefe editorial**

Alexis B. Tellechea

**Jefa de arte y gestión editorial**

Valeria Bisutti

**Coordinadora pedagógica**

Andrea Moglia

**Responsable editorial**

Sol Visbeek

**Equipo de colaboradores**

**Asesora pedagógica**

Analía Klinger

**Editora**

Marta Lacour

**Equipo autoral**

Ivana Fisdell

Violeta Kanovich

Ariela Kreimer

Noelia Lynch


Maia Oliveira

Gloria Rodríguez









**Kapelusz**





## A RECORDAR Y REPASAR

-  "El loro y el pájaro negro", adaptación de la fábula de Esopo ..... 8
- "Loro británico se pierde por años y regresa hablando un perfecto español", nota de color ..... 10

## CAPÍTULO 1 Leyendas con vuelo

	<b>Repasamos para seguir aprendiendo</b> .....	12
	<b>COMPROMETIDOS EN ACCIÓN. Aprendizaje basado en la creatividad</b> .....	13
	<b>COMPROMETIDOS CON LOS ODS. Vida de los ecosistemas terrestres</b> .....	13
	<b>Leemos</b> .....	14
	"La leyenda del otoño y el loro", de Graciela Repún ...	14
	<b>Releemos para comprender y analizar</b> .....	16
	<b>COMPROMETIDOS CON LA ALFABETIZACIÓN. Lectura en voz alta</b> ..	16
	<b>La leyenda</b> .....	17
	El tiempo y el espacio en las leyendas. ....	17
	<b>Los personajes de la narración</b> .....	19
	Las acciones de los personajes .....	19
	<b>Más tipos textuales: el texto normativo</b> .....	19
	<b>Leemos y escribimos para reflexionar sobre el lenguaje</b> .....	20
	<b>Clases de sustantivos</b> .....	21
	Género y número de los sustantivos .....	21
	<b>Más actividades</b> .....	22
	<b>El adjetivo</b> .....	23
	Clases de adjetivos .....	23
	Género y número de los adjetivos .....	23
	<b>Escuchamos y conversamos</b> .....	24
	"La leyenda del colibrí" .....	24
	<b>Imaginamos y escribimos</b> .....	25
	<b>Repasamos y evaluamos</b> .....	26
	"Alta en el cielo", de Nicolás Schuff .....	26

## CAPÍTULO 2 Rimas en el aire

	<b>Repasamos para seguir aprendiendo</b> .....	28
	<b>COMPROMETIDOS CON LOS ODS. Agua limpia y saneamiento</b> ..	29
	<b>Leemos</b> .....	30
	Susurros poéticos .....	30
	<b>Releemos para comprender y analizar</b> .....	32
	<b>COMPROMETIDOS CON LA ALFABETIZACIÓN. Lectura en voz alta</b> ..	32
	<b>La poesía</b> .....	33
	La rima y la medida de los versos .....	33
	<b>Figuras retóricas</b> .....	35
	Las imágenes sensoriales y la personificación .....	35
	La comparación y la metáfora .....	35
	La repetición .....	35
	<b>Más tipos textuales: la biografía</b> .....	35
	<b>Leemos y escribimos para reflexionar sobre el lenguaje</b> .....	36
	<b>El verbo</b> .....	37
	Los verboides .....	37
	<b>Más actividades</b> .....	38
	<b>El verbo conjugado</b> .....	39
	El tiempo .....	39
	El modo .....	39
	<b>Escuchamos y conversamos</b> .....	40
	"Más susurros poéticos" .....	40
	<b>Imaginamos y escribimos</b> .....	41
	<b>Repasamos y evaluamos</b> .....	42
	"Vamos al baile", anónimo .....	42

## CAPÍTULO 3 Cuentos fantasmagóricos

	<b>Repasamos para seguir aprendiendo</b> .....	44
	<b>COMPROMETIDOS CON LOS ODS. Igualdad de género</b> .....	45
	<b>Leemos</b> .....	46
	"La mecedora del fantasma", de Franco Vaccarini ....	46
	<b>Releemos para comprender y analizar</b> .....	48
	<b>COMPROMETIDOS CON LA ALFABETIZACIÓN. Lectura en voz alta</b> ..	48
	<b>El cuento de terror</b> .....	49
	Los personajes .....	49
	Los escenarios .....	49
	<b>La estructura narrativa</b> .....	51
	El autor y el narrador .....	51
	<b>Más tipos textuales: las cartas</b> .....	51
	<b>Leemos y escribimos para reflexionar sobre el lenguaje</b> .....	52
	<b>Los adverbios</b> .....	53
	Clasificación de los adverbios .....	53
	Identificación de los adverbios .....	53
	<b>Más actividades</b> .....	54
	<b>Los adverbios como modificadores</b> .....	55

<b>Escuchamos y conversamos</b> .....	56
🎧 "Fantasmas en El Paraíso", de Graciela Cabal .....	56
<b>Imaginamos y escribimos</b> .....	57
<b>Repasamos y evaluamos</b> .....	58
"La leyenda de la Yuki-onna", de Camila Dazari .....	58

## CAPÍTULO 4 Entre telones y risas

<b>Repasamos para seguir aprendiendo</b> .....	60
🌍 <b>COMPROMETIDOS CON LOS ODS. Hambre cero</b> .....	61
<b>Leemos</b> .....	62
🎧 <i>Ir a Berazategui</i> , de Adela Basch .....	62
<b>Releemos para comprender y analizar</b> .....	64
🗣️ <b>COMPROMETIDOS CON LA ALFABETIZACIÓN. Lectura en voz alta</b> ..	64
<b>El teatro</b> .....	65
La representación del texto teatral .....	65
<b>Los componentes del texto teatral</b> .....	67
Indicaciones agregadas al texto .....	67
<b>kape+</b> <b>Más tipos textuales:</b> la sinopsis .....	67
<b>Leemos y escribimos para reflexionar sobre el lenguaje</b> .....	68
<b>La formación de palabras</b> .....	69
Las familias de palabras .....	69
<b>kape+</b> <b>Más actividades</b> .....	70
<b>Procedimientos para la formación de palabras</b> .....	71
Derivación .....	71
Paréntesis .....	71
Composición.....	71
<b>Escuchamos y conversamos</b> .....	72
🎧 <i>El reglamento es el reglamento</i> , de Adela Basch .....	72
<b>Imaginamos y escribimos</b> .....	73
<b>Repasamos y evaluamos</b> .....	74
<i>Abran cancha que aquí viene Don Quijote de la Mancha</i> , de Adela Basch .....	74

## CAPÍTULO 5 Como en la vida real





<b>Repasamos para seguir aprendiendo</b> .....	76
📖 <b>COMPROMETIDOS EN ACCIÓN. Aprendizaje basado en la creatividad</b> .....	77
🌍 <b>COMPROMETIDOS CON LOS ODS. Educación de calidad</b> .....	77
<b>Leemos</b> .....	78
🎧 "La fiesta inolvidable", de Silvia Schujer .....	78
<b>Releemos para comprender y analizar</b> .....	80
🗣️ <b>COMPROMETIDOS CON LA ALFABETIZACIÓN. Lectura en voz alta</b> ..	80
<b>El cuento realista</b> .....	81
El tiempo y el lugar en el cuento realista .....	81
<b>Tipos de narradores</b> .....	83

<b>kape+</b> <b>Más tipos textuales:</b> los chats .....	83
<b>Leemos y escribimos para reflexionar sobre el lenguaje</b> .....	84
<b>La comunicación</b> .....	85
Los componentes de la situación comunicativa.....	85
<b>kape+</b> <b>Más actividades</b> .....	86
<b>Las variedades de la lengua</b> .....	87
<b>Escuchamos y conversamos</b> .....	88
🎧 "Nostalgia", de José Rodolfo Pérez .....	88
<b>Imaginamos y escribimos</b> .....	89
<b>Repasamos y evaluamos</b> .....	90
"Las niñas y las setas", de León Tolstói .....	90





## CAPÍTULO 6 Noticias del fondo del mar

<b>Repasamos para seguir aprendiendo</b> .....	92
🌍 <b>COMPROMETIDOS CON LOS ODS. Vida submarina</b> .....	93
<b>Leemos</b> .....	94
🎧 "Las tortugas marinas en grave peligro por el cambio climático", nota periodística .....	94
"Por qué el 99% de las crías de tortuga marina ahora nacen hembras según los científicos", nota periodística .....	95
<b>Releemos para comprender y analizar</b> .....	96
🗣️ <b>COMPROMETIDOS CON LA ALFABETIZACIÓN. Lectura en voz alta</b> ..	96
<b>La noticia</b> .....	97
La nota periodística.....	97
<b>Las partes de la nota periodística</b> .....	99
Tipos de información en las notas periodísticas.....	99
<b>kape+</b> <b>Más tipos textuales:</b> la entrevista .....	99
<b>Leemos y escribimos para reflexionar sobre el lenguaje</b> .....	100
<b>Los textos</b> .....	101
El propósito de los textos .....	101
<b>kape+</b> <b>Más actividades</b> .....	102
<b>La coherencia y la cohesión en los textos</b> .....	103
Recursos de la cohesión .....	103
<b>Escuchamos y conversamos</b> .....	104
🎧 Los anuncios .....	104
<b>Imaginamos y escribimos</b> .....	105
<b>Repasamos y evaluamos</b> .....	106
"Los corales del mundo se están blanqueando en masa", nota periodística .....	106

## CAPÍTULO 7 Aventuras noveladas

	<b>Repasamos para seguir aprendiendo</b> ..... 108
	<b>COMPROMETIDOS CON LOS ODS. Vida de los ecosistemas terrestres</b> .....109
	<b>Leemos</b> ..... 110
	<i>La isla del tesoro</i> , de Robert L. Stevenson ..... 110
	<b>Releemos para comprender y analizar</b> ..... 112
	<b>COMPROMETIDOS CON LA ALFABETIZACIÓN. Lectura en voz alta</b> .. 112
	<b>La novela de aventuras</b> ..... 113
	<b>Las voces de los personajes</b> ..... 115
	Conocer a los personajes ..... 115
<b>Kape+</b>	<b>Más tipos textuales:</b> la bitácora o diario de viaje ..... 115
	<b>Leemos y escribimos para reflexionar sobre el lenguaje</b> ..... 116
	<b>La construcción sustantiva</b> ..... 117
	El modificador directo ..... 117
<b>Kape+</b>	<b>Más actividades</b> ..... 118
	<b>Los modificadores indirectos y la aposición</b> ..... 119
	<b>Escuchamos y conversamos</b> ..... 120
	<i>La leyenda de Robin Hood</i> , de Walter Scott ..... 120
	<b>Imaginamos y escribimos</b> ..... 121
	<b>Repasamos y evaluamos</b> ..... 122
	<i>Viaje al centro de la Tierra</i> , de Julio Verne ..... 122

## CAPÍTULO 8 Viajes al espacio, al futuro y más allá

	<b>Repasamos para seguir aprendiendo</b> ..... 124
	<b>COMPROMETIDOS CON LOS ODS. Ciudades y comunidades sostenibles</b> ..... 125
	<b>Leemos</b> ..... 126
	"Sin dormir", de Darío A. Levin ..... 126
	<b>Releemos para comprender y analizar</b> ..... 128
	<b>COMPROMETIDOS CON LA ALFABETIZACIÓN. Lectura en voz alta</b> .. 128
	<b>La ciencia ficción</b> ..... 129
	El marco y los personajes ..... 129
	Las utopías y las distopías ..... 129
	<b>El narrador y el punto de vista</b> ..... 131
<b>Kape+</b>	<b>Más tipos textuales:</b> el texto instructivo: el manual de uso ..... 131
	<b>Leemos y escribimos para reflexionar sobre el lenguaje</b> ..... 132
	<b>Oraciones bimembres y unimembres</b> ..... 133
<b>Kape+</b>	<b>Más actividades</b> ..... 134
	<b>Tipos de sujetos y de predicados</b> ..... 135
	<b>Escuchamos y conversamos</b> ..... 136
	"El regalo", de Ray Bradbury ..... 136
	<b>Imaginamos y escribimos</b> ..... 137
	<b>Repasamos y evaluamos</b> ..... 138
	"Robbie", de Isaac Asimov ..... 138

## Antología literaria

"La leyenda del chingolo", de Ariela Kreimer ..... 140
Versos para compartir ..... 142
"El espejo de los susurros", de Darío A. Levin ..... 143
<i>Chímpete, chímpata</i> , de Javier Villafaña ..... 144
"El corazón de las barrancas", de Mario Méndez ..... 146
"Ofrece una fortuna por su perro perdido y luego no paga lo prometido", noticia periodística ..... 148
"Hombre demanda a millonario por el rescate de un perro", noticia periodística ..... 149
<i>Sandokán</i> , de Emilio Salgari ..... 150
"El pretexto", de Oche Califa ..... 152

## Herramientas de estudio

La biblioteca y la ficha bibliográfica ..... 154
La prelectura de un texto ..... 155
La búsqueda en internet ..... 156
Ampliar un texto expositivo-explicativo. Uso del diccionario ..... 157
Subrayar ideas principales ..... 158
Resumir un texto narrativo ..... 159
El cuadro sinóptico ..... 160
Resumir un texto expositivo-explicativo ..... 161

## Normativa

El uso de <i>g</i> y <i>j</i> ..... 162
El uso de <i>b</i> y <i>v</i> ..... 163
La mayúscula, el punto y la coma ..... 164
El uso de <i>c</i> , <i>s</i> y <i>z</i> ..... 165
El uso de <i>c</i> y <i>s</i> en diminutivos ..... 166
La acentuación de las palabras ..... 167
El uso de la raya de diálogo, los signos de interrogación y los de exclamación ..... 168
El uso de la <i>h</i> ..... 169

## Paradigma de la conjugación regular ..... 170

### COMPROMETIDOS CON LA ALFABETIZACIÓN IMAGINARNOS



Por Gloria Rodríguez y Noelia Lynch ..... 173
<b>Kape+</b> ¿Qué es la alfabetización? ..... 174
<b>Proyecto:</b> Todas las voces: el club de lecturas en voz alta ..... 175

*imagina*

# LENGUA 5

PRÁCTICAS DEL LENGUAJE

La educación nos abre un mundo de posibilidades, nos permite explorar nuevos horizontes y nos ofrece un futuro. **Imaginar** un mundo mejor implica formar personas comprometidas, y ese compromiso comienza desde la infancia, en las aulas y con el apoyo de nuestras familias.

UN PROYECTO EDUCATIVO COMPROMETIDO CON  
**LA ALFABETIZACIÓN,**  
EL PLANETA Y LA HUMANIDAD.

COMPROMETIDOS CON  
LA ALFABETIZACIÓN



COMPROMETIDOS CON LOS ODS



COMPROMETIDOS EN ACCIÓN  
APRENDIZAJE BASADO EN LA CREATIVIDAD



**Kape+**

SITIO WEB CON PROPUESTAS  
PARA SEGUIR APRENDIENDO  
<https://kapemas.com/imagina/>



**Kapelusz**

[www.editorialkapelusz.com](http://www.editorialkapelusz.com)  
kapeluszeditora @ f c

61107700  
ISBN 978-950-13-1839-5



9 789501 318395