

# ÍNDICE

## CAPÍTULO 1

### Entre la realidad y la maravilla

**Recordamos lo aprendido** ..... 7

#### Leemos

“El agua de la vida”, versión libre del cuento recopilado por los hermanos Grimm ..... 8  
“Postales portuguesas”, de Alejandra Zina ..... 10

#### Releemos para comprender y analizar

**Distintos modos de narrar** ..... 11

**Acerca de los géneros** ..... 12

La suspensión momentánea de la incredulidad ..... 12

La tradición oral y la literatura ..... 12

Lo real y lo realista ..... 12

**La secuencia narrativa y los conectores** ..... 13

**La narración y la correlación de tiempos verbales** ..... 14

#### Leemos y escribimos para reflexionar sobre el lenguaje

**Los paratextos y la ficha bibliográfica** ..... 15

**Las palabras variables y las invariables** ..... 16

**Los sustantivos y los adjetivos** ..... 17

**Los verbos** ..... 18

#### Escuchamos y conversamos

“El gato de arena”, de Ema Wolf (fragmento) ..... 19

#### Escribimos, revisamos y publicamos

Con ojos de turista ..... 20

#### Repasamos y evaluamos

“Aguilea”, de Hernán Lucas ..... 22

## CAPÍTULO 2

### Historias que narran el origen

**Recordamos lo aprendido** ..... 25

#### Leemos

“El mito olímpico de la creación”, mito de origen griego ..... 26

“En el caos está el origen de todas las cosas”, de Hesíodo ..... 26

“Los primeros hombres”, versión de Ignacio Miller basada en fragmentos del *Popol Vuh* ..... 27

“La leyenda de la yerba mate”, leyenda guaraní ..... 28

#### Releemos para comprender y analizar

**Los inicios** ..... 29

**Acerca del género** ..... 30

El origen oral de mitos y leyendas ..... 30

**El marco narrativo** ..... 31

**La descripción** ..... 32

#### Leemos y escribimos para reflexionar sobre el lenguaje

**El prólogo** ..... 33

**Los constituyentes oracionales** ..... 34

**Las oraciones simples y las oraciones compuestas** ..... 35

**La sustitución de palabras** ..... 36

#### Escuchamos y conversamos

“Las peleas de los dioses”, de Graciela Montes (fragmento) ..... 37

#### Escribimos, revisamos y publicamos

Bestiario de criaturas mitológicas ..... 38

#### Repasamos y evaluamos

“Leyenda de las cataratas del Iguazú”, leyenda guaraní ..... 40

“Leyenda del cerro Uritorco”, leyenda comechingona ..... 41

## CAPÍTULO 3

### La poesía: un desafío de lectura

**Recordamos lo aprendido** ..... 43

#### Leemos

“Gravedad”, de Javier Roldán ..... 44

“El origen”, de Anahí Mallol ..... 46

“El mal del coyote”, de Verónica Peñaloza ..... 46

#### Releemos para comprender y analizar

**Poemas cotidianos** ..... 47

**Acerca del género** ..... 48

La poesía contemporánea ..... 48

**El ritmo del poema** ..... 49

**Otros recursos poéticos** ..... 50

Las constelaciones poéticas ..... 50

#### Leemos y escribimos para reflexionar sobre el lenguaje

**Los verboides** ..... 51

**Los pronombres** ..... 52

**Las oraciones bimembres y unimembres** ..... 53

**La construcción sustantiva** ..... 54

El modificador directo ..... 54

#### Escuchamos y conversamos

“De las cosas”, de Arnaldo Antunes ..... 55

#### Escribimos, revisamos y publicamos

Constelaciones poéticas en el aula ..... 56

#### Repasamos y evaluamos

“Arte poética”, de Vicente Huidobro ..... 58

“El oficio de poeta”, de José Agustín Goytisolo ..... 58

“Con esta boca, en este mundo”, de Olga Orozco (fragmento) ..... 59

## CAPÍTULO 4

### Palabras de ciencia

**Recordamos lo aprendido** ..... 61

#### Leemos

“Los prejuicios lingüísticos”, nota de divulgación científica ..... 62

“Las variedades de la lengua”, nota de divulgación científica ..... 64

#### Releemos para comprender y analizar

**La riqueza lingüística** ..... 65

**Los textos de divulgación científica** ..... 66

La estructura ..... 66

Los tiempos verbales ..... 66

**Los registros del lenguaje** ..... 67

**Los actos de habla** ..... 68

#### Leemos y escribimos para reflexionar sobre el lenguaje

**La situación comunicativa** ..... 69

**La superestructura textual** ..... 70

**Las funciones del lenguaje** ..... 71

**Los modificadores del sujeto** ..... 72

El modificador indirecto y la aposición ..... 72

#### Escuchamos y conversamos

Decires generacionales ..... 73

#### Escribimos, revisamos y publicamos

Hablando de lenguas ..... 74

#### Repasamos y evaluamos

“La neutralidad lingüística en los medios”, nota de divulgación científica ..... 76



## CAPÍTULO 5

### Más allá del enigma

**Recordamos lo aprendido** .....79

#### Leemos

*La casona de los experimentos*, de Mario Méndez (fragmento) ...80

"De eso se trata el trabajo", de Martín Blasco (fragmento

de *La oscuridad de los colores* .....82

#### Releemos para comprender y analizar

**Tras las huellas del policial** .....83

**Acerca del género** .....84

Los elementos del policial negro.....84

**La diferencia entre historia y relato**.....85

**La diferencia entre autor y narrador**.....86

Los tipos de narradores .....86

#### Leemos y escribimos para reflexionar sobre el lenguaje

**El campo semántico** .....87

**Las construcciones condicionales** .....88

**El objeto directo**.....89

**La voz activa y la voz pasiva**.....90

#### Escuchamos y conversamos

"Las señales", de Adolfo Luis Pérez Zelaschi .....91

#### Escribimos, revisamos y publicamos

Un posible encuentro entre Frank y Alejandro .....92

#### Repasamos y evaluamos

*Triste, solitario y final*, de Osvaldo Soriano (fragmento) .....94

## CAPÍTULO 6

### Terror tras bambalinas

**Recordamos lo aprendido** .....97

#### Leemos

*El corazón delator*, versión teatral de Copixnievis

del cuento de Edgar Allan Poe .....98

#### Releemos para comprender y analizar

**Dos caras de una moneda**.....101

**Acerca del género**.....102

El motor de la acción .....102

El texto teatral y la puesta en escena.....102

Leer no es lo mismo que representar .....102

**Los parlamentos y las didascalias** .....103

**Los relatos de terror** .....104

#### Leemos y escribimos para reflexionar sobre el lenguaje

**La reseña teatral**.....105

**La coherencia y la superestructura textual** .....106

**El objeto indirecto**.....107

**Los adverbios y los circunstanciales**.....108

#### Escuchamos y conversamos

"El huésped", de Amparo Dávila.....109

#### Escribimos, revisamos y publicamos

Teatro para ser oído.....110

#### Repasamos y evaluamos

*El cuarto de Verónica*, de Ira Levin (fragmento) .....112

## CAPÍTULO 7

### Los textos argumentativos

**Recordamos lo aprendido** .....115

#### Leemos

"¿Hasta qué punto los algoritmos condicionan

nuestra visión del mundo?", nota de opinión .....116

"Algoritmos que salvan vidas: el poder de la inteligencia

artificial en las ayudas diagnósticas", nota de opinión .....118

#### Releemos para comprender y analizar

**Información para opinar** .....119

**Acerca del género**.....120

Los subjetivismas .....120

**Herramientas para argumentar** .....121

**El discurso directo y el indirecto**.....122

#### Leemos y escribimos para reflexionar sobre el lenguaje

**La persuasión en acción** .....123

**La formación de palabras** .....124

**El predicativo subjetivo**.....125

**El predicativo objetivo**.....126

#### Escuchamos y conversamos

Un debate actual.....127

#### Escribimos, revisamos y publicamos

Tu nota de opinión .....128

#### Repasamos y evaluamos

"Consumidor ¿responsable?", nota de opinión.....130

## CAPÍTULO 8

### Ciencia, tecnología y literatura

**Recordamos lo aprendido** .....133

#### Leemos

"Wood'stown", de Alphonse Daudet (fragmento adaptado).....134

#### Releemos para comprender y analizar

**Ciencia hecha ficción**.....137

**Acerca del género**.....138

Los temas de la ciencia ficción.....138

**Las voces de los personajes** .....139

**El ritmo del tiempo** .....140

#### Leemos y escribimos para reflexionar sobre el lenguaje

**El debate sobre la IA**.....141

**Ideas bien conectadas** .....142

**Las oraciones complejas por subordinación**.....143

**Las oraciones complejas por adjunción** .....144

#### Escuchamos y conversamos

"La zona de influencia", de Pablo De Santis .....145

#### Escribimos, revisamos y publicamos

Un futuro esperanzador.....146

#### Repasamos y evaluamos

*Fahrenheit 451*, de Ray Bradbury

(fragmento adaptado).....148

**Antología literaria**.....151

**Normativa**.....172

**Herramientas de estudio** .....196

**Proyecto basado en retos**.....204

**Paradigma de la conjugación regular** .....206



# ASÍ ES... Lengua y Literatura 2 • Transforma

## Transformar lo que sabemos para adquirir nuevos aprendizajes.

### Recordamos lo aprendido

→ Actividades que permiten repasar los contenidos del año anterior.



→ Actividades de reflexión sobre los Objetivos de Desarrollo Sostenible.

### Leemos

→ Texto que inaugura el recorrido lector.

→ Preguntas para instalar el clima de lectura.

→ Pistas que colaboran con la lectura comprensiva.



→ Información sobre la historia y la elaboración del texto.

→ Pistas sobre el vocabulario específico del texto.

## Transformar lo que aprendemos en habilidades aplicables.

### Releemos para comprender y analizar

→ Actividades sobre el género de la lectura y sistematización de los conceptos.



### Leemos y escribimos para reflexionar sobre el lenguaje

→ Actividades de reflexión sobre el lenguaje, sistematización y práctica.



### Escuchamos y conversamos

→ Actividades para trabajar los audiotextos descargables, disponibles en el sitio web.



### Escribimos, revisamos y publicamos

→ Propuesta secuenciada de producción escrita.



### Repasamos y evaluamos

→ Un nuevo texto del mismo género que se presenta en el capítulo y actividades de repaso e integración.



### Transformar las experiencias de aprendizaje para mejorar el entorno y el cuidado de la casa común.

→ Proyecto transversal basado en retos. Incluye Educación Ambiental.



## PARA PROFUNDIZAR Y PRACTICAR MÁS

→ Todas las secciones del libro incluyen más actividades para descargar del sitio web.

<https://kapemas.com/transforma/ll2/>



## Y ADEMÁS...

→ Antología literaria

→ Herramientas de estudio

→ Fichas de normativa

→ Paradigma de la conjugación regular