

# Prácticas del lenguaje

 **imagina**  
Kapelusz



**LENGUA**

**PRÁCTICAS DEL LENGUAJE**



# imagina

# LENGUA

## PRÁCTICAS DEL LENGUAJE



**Imagina Prácticas del lenguaje 6** es una obra colectiva, creada, diseñada y realizada en el Departamento Editorial de Kapelusz Editora, bajo la dirección editorial de **Celeste Salerno**, por el siguiente equipo:

**Jefe editorial**

Alexis B. Tellechea

**Jefa de arte y gestión editorial**

Valeria Bisutti

**Coordinadora pedagógica**

Andrea Moglia

**Responsable editorial**

Sol Visbeek

**Equipo de colaboradores**

**Asesora pedagógica**

Analía Klinger

**Editora**

Carolina Schmidt

**Equipo autoral**

Ivana Fisdel

Violeta Kanovich

Ariela Kreimer

Noelia Lynch


Maia Oliveira

Gloria Rodríguez

**Kapelusz**



## A RECORDAR Y REPASAR

-  "El sapo de piedra", de Violeta Hadassi ..... 8
- "Anfibios", artículo periodístico ..... 10

## CAPÍTULO 1


### Relatos del pasado: los mitos

Repasamos para seguir aprendiendo ..... 12

 **COMPROMETIDOS EN ACCIÓN. Aprendizaje Basado en la Creatividad** ..... 13

 **COMPROMETIDOS CON LOS ODS. Salud y bienestar** ..... 13

Leemos ..... 14

 "Teseo, Ariadna y el minotauro", de Nicolás Schuff ..... 14

Releemos para comprender y analizar ..... 16

 **COMPROMETIDOS CON LA ALFABETIZACIÓN. Lectura en voz alta** ..... 16

El mito ..... 17

El marco y los personajes ..... 17

Las acciones ..... 19

La estructura narrativa ..... 19

**Kape+** Más tipos textuales: los textos normativos ..... 19

Leemos y escribimos para reflexionar sobre el lenguaje ..... 20

La clasificación de las palabras ..... 21

Las palabras variables y las palabras invariables ..... 21

Otros criterios de clasificación ..... 21

**Kape+** Más actividades ..... 22

Las clases de palabras ..... 23

Escuchamos y conversamos ..... 24

 "El robo del fuego", mito griego ..... 24

Imaginamos y escribimos ..... 25

Repasamos y evaluamos ..... 26

"La historia de Pandora", de Camila Dazan ..... 26


## CAPÍTULO 2

### La poesía narrativa

Repasamos para seguir aprendiendo ..... 28

 **COMPROMETIDOS CON LOS ODS. Vida submarina** ..... 29

Leemos ..... 30

 *El gaucho Martín Fierro*, de José Hernández ..... 30

Releemos para comprender y analizar ..... 32

 **COMPROMETIDOS CON LA ALFABETIZACIÓN. Lectura en voz alta** ..... 32

Literatura gauchesca ..... 33

La métrica y la rima en el *Martín Fierro* ..... 33

La poesía narrativa ..... 35

Un lenguaje especial ..... 35

**Kape+** Más tipos textuales: la biografía ..... 35

Leemos y escribimos para reflexionar sobre el lenguaje ..... 36

El sustantivo ..... 37

Las clases de sustantivos ..... 37

El género y el número de los sustantivos ..... 37

**Kape+** Más actividades ..... 38

El adjetivo y sus clases ..... 39

La concordancia entre el sustantivo y el adjetivo ..... 39

Escuchamos y conversamos ..... 40

 "Carta", de Elvio Romero ..... 40

Imaginamos y escribimos ..... 41

Repasamos y evaluamos ..... 42

"Yo soy un hombre sincero", de José Martí ..... 42


## CAPÍTULO 3

### Historias de otros planetas

Repasamos para seguir aprendiendo ..... 44

 **COMPROMETIDOS CON LOS ODS. Acción por el clima** ..... 45

Leemos ..... 46

 "De las cosas maravillosas que aprendí entre los días 13.564.265 y 13.564.270", de Graciela Repún ..... 46

Releemos para comprender y analizar ..... 48

 **COMPROMETIDOS CON LA ALFABETIZACIÓN. Lectura en voz alta** ..... 48

La ciencia ficción ..... 49

Los grandes temas de la ciencia ficción ..... 49

Formas de narrar: las utopías y las distopías ..... 49

El autor y las voces en una historia ..... 51

La elipsis narrativa ..... 51

**Kape+** Más tipos textuales: el correo electrónico ..... 51

Leemos y escribimos para reflexionar sobre el lenguaje ..... 52

"Ovnis: qué sabe la ciencia sobre la vida en otros planetas", nota de divulgación científica ..... 52

El verbo ..... 53

La persona y el número ..... 53


El tiempo y el modo ..... 53

**Kape+** Más actividades ..... 54

El adverbio ..... 55

La clasificación de los adverbios ..... 55

Escuchamos y conversamos ..... 56




 "¡Muchachos! ¡Cultiven hongos gigantes en el sótano!", de Ray Bradbury ..... 56

Imaginamos y escribimos ..... 57





Repasamos y evaluamos ..... 58


"Cuatro elementos", de Darío Levin ..... 58

## CAPÍTULO 4 Historias espectaculares





Repasamos para seguir aprendiendo	60
 <b>COMPROMETIDOS CON LOS ODS. Igualdad de género</b>	61
Leemos	62
 ¡Que sea la Odisea!, de Adela Basch	62
Releemos para comprender y analizar	64
 <b>COMPROMETIDOS CON LA ALFABETIZACIÓN. Lectura en voz alta</b>	64
El teatro: texto y espectáculo	65
Las partes de la obra	65
Los parlamentos y las didascalias	65
Puesta en escena	65
Las acciones y los personajes	67
El conflicto teatral	67
<b>kape+</b> Más tipos textuales: la reseña crítica	67
Leemos y escribimos para reflexionar sobre el lenguaje	68
La comunicación	69
Los elementos de la comunicación	69
La comunicación en los espectáculos escénicos	69
<b>kape+</b> Más actividades	70
La intencionalidad del emisor	71
Las funciones del lenguaje	71
Escuchamos y conversamos	72
 La Odisea contada como sea, de Francisco Pedreira	72
Imaginamos y escribimos	73
Repasamos y evaluamos	74
La cabeza del Dragón. Un Duende en la torre, de María Adelaida Palacio Duque	74

## CAPÍTULO 5 La vida se esconde en la literatura

Repasamos para seguir aprendiendo	76
 <b>COMPROMETIDOS EN ACCIÓN. Aprendizaje Basado en la Creatividad</b>	77
 <b>COMPROMETIDOS CON LOS ODS. Ciudades y comunidades sostenibles</b>	77
Leemos	78
 "El que espera desespera", de Enrique Melantoni	78
Releemos para comprender y analizar	80
 <b>COMPROMETIDOS CON LA ALFABETIZACIÓN. Lectura en voz alta</b>	80
El cuento realista	81
Los personajes y las acciones	81
El narrador y sus puntos de vista	83
<b>kape+</b> Más tipos textuales: el chat	83
Leemos y escribimos para reflexionar sobre el lenguaje	84
El texto	85
La coherencia	85
La cohesión	85





<b>kape+</b> Más actividades	86
Los recursos cohesivos	87
El uso de conectores textuales	87
La sustitución de palabras	87
El uso de pronombres	87
Escuchamos y conversamos	88
 "De los Apeninos a los Andes", de Marcelo Birmajer	88
Imaginamos y escribimos	89
Repasamos y evaluamos	90
"Conejo a la cacerola", de Patricia Suárez	90

## CAPÍTULO 6 Crónicas viajeras

Repasamos para seguir aprendiendo	92
 <b>COMPROMETIDOS CON LOS ODS. Producción y consumo responsables</b>	93
Leemos	94
 "Un jonrón de cinco mil kilómetros", nota periodística	94
Publicidades y propagandas	95
Releemos para comprender y analizar	96
 <b>COMPROMETIDOS CON LA ALFABETIZACIÓN. Lectura en voz alta</b>	96
La crónica periodística	97
Los recursos de las crónicas	97
La publicidad y la propaganda	99
La tesis y los argumentos	99
El eslogan y la metáfora visual	99
<b>kape+</b> Más tipos textuales: las entrevistas	99
Leemos y escribimos para reflexionar sobre el lenguaje	100
Las oraciones bimembres	101
El sujeto y el predicado	101
La concordancia entre el sujeto y el predicado	101
<b>kape+</b> Más actividades	102
Las oraciones unimembres	103
La clasificación de las oraciones unimembres	103
Escuchamos y conversamos	104
 Dos culturas y una historia	104
Imaginamos y escribimos	105
Repasamos y evaluamos	106
"Chicos rusos en escuelas argentinas", crónica periodística	106




## CAPÍTULO 7

### Lupa, libreta y ¡a investigar!

Repasamos para seguir aprendiendo	108
 COMPROMETIDOS CON LOS ODS. Educación de calidad	109
Leemos	110
 ¿Quién conoce a Greta Garbo?, de Norma Huidobro	110
Releemos para comprender y analizar	112
 COMPROMETIDOS CON LA ALFABETIZACIÓN. Lectura en voz alta	112
La novela policial	113
La historia y el relato	113
La historia del crimen y la historia de la investigación	113
Los personajes del relato policial	115
El detective	115
El enigma y las pistas	115
Los sospechosos	115
<b>Kape+</b> Más tipos textuales: las notas al margen	115
Leemos y escribimos para reflexionar sobre el lenguaje	116
La construcción sustantiva	117
El modificador directo	117
La posición del modificador directo	117
<b>Kape+</b> Más actividades	118
Los modificadores indirectos	119
El modificador indirecto comparativo	119
La aposición	119
Escuchamos y conversamos	120
 "Fin de semana en el paraíso", de María Inés Falconi	120
Imaginamos y escribimos	121
Repasamos y evaluamos	122
El camino de Sherlock, de Andrea Ferrari	122

## CAPÍTULO 8

### Cuentos al acecho

Repasamos para seguir aprendiendo	124
 COMPROMETIDOS CON LOS ODS. Agua limpia y saneamiento	125
Leemos	126
 Ella está ahí todavía, de Olga Drennen	126
Releemos para comprender y analizar	128
 COMPROMETIDOS CON LA ALFABETIZACIÓN. Lectura en voz alta	128
El cuento fantástico	129
Los personajes	129
Los escenarios	129
La estructura narrativa	131
<b>Kape+</b> Más tipos textuales: los textos instructivos	131
Leemos y escribimos para reflexionar sobre el lenguaje	132
Modificadores del predicado	133
El objeto directo	133
El objeto indirecto	133
<b>Kape+</b> Más actividades	134
Otros modificadores del predicado	135
El predicativo subjetivo obligatorio	135

Los circunstanciales	135
Escuchamos y conversamos	136
 "Diario de miedo", de Oche Califa	136
Imaginamos y escribimos	137
Repasamos y evaluamos	138
"Debajo de mi cama", de Griselda Gálmez	138

### Antología literaria

"Heracles y el león", mito griego	140
"Romance del Conde Olinos", anónimo	141
La guerra de los mundos, de H. G. Wells	142
El enfermo imaginario, de Molière	145
"Las visitas", María Cristina Ramos	147
"Latina triunfa en Nueva York sacando los piojos de la alta sociedad", nota periodística	149
El sabueso de los Baskerville, de Arthur Conan Doyle	150
"Mujima", de Lafcadio Hearn	152

### Herramientas de estudio

Las ideas principales y las palabras clave	154
La reformulación	155
El esquema de un texto narrativo	156
El resumen de un texto narrativo	157
El cuadro sinóptico	158
La entrevista de investigación	159
El cuadro comparativo	160
El resumen de un texto expositivo-explicativo	161

### Normativa

Formación de palabras por prefijación y parasíntesis	162
Formación de palabras	163
Algunos verbos irregulares	164
Usos del punto y de la coma	165
La escritura de los conectores	166
La acentuación de las palabras	167
Casos especiales de tildación	168
Casos especiales de concordancia entre el sujeto y el predicado	169

### Paradigma de la conjugación regular

### COMPROMETIDOS CON LA ALFABETIZACIÓN

#### IMAGINARNOS

Por Gloria Analía Rodríguez y Noelia Lynch	173
<b>Kape+</b> ¿Qué es la alfabetización?	174
Proyecto. Andar entre mundos, de voz en voz: leer, escribir y hablar	175

*imagina*

# LENGUA 6

PRÁCTICAS DEL LENGUAJE

La educación nos abre un mundo de posibilidades, nos permite explorar nuevos horizontes y nos ofrece un futuro. **Imaginar** un mundo mejor implica formar personas comprometidas, y ese compromiso comienza desde la infancia, en las aulas y con el apoyo de nuestras familias.

UN PROYECTO EDUCATIVO COMPROMETIDO CON  
**LA ALFABETIZACIÓN,**  
EL PLANETA Y LA HUMANIDAD.

**Kapelusz**

www.editorialkapelusz.com  
kapeluszeditora @ f c

61107701  
ISBN 978-950-13-1840-1



9 789501 318401

COMPROMETIDOS CON  
LA ALFABETIZACIÓN



COMPROMETIDOS CON LOS ODS



COMPROMETIDOS EN ACCIÓN  
APRENDIZAJE BASADO EN LA CREATIVIDAD



**Kape+**

SITIO WEB CON PROPUESTAS  
PARA SEGUIR APRENDIENDO  
<https://kapemas.com/imagina/>

