

# LA OVEJITA TITA 3

Y SUS AMIGOS



- + FUNDAMENTACIONES.
- + PLANIFICACIONES.
- + MÁS PROPUESTAS DIDÁCTICAS.

GUÍA DOCENTE



Kapelusz



LA OVEJITA TITA Y SUS AMIGOS

es una obra colectiva, creada, diseñada y realizada en el Departamento Editorial de Kapelusz Editora, bajo la dirección editorial de **Celeste Salerno**, por el siguiente equipo:

**Jefe editorial:** Alexis B. Tellechea

**Jefa de arte y gestión editorial:** Valeria Bisutti

**Coordinadora pedagógica:** Andrea Moglia

**Autoría de la guía:** Analía Klinger, Maia Oliveira, Andrea Pallai, Gloria Rodríguez, Paola Rosalez

**Diseño gráfico:** Lorena Morales

**Documentación gráfica:** Estefanía Jiménez

**Edición:** Agostina Goldberg

**Diagramación:** Mariela Santos

**Corrección:** Amelia Rossi

**Gerencia de producción:** Paula García



**Agradecemos a los docentes y a los colegios que nos acompañaron durante el proceso de producción de este proyecto por su colaboración y sus valiosos aportes.**

# LA OVEJITA TITA

# 3

Y SUS AMIGOS

GUÍA DOCENTE



## ÍNDICE

### Fundamentación

Kapelusz y el compromiso con la alfabetización.....	4
<i>La ovejita Tita y sus amigos, una propuesta integral y comprometida.....</i>	6
Área de Lengua-Prácticas del Lenguaje .....	9
Área de Matemática .....	14
Áreas de Ciencias Naturales y Ciencias Sociales .....	18

### Planificación

Capítulo inicial.....	23
Capítulo 1 - El cuerpo y la salud .....	24
Capítulo 2 - Los pueblos originarios...26	
Capítulo 3 - Ambientes rurales y urbanos.....	28
Capítulo 4 - Las migraciones .....	30
Capítulo 5 - Los trabajos .....	32
Capítulo 6 - La vida en nuestro país...34	
Capítulo 7 - Los materiales y sus cambios.....	36
Capítulo 8 - La Tierra y el cielo .....	38

### Más propuestas didácticas

Sugerencias para el trabajo con el <i>Bloc alfabetizador</i> .....	40
--	----

## Kapelusz y el compromiso con la alfabetización

**Leer, escribir y hablar** son habilidades que nos permiten conocer nuestro entorno y conectarnos con él. Estas capacidades, inherentes al ser humano, **se desarrollan progresivamente desde la primera infancia y se fortalecen a lo largo de toda la vida.** Conscientes de que una alfabetización de calidad en los primeros años de la escuela primaria sienta las bases para el buen desarrollo de estas habilidades, entendiendo la alfabetización como proceso continuo y convencidos de que contribuye a reducir las desigualdades, nos sumamos al desafío de acompañar el Compromiso Federal por la Alfabetización. Hacemos eco de los ejes fundacionales acordados por las 24 jurisdicciones de nuestro país para establecer un plan de mejora a través de sus respectivos Planes Jurisdiccionales de Alfabetización.

### Compromiso de alcance comunitario

Como empresa dedicada y comprometida desde hace más de 120 años a ofrecer materiales de calidad para la educación, nos capacitamos y nos esforzamos para brindar respuestas a los desafíos y las necesidades que los diferentes actores del sistema educativo, autoridades nacionales, ministerios jurisdiccionales, docentes, alumnos y familias, plantean. Es por eso por lo que, para el desarrollo de todas nuestras propuestas, contamos con el asesoramiento de especialistas en cada una de las áreas.

### La alfabetización en los primeros años de la escolaridad y su transversalidad

En las escuelas, resulta fundamental **asegurar un proceso continuo de alfabetización que contemple una trayectoria integral y articulaciones entre las distintas áreas del conocimiento.** Por ello, diseñamos propuestas editoriales que apoyan y fomentan un proyecto educativo coherente y organizado que abarca todos los años de la escuela primaria y que promueve una formación integral para los estudiantes.

### Formación docente inicial y continua

Los asesores que trabajan en el desarrollo de nuestras propuestas son, también, formadores de docentes y capacitadores. Sus aportes en este ámbito se materializan en las sugerencias brindadas en las guías para el docente, como así también en talleres desarrollados de manera presencial o virtual para los equipos docentes.

## **Acceso a recursos educativos de calidad**

Además de los libros físicos, **todas nuestras propuestas editoriales están acompañadas de recursos complementarios** que permiten fortalecer y ampliar los contenidos, como así también atender a la diversidad, a la inclusión y a la naturaleza heterogénea de los estudiantes.

## **Monitoreo y evaluación**

Todos **nuestros proyectos llevan incorporadas diferentes instancias de monitoreo y evaluación de los aprendizajes**, que han sido consideradas fundamentales por los docentes. Tienen como objetivo revisar lo aprendido, sentar las bases para conocimientos futuros y colaborar en la reformulación de estrategias que permitan garantizar el logro de los objetivos por parte de los alumnos.

En nuestros proyectos estas instancias se evidencian en:

- Las aperturas de los capítulos.
- Las instancias de revisión intermedias de los capítulos.
- Las propuestas de integración, repaso y evaluación.

## ***La ovejita Tita y sus amigos, una propuesta integral y comprometida***

En Kapelusz, nos proponemos ser aliados de los docentes en el gran desafío que tenemos por delante: **lograr que los niños lean, escriban y comprendan lo que leen en todos los ámbitos**. Conscientes de que esta tarea debe abordarse desde una edad temprana para sentar las bases del aprendizaje continuo a lo largo de la vida, pensamos y desarrollamos la serie *La ovejita Tita y sus amigos*, con un **enfoque alfabetizador equilibrado**. Esta serie brinda herramientas para el **aprendizaje progresivo y sistemático y, al mismo tiempo, permite que los niños pongan en juego el pensamiento crítico, la comunicación y el desarrollo de la creatividad**. Es una propuesta que se adapta a las diversas necesidades, con materiales que complementan el trabajo en el aula.

Los contenidos y las habilidades desarrolladas en torno al aprendizaje de Lengua y Matemática constituyen saberes fundamentales, por lo que la serie *La ovejita Tita y sus amigos* pone el foco en estas áreas de manera integrada y articulada con los contenidos de las ciencias y de las áreas transversales: Educación Ambiental Integral y Educación Sexual Integral.

### **Organización de *La ovejita Tita y sus amigos***

Los libros *La ovejita Tita y sus amigos* presentan un **capítulo inicial de articulación** que permite repasar los saberes previos en las áreas de Lengua y de Matemática.

Cada libro está organizado en ocho capítulos que, a través de distintos **ejes temáticos de interés**, trabajan de manera integrada los contenidos de Lengua y de Matemática, articulándolos con los contenidos de las áreas de Ciencias Sociales y Ciencias Naturales. Esta es la razón por la que, en la presente guía, el docente encontrará las **herramientas para la planificación** de los contenidos trabajados capítulo por capítulo en cada área.

A lo largo del desarrollo de todas las áreas, los destacados denominados “Meee animo” incluyen **actividades para fortalecer y consolidar la alfabetización** en torno a la lectura y la comprensión lectora, a la escritura y a la oralidad.

### **Las aperturas de los capítulos de Lengua y Matemática**

Las aperturas de los capítulos incluyen historietas protagonizadas por Tita y sus amigos en las que, con un lenguaje acorde para los niños, se presentan diversas problemáticas vinculadas con los **Objetivos de Desarrollo Sostenible** y relacionadas con el eje temático del capítulo.

La propuesta temática de la historieta también sirve como disparador para las actividades de repaso de Lengua y de Matemática, y para la pregunta que se encuentra al final del repaso, que busca abrir un **espacio de conversación y reflexión en torno a los ODS y a los contenidos de ESI y de EAI**.



Actividad de repaso de conocimientos previos en el área de Lengua.

Actividad de repaso de conocimientos previos en el área de Matemática.

Objetivo de Desarrollo Sostenible (ODS).

Pregunta en torno al eje temático del capítulo y de reflexión sobre los ODS, la EAI o la ESI.

### “Meee animo +”: repastos integradores y fortalecimiento de la alfabetización

Al finalizar cada capítulo, la sección “Meee animo +” no solo permite repasar los contenidos abordados, sino también **plantea un desafío alfabetizador que les da la posibilidad a los estudiantes de ir consolidando las prácticas de lectura, de escritura y de oralidad** en torno a los aprendizajes de las áreas de Lengua y de Matemática.



En el caso de las Ciencias, cada uno de los capítulos está acompañado por dos **fichas que proponen actividades de alfabetización** en torno a los contenidos abordados en las áreas de Ciencias Sociales y de Ciencias Naturales.

Además de las propuestas de cada capítulo, todos los libros de la serie están acompañados por:



Las efemérides con preguntas que invitan a la reflexión sobre los hechos que se conmemoran.

Un fichero con propuestas de todas las áreas para complementar.

Material recortable adicional para complementar el trabajo.

Una antología literaria.

Un bloc alfabetizador con propuestas lúdicas para las áreas de Lengua y de Matemática.

En las páginas siguientes de la presente guía, encontrarán los lineamientos y las fundamentaciones que inspiraron la propuesta integral de *La ovejita Tita y sus amigos*, los elementos particulares que acompañan el trabajo y algunas sugerencias para la gestión de clase que, según la experiencia y el conocimiento del grupo de alumnos, podrán ser adaptadas y enriquecidas para la planificación que guiará el trabajo anual.

En las últimas páginas de la guía, les brindamos algunas recomendaciones para trabajar con los textos de la antología y con los materiales del bloc alfabetizador.

Es nuestro deseo que *La ovejita Tita y sus amigos* sea una herramienta útil para la gestión de la clase y que genere situaciones de aprendizaje significativas y placenteras.

## Área de Lengua-Prácticas del Lenguaje

La serie *La ovejita Tita y sus amigos*, en el área de Lengua-Prácticas del Lenguaje, está pensada para **acompañar la enseñanza y el aprendizaje de una manera convocante y accesible**. Atendiendo a los distintos materiales curriculares, a las necesidades de las escuelas y a los resultados de las evaluaciones jurisdiccionales, la serie hace **foco en la alfabetización inicial**. El proceso de alfabetización es complejo y se desarrolla a lo largo de toda la vida, pero resulta fundamental que, en el primer ciclo de la escuela primaria, se sienten las bases de la manera más sólida posible con el propósito de que los niños se desenvuelvan con más seguridad y eficacia como lectores, escritores y hablantes.

A partir de esta meta, a lo largo de los ocho capítulos del libro, se despliegan **variadas situaciones de lectura, escritura y oralidad** que ponen en primer plano las habilidades para una comunicación efectiva en el siglo XXI. Los tres libros que conforman la serie están **concebidos de manera ciclada, en clave de continuidad, alternancia y progresión**, lo que permite acompañar las diversas trayectorias escolares que hay en las aulas.

Entendemos que las diferentes áreas de conocimiento no son compartimentos estancos y que los problemas actuales del mundo requieren de un análisis multidisciplinario. Por eso, **la secuencia de actividades entrama distintos tipos de textos**: narrativos, instructivos y normativos, con la finalidad de poner en diálogo los textos ficcionales y no ficcionales en torno a un eje de las ciencias sociales y de las ciencias naturales.

## Los capítulos de Lengua-Prácticas del Lenguaje

El libro cuenta con un capítulo inicial pensado para recuperar algunos de los saberes adquiridos antes, con el fin de que la enseñanza parta del conocimiento de las trayectorias escolares. Los ocho capítulos que le siguen tienen la misma estructura en toda la serie. Esta cualidad **facilita la planificación y la gestión de la clase**, al tiempo que se vuelve predecible para los niños, ya que colabora con **el desarrollo de la autonomía y el monitoreo de sus propios aprendizajes**. Cada capítulo se compone de varias secciones y plaquetas que se detallan a continuación.

- **SECCIÓN. Repaso integrador.** Incluye una actividad del área que permite evaluar los saberes previos de los alumnos en relación con los contenidos que se van a abordar en el capítulo. De este modo, el docente puede identificar quiénes están en condiciones para avanzar y quiénes requieren de intervenciones focalizadas.



- **SECCIÓN. Meee gusta leer.** Presenta uno o más textos literarios que tematizan el eje del capítulo. Para garantizar mayor accesibilidad, se puede descargar la versión en audio a través de un código QR. A lo largo del libro, se despliegan los tres grandes géneros literarios: narrativa, poesía y teatro, y se abordan distintos subgéneros.

A través de variadas actividades, los alumnos profundizan en la comprensión y tienen la oportunidad de acercarse, progresivamente, a la estructura de los textos y a otras características de los géneros, así como a los recursos literarios y a los modos de decir que ponen en juego los autores.

- **DESTACADO. Antes de leer.** Prepara el clima para la lectura, activando los conocimientos previos sobre el mundo y la literatura.

**ANTES DE LEER**

- ▶ ¿LES GUSTA TOMAR TÉ?
- ▶ ¿CUÁNDO LO TOMAN?
- ▶ EL TÉ NO ES ORIGINARIO DE NUESTRO PAÍS. ¿SABEN O SE IMAGINAN DE DÓNDE VIENE?

**LA BEBIDA CHINA DEL TÉ**

**Los animales del cuento**

1. **Muestrá** la opción correcta en cada caso.

Lulu también es irse de París porque...

era su ciudad preferida.	no podía vivir sin regatas de medallas.	andaba fijo en cuestiones de citas.
--------------------------	---	-------------------------------------

2. **Lulu** se quejó con la dueña de por qué la ballena le ayudó a buscar a sus compañeros. Entonces, le envió una postal y la ballena le respondió con otra. ¿Cuál te parece que le dijo? **Escríbilo**

Cuando Lulu: \_\_\_\_\_  
En ballena: \_\_\_\_\_

3. En esta historia, los personajes hacen cosas que en la vida real todos hacemos. **Subrayalo**

Hablar francés. Estar en grupo. Ver. Tocar música. Nadar por el océano. Saber matemáticas.

**ANTES DE LEER**

- ▶ ¿LES GUSTA TOMAR TÉ?
- ▶ ¿CUÁNDO LO TOMAN?
- ▶ EL TÉ NO ES ORIGINARIO DE NUESTRO PAÍS. ¿SABEN O SE IMAGINAN DE DÓNDE VIENE?

**LOS SIRVIENTES NO SABÍAN QUÉ HACER. PRODUCIR AGUA LAS HOJAS DEL AGUA, PERO SE QUEMARON LOS DEDOS. ENTONCES OCLUBINO AGUO INSPIRANDO EL AGUA DEL CALDERO SE VOLVIÓ DE COLOR DORADO Y ANTES UN PERFUME DELICIOSO EL EMPERADOR OROENDÓ.**

**“¡NOMBRE DE DIOS! EL AGUA DORADA DEL CALDERO. LOS SIRVIENTES SE MIRARON ENTRE ELLOS Y LE DIERON DESPUÉS DE CHERAR DOLOR DE BARRIGA Y SULE DABA A SU EMPERADOR. LE SIRVIERON LA BEBIDA. MIENTRAS EL EMPERADOR LA SABÍA CABA. SINTO QUE LE VOLVÍAN LAS UÑAS QUE LE HARRA QUINERO EL ARIEGO. PARECE Y GRITO EL ALMENDRO DE GUSTO.**

**“¡OH!... QUE EN CUANTO QUÉ ME DECOR “TOMAR” HASTA EL DÍA DE HOY EN RECUBRIDO DEL EMPERADOR SI EN MAS ENCHINO SE LE LLAMA “CHAI” AL TÉ.**

**DESPUÉS DE LEER**

- ▶ ¿QUÉ HACÍAN LOS SIRVIENTES CADA VEZ QUE SUSPIRABA EL EMPERADOR?
- ▶ ¿POR QUÉ EL AGUA DEL CALDERO SE VOLVIÓ DE COLOR DORADO?
- ▶ ¿PIENSAN QUE AL EMPERADOR LE GUSTÓ LA BEBIDA? ¿CÓMO SE DIERON CUENTA?

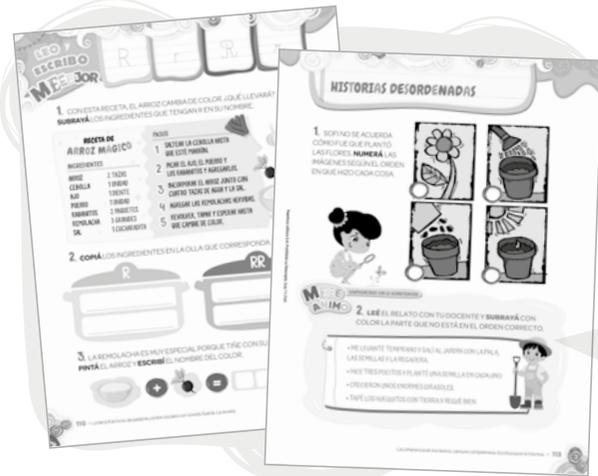
**PARA SABER MÁS**

**PATRICIA SUÁREZ**  
ES UNA ESCRITORA ARGENTINA QUE NACIÓ EN ROSARIO. PUBLICÓ CUENTOS, ENSAYOS, LIBROS DE POESÍA Y OBRAS DE TEATRO.

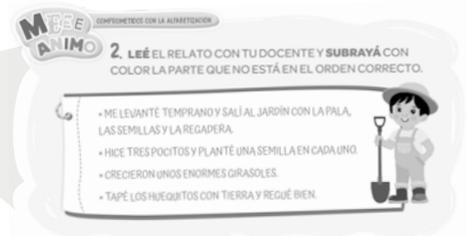
- **DESTACADO. Para sabeer más.** Brinda información sobre el contexto de producción de las obras.

- **DESTACADO. Después de leer.** Consiste en una serie de preguntas disparadoras que buscan incrementar el intercambio entre lectores, posterior a la lectura compartida en el aula. Pueden orientarse hacia la trama del texto o hacia el lenguaje, analizar las motivaciones de los personajes, volver sobre algún pasaje que resultó especialmente difícil, reparar en los modos de decir propios del lenguaje literario, entre otros.

• **SECCIÓN. Leo y escribo meejor.** Está orientada al conocimiento de la lengua y de los textos. Incluye textos breves ficcionales y no ficcionales en distintos soportes y con propósitos variados: informar, convencer, explicar, entretener, dar instrucciones, entre otros. Cada uno de estos textos funciona, además, como disparador para la reflexión sobre el lenguaje. En esta sección se alternan propuestas de lectura y de escritura, autónomas o a través del docente, para avanzar en la adquisición del sistema de escritura y del lenguaje. A medida que los niños progresan en sus aprendizajes, se incorporan nociones gramaticales básicas y relaciones léxicas.



• **DESTACADO. Mee animo.** Presenta un desafío para los estudiantes en proceso de alfabetización y permite retomar algunos contenidos para reforzarlos o para incorporarlos a nuevos contextos de uso.



• **SECCIÓN. Mee gusta escribir.** Esta sección es una guía para llevar adelante, paso a paso, el proceso de escritura de un texto, cuya complejidad se va incrementando en cada capítulo y libro tras libro. La sección se abre con un texto breve que funciona como modelo o disparador de la producción final y se cierra con una propuesta para compartirlo.

• **SECCIÓN. Mee animo +.** Como cierre de capítulo, esta sección contiene actividades de repaso y de evaluación de los contenidos abordados, cuyo objetivo es fortalecer la alfabetización, haciendo foco en uno o varios aspectos de este ámbito: la lectura, la escritura y la oralidad.



- **Antología literaria.** Las propuestas de lectura del libro se amplían y se enriquecen con nuevos textos literarios de autores clásicos y contemporáneos vinculados a los ejes temáticos de cada capítulo, otorgando al docente la posibilidad de proponer más recorridos lectores.
- **Fichas.** Por cada capítulo, se incluyen dos fichas con actividades para seguir trabajando los temas abordados. Una de las fichas vuelve sobre la comprensión lectora, y la otra profundiza la reflexión sobre la lengua.

### Algunas notas para la enseñanza

La **intervención docente** es indispensable para que los estudiantes puedan avanzar en sus aprendizajes en un clima de respeto, sintiéndose cada vez más seguros de sus conocimientos, animándose a decir y a escribir lo que piensan y disfrutando de aprender con sus pares.

En cada aula, entonces, se deben crear las condiciones que permitan, a los estudiantes, actuar como lectores y escritores desde el momento en que ingresan a primer grado. Armar un **ambiente alfabetizador** favorable y enseñar a usarlo colabora con esta tarea. Se pueden incluir estos recursos: un abecedario, un calendario, un cartel de asistencia diaria, bancos de palabras, una agenda de lectura, un rincón ortográfico, fragmentos de canciones, poemas y cuentos, listas de personajes y sus características, y todo lo que dé cuenta del trabajo en el aula y sirva como fuente de consulta para leer y escribir palabras y textos.

Con respecto a la **oralidad**, se deben promover situaciones en las que los alumnos:

- Escuchen y disfruten de textos leídos y narrados por los docentes o por otros alumnos y participen en conversaciones acerca de lo leído.
- Comprendan las consignas de la tarea escolar.
- Produzcan y compartan narraciones sobre sus experiencias personales y escolares, y que las vayan complejizando a medida que incorporan nuevos contenidos y estrategias.
- Respeten los turnos de habla y escucha.

Con respecto a la **lectura**, se deben promover situaciones para potenciar que los alumnos:

- Frecuenten libros, diarios, revistas y pantallas por medio de mesas de libros y bibliotecas dentro del aula, o visitando bibliotecas, librerías y ferias.
- Lean en grupos y en solitario, se recomienden libros y se lleven libros para leer en familia.

- Comprendan y disfruten de la lectura autónoma avanzando hacia textos más complejos y polisémicos, tanto en su discurso escrito como en las ilustraciones.
- Enfatizan la biografía lectora en todo el primer ciclo a través del desarrollo y el conocimiento del gusto personal.

Con respecto a la **escritura**, se deben promover situaciones para potenciar que los alumnos:

- Escriban en grupos, de a pares o solos y le dicten al docente para poder centrarse en la composición del texto.
- Puedan revisar sus textos y los de sus compañeros evaluando, debatiendo y corrigiendo, y consideren el consejo de su docente para reformular lo escrito.
- Escriban cotidianamente con propósitos comunicacionales verdaderos, como invitar a un acto escolar, listar libros para leer o juegos para el recreo, agendar las materias especiales y las salidas didácticas, entre otros.
- Reflexionen sobre el sistema de escritura, sobre sus reglas y convenciones, y se hagan preguntas, tengan dudas y busquen en otras fuentes de conocimiento.

## Área de Matemática

En los últimos años, ha sido necesario repensar y reflexionar sobre las prácticas de enseñanza y de aprendizaje, y esto nos ha permitido identificar un umbral de importantes transformaciones en la educación. El desafío radica en **crear espacios auténticos de construcción de conocimientos**, donde los estudiantes puedan integrar y transformar lo aprendido, asegurando que la educación sea verdaderamente significativa. Para lograrlo, es fundamental **diseñar propuestas pedagógicas que pongan el foco en la alfabetización** en el área de Matemática, de manera que los estudiantes puedan apropiarse de nuevos y más complejos saberes.

Así que, para alcanzar aprendizajes profundos en el área de Matemática, especialmente en el primer ciclo de la educación primaria, es fundamental ofrecer una formación que incluya tanto la **adquisición de contenidos matemáticos propiamente dichos como el desarrollo de habilidades transversales propias del pensamiento matemático**: el razonamiento lógico, la fundamentación, la resolución de problemas, y la capacidad de trabajar de forma autónoma y colaborativa en contextos matemáticos. En este sentido, es esencial que la enseñanza se base en un enfoque claro, organizado y global, apoyado en dos principios clave: la sistematización y la integración.

Los elementos que conformaban la escena educativa se reconfiguran estableciendo nuevas conexiones y tejiendo otras dinámicas que generan interrogantes inéditos. Es fundamental activar una escuela diferente donde los recursos adquieran un nuevo significado. En este contexto, es urgente concebirla bajo un principio fundamental: **la educación como un derecho inalienable**.

Frente a este desafío, es necesario replantear nuestro enfoque en la enseñanza de la matemática, ya que nunca había sido tan crucial. Es indispensable **promover el conocimiento matemático en el aula**, lo que implica generar propuestas que permitan a los estudiantes **construir razonamientos, desarrollar estrategias matemáticas mediante la resolución de problemas, y aprender a comunicar y validar los procedimientos utilizados**.

Es por esto por lo que un equipo de docentes, especialistas y editores, teniendo en cuenta las necesidades que surgen de los indicadores educativos y de la realidad escolar, hemos pensado la serie *La ovejita Tita y sus amigos*. La serie contiene propuestas que integran los contenidos curriculares nodales y los priorizados para el Primer Ciclo establecidos a nivel nacional y jurisdiccional. Se presenta de forma accesible y dinámica, ofreciendo la oportunidad de **aprender matemática de manera sistemática y, así, poder apropiarse genuinamente de los conocimientos**.

A lo largo de los capítulos y de los libros de la serie, se observa un **aprendizaje progresivo de los contenidos**. De esta manera *La ovejita Tita y sus amigos* constituye una verdadera **propuesta de articulación de contenidos planificada**.

## Los capítulos de Matemática

Los ocho capítulos que conforman *La ovejita Tita y sus amigos*, así como las secciones que los integran, están diseñados para permitir que los estudiantes logren **adquirir conocimientos matemáticos fundamentales para cada momento del proceso educativo**. Esto es posible lograrlo, también, gracias a las intervenciones docentes, a la revisión de sus propias producciones y a la comparación con las de sus compañeros, a la elaboración de carteles para el aula y a la sistematización de los conocimientos trabajados.

A lo largo de todos los capítulos, una serie de **recursos destacados acompañan las secuencias didácticas para apoyar el proceso de resolución e impulsar la revisión de las producciones de manera constante**, lo que contribuirá a la autonomía de los estudiantes y al intercambio entre pares.

- **SECCIÓN. Repaso integrador.** En la apertura de cada capítulo, se incluye una actividad del área que permite evaluar los saberes previos de los alumnos en relación con los contenidos que se van a abordar. De este modo, el docente podrá identificar quiénes tienen esos saberes para poder avanzar en el aprendizaje y quiénes necesitan intervenciones focalizadas.

- **SECCIÓN. Meee gusta jugar.** Ofrece propuestas lúdicas que permiten implementar en el aula el concepto de ludificación del aprendizaje. Muchas de estas propuestas son acompañadas con recursos recortables, como tarjetas, naipes, entre otros, que se encuentran disponibles al final del libro.



- **DESTACADO. Meee animo.** Plantea una propuesta que permite avanzar en la alfabetización matemática, con aportes vinculados a la lectura, la escritura y la oralidad.



- **SECCIÓN. Meee animo +.** Ofrece una serie de actividades que permite apropiarse de lo aprendido, integrarlo y autoevaluarse, además de poner en juego estrategias de lectura, escritura y oralidad que permiten desarrollar la comprensión lectora y elaborar estrategias de resolución de las actividades.

- **Fichas.** Cada capítulo está acompañado de dos fichas recortables, a través de las cuales se busca fortalecer y complementar el trabajo realizado.



### Algunas notas para la enseñanza

Teniendo en cuenta los desafíos que, en la actualidad, nos plantea la alfabetización, cada situación didáctica, tanto las que se presentan en el libro como las que el propio docente proponga, debe ser planteada de manera que permita a los estudiantes no solo resolver la actividad, sino que se transforme en un **aprendizaje significativo que posibilite establecer nuevas relaciones y plantear otras preguntas y estrategias**. En ese sentido, considerando que la matemática es un saber que abarca un conjunto de conocimientos aplicables en múltiples ámbitos, resultará enriquecedor y hasta necesario que los alumnos tengan oportunidades de aplicar los contenidos matemáticos en contextos y situaciones de la vida cotidiana.

Siguiendo estos criterios, el rol del docente resultará fundamental para:

- Habilitar espacios de comunicación y debates matemáticos a partir de la indagación de los conocimientos previos y, posteriormente, para los diferentes procedimientos de resolución de consignas.
  - Proponer distintas formas de organización del trabajo en el aula, como individual, de a pares o en grupos, para luego generar espacios de interacciones colaborativas.
  - Orientar y permitir resignificar el sentido de los conceptos.
  - Trabajar el error y reparar con un quehacer matemático de los conceptos involucrados.
  - Dar lugar a la sistematización del conocimiento, retomando las formas de resolver los problemas.

Trabajar en matemática desde un enfoque alfabetizador significa, también, transformar el espacio del aula. Es decir, **construir un ambiente en el que se sistematice e institucionalice lo construido a lo largo de las secuencias planteadas** mediante fichas, carteles o pizarrones, que permitan registrar formas de resolución, explicitaciones y validaciones.

Con respecto a **los números y las operaciones**, se deben promover situaciones en las que los alumnos:

- Usen los números como cantidades y posiciones (aspectos cardinales y ordinales), y como recursos para anticipar.
- Resuelvan situaciones problemáticas a partir de colecciones y de posibles transformaciones, como agregar, reunir, sacar, partir, distribuir, acrecentar, entre otras.
- Exploren las series numéricas buscando regularidades y realizando anticipaciones. Esta tarea se asocia a la noción del sistema posicional y sus propiedades.
- Creen situaciones similares a las de la vida cotidiana con el manejo del sistema monetario.
- Exploren diferentes tipos de cálculos evaluando su pertinencia según la situación, como cálculos mentales o escritos, con calculadora, estimativos o exactos.
- Trabajen los contenidos en el marco de la resolución de problemas, para así poder interactuar con distintos datos, incógnitas y formas de presentar la información.

Con respecto a **las relaciones geométricas, espaciales y la medida**, se espera que, mediante la intervención del docente los alumnos:

- Identifiquen figuras y cuerpos para lograr un acercamiento a las relaciones geométricas.
- Comparen cuerpos y figuras estudiando sus características para que desarrollen las capacidades de construirlos y reproducirlos.
- Incorporen vocabulario específico al describir figuras o al dictarlas para que un compañero las construya.
- Identifiquen el concepto de medida en relación con el espacio y con lo numérico.
- Trabajen con itinerarios, trayectos, recorridos y planos.

## Áreas de Ciencias Naturales y Ciencias Sociales

La enseñanza y el aprendizaje de las **Ciencias Naturales** durante el primer ciclo de la educación primaria son fundamentales para **sentar las bases de la alfabetización científica, que continuará construyéndose durante toda la trayectoria escolar**. De esta manera, se pretende garantizar el derecho de los niños a construir saberes de la Ciencia Escolar a los que no podrían acceder por sí mismos en sus ámbitos cotidianos. La finalidad de la enseñanza de las Ciencias Naturales es la **formación de sujetos críticos y reflexivos en el contexto de una sociedad y un tiempo determinado**. Para alcanzarla, se promueve el aprendizaje de contenidos teóricos disciplinares y, también, de las capacidades que permiten a los estudiantes interpretar la realidad de su contexto. En este sentido, se impulsan, especialmente, aquellos saberes vinculados al uso del lenguaje y de la comunicación, a través de estrategias que acompañan los primeros pasos en la lectura, en la escritura y en la oralidad; así como también aquellos vinculados con **el “hacer”, el “pensar” y el “valorar” propios del área**. Resulta fundamental comenzar el trabajo partiendo de los modelos de pensamientos iniciales de los estudiantes para aproximarlos a la representación de los fenómenos que se estudian sobre la base de los modelos teóricos que propone la actividad científica.

El aprendizaje de las **Ciencias Sociales** durante el primer ciclo de la educación primaria tiene como objetivo **avanzar hacia una construcción más profunda del conocimiento de la realidad social** haciendo hincapié en las acciones y los contextos de diversos actores sociales en el pasado y en el presente. Estas primeras aproximaciones a los conceptos y a los procesos sociales se constituyen como puertas de entrada para sentar las bases de conocimientos relevantes que irán construyéndose a lo largo de toda la trayectoria escolar y que permitirán, a los estudiantes, interpretar sus contextos socioculturales.

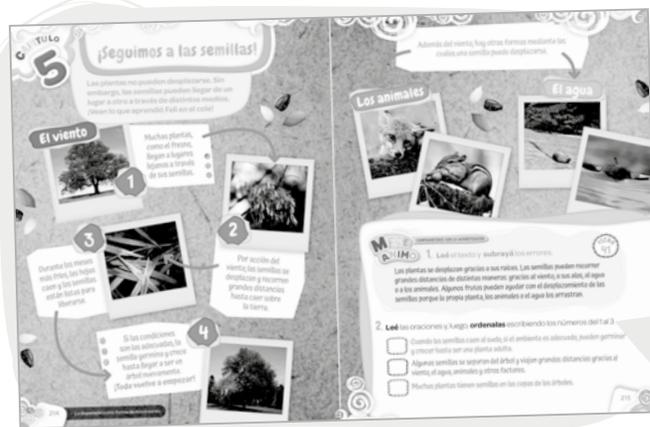
La enseñanza de las Ciencias Sociales pretende **ampliar los horizontes culturales de los estudiantes** y se presenta como un desafío, ya que debe considerar a la sociedad en su conjunto, a las relaciones que se establecen en ella, a sus incertidumbres, problemas y certezas, y a las distintas maneras de expresarse y de convivir que presentan las diversas culturas que la conforman. En este sentido, para lograr la formación de ciudadanos reflexivos y críticos, será fundamental **abordar situaciones y casos en que se contemplen otros contextos** para acercar a los estudiantes, progresivamente, a la multiplicidad de perspectivas que consideran las Ciencias Sociales y no solo a sus experiencias habituales. En este proceso, se invita a profundizar el trabajo en las capacidades específicas del área, particularmente aquellas vinculadas con el lenguaje y la comunicación, y con el **“hacer”, el “pensar” y el “valorar” propios del área**.

## Los capítulos de las Ciencias

La ovejita Tita y sus amigos acerca una propuesta que reúne los contenidos curriculares indicados para el primer ciclo de la educación primaria, los propósitos promovidos por las leyes de Educación Ambiental Integral y de Educación Sexual Integral, y el trabajo sobre los contenidos conceptuales del área vinculados con las capacidades y los valores, en el marco de la ciencia escolar desde una perspectiva actualizada.

Cada uno de los capítulos **integra y articula contenidos de las Ciencias Naturales y de las Ciencias Sociales**.

- **Infografías.** Se presentan al inicio de cada capítulo y combinan información, imágenes y actividades. En cada una, se propone una consigna, especialmente enfocada en el compromiso con la alfabetización, que utiliza los contenidos como disparadores para la lectura, la escritura y la oralidad.



- **DESTACADO. Meee animo.** Presenta un desafío para los estudiantes en proceso de alfabetización y permite retomar algunos contenidos para reforzarlos o para incorporarlos a nuevos contextos de uso.

**MEEE ANIMO** COMPROMETIDOS CON LA ALFABETIZACIÓN

ESCALA 41

1. Lé el texto y subrayá los errores.

Las plantas se desplazan gracias a sus raíces. Las semillas pueden recorrer grandes distancias de distintas maneras: gracias al viento, a sus alas, al agua o a los animales. Algunos frutos pueden ayudar con el desplazamiento de las semillas porque la propia planta, los animales o el agua los arrastran.

Los contenidos se desarrollan a través de propuestas de actividades adecuadas para el nivel, mediante un abordaje contextualizado y atractivo para los niños, al mismo tiempo que permite a los docentes diseñar **diferentes estrategias de enseñanza en el transcurso de un ciclo lectivo**. En el caso de tercer grado, se proponen textos y actividades de mayor complejidad para afianzar la lectura autónoma progresivamente y, así, desarrollar prácticas de comprensión lectora y las capacidades de resolución de problemas sencillos que contribuirán para el trabajo que se hará en el segundo ciclo del nivel primario.

- **Fichas.** Ofrecen una gran diversidad de actividades que se enfocan particularmente en las aptitudes específicas de cada una de las ciencias. Se destacan:

- La observación como una capacidad específica para la exploración y la experimentación, y para elaborar conclusiones.

- La búsqueda de información para indagar e interpretar las observaciones realizadas.
- El registro a través del dibujo.
- La lectura de textos sencillos para el análisis y la interpretación de situaciones cotidianas.
  - La escritura de palabras o de frases breves para la identificación de los contenidos estudiados.
  - La clasificación de información de acuerdo con criterios establecidos en el libro de texto o en la clase.
  - La elaboración de tablas para la comparación de datos de acuerdo con diferentes criterios.
  - La realización de anticipaciones.

### **Algunas notas para la enseñanza de las Ciencias Naturales**

Se sugiere a los docentes que, al planificar sus propuestas de enseñanza de Ciencias Naturales, tengan en cuenta qué concepción de ciencia subyace al diseño y a la selección de las estrategias didácticas. En cualquier caso, resulta relevante garantizar que recuperen contextos cotidianos de los niños para que puedan apropiarse de los aprendizajes y, así, comprender los fenómenos y los procesos que ocurren en su propia vida.

En relación con **los seres vivos**, será importante planificar situaciones de enseñanza en las que se considere:

- La identificación de las estructuras y de las funciones específicas de los seres vivos, y de que se relacionan entre sí y con el medio. En el caso particular de los seres humanos, será importante considerar exploraciones con el propio cuerpo para la identificación de algunas funciones internas. Por ejemplo, la alteración de la frecuencia cardíaca y respiratoria al realizar ejercicio físico.
- La importancia de conocer y desarrollar prácticas saludables. De esta manera, se logran identificar las ventajas de estas conductas.

En relación con **los materiales y sus cambios**, será importante planificar situaciones de enseñanza en las que se considere:

- La identificación de las separaciones de las mezclas y algunas transformaciones de los materiales. Será importante integrar exploraciones y modelos que favorezcan la interpretación de cambios en los materiales, que no son tan evidentes para los niños. Por ejemplo, la corrosión o aquellas vinculadas con el aire.

En relación con **los fenómenos del mundo físico**, será importante planificar situaciones de enseñanza en las que se incorpore:

- La identificación de fenómenos sonoros y lumínicos. En este caso, será relevante considerar exploraciones interdisciplinarias que enriquezcan las percepciones propias. Por ejemplo, la generación de sonidos con instrumentos musicales.

En relación con **la Tierra, el universo y sus cambios**, será importante planificar situaciones de enseñanza en las que se aborde:

- El reconocimiento de los fenómenos atmosféricos y de los astros. En este sentido, será esencial abordar observaciones propias con diversos sistemas de referencia. En el caso de los fenómenos atmosféricos, será de relevancia trabajar con la búsqueda de información en páginas oficiales que permitan interpretar modelos.

### **Algunas notas para la enseñanza de las Ciencias Sociales**

Se sugiere a los docentes que, al planificar sus propuestas para la enseñanza de Ciencias Sociales, consideren qué concepción de ciencia subyace al diseño y a la selección de las estrategias didácticas. En cualquier caso, resulta relevante garantizar que se ponga atención a la capacidad de hacerse preguntas sobre cuestiones que requieren apelar a la imaginación histórica, de modo que los niños puedan expresar sus ideas iniciales. Es recomendable que estas ideas sean recuperadas tanto en contextos cotidianos como ajenos a la vida de los estudiantes, de modo que logren apropiarse de los aprendizajes para posibilitar la interpretación de la realidad sociocultural.

En relación con **las sociedades y los espacios geográficos**, será importante planificar situaciones de enseñanza en las que se considere:

- El conocimiento de diversos espacios urbanos y rurales, haciendo hincapié en las formas de ofrecer y prestar servicios. Será relevante incluir espacios de debate y reflexión respecto de las diferencias que se producen en los accesos en los espacios urbanos y en los rurales.
- La identificación y el análisis de las migraciones que se producen por distintas causas. En este sentido, es interesante promover el análisis de los aportes de los inmigrantes a la vida cotidiana de las personas en la Argentina.

En relación con **las sociedades a través del tiempo**, será importante planificar situaciones de enseñanza en las que se aborde:

- El conocimiento de la vida cotidiana de familias representativas de distintos grupos sociales del pasado, con especial foco en los pueblos originarios. Así, se

podrán establecer criterios de comparación entre las formas de organización y los roles del pasado con los de la actualidad, y, también, los aportes de estos pueblos a la vida cotidiana actual de la Argentina.

En relación con **las actividades humanas y la organización social**, será importante planificar situaciones de enseñanza en las que se incorpore:

- El conocimiento de que, en el mundo actual, conviven grupos de personas con diferentes costumbres, intereses, orígenes, y que acceden de modo desigual a los bienes materiales y a los simbólicos. Será esencial poner en valor el concepto de “diversidad” como un componente favorable para las sociedades actuales.
- El reconocimiento de los problemas ambientales para identificar acciones individuales y colectivas que puedan fomentar prácticas más sustentables.
- La identificación de las instituciones y de las organizaciones políticas y sus principales funciones. En este caso, se constituye una oportunidad para abordar la organización política de nuestro país y comprender la importancia de la participación ciudadana en el sistema democrático.
- El conocimiento de la existencia de conflictos entre diversos grupos sociales, y los distintos modos en que pueden resolverse en una sociedad democrática. Será fundamental analizar los conflictos que se producen en situaciones cotidianas, por ejemplo, en el aula.



## Capítulo inicial

Lengua - Prácticas del Lenguaje			
Objetivos	Eje/bloque	Contenidos	Propuestas didácticas
<ul style="list-style-type: none"> <li>Leer y escribir palabras de diferente complejidad fonológica y ortográfica.</li> <li>Escribir oraciones aplicando las convenciones ortográficas y de puntuación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sistema de escritura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Palabras con dígrafos que representan un único sonido. Palabras que contienen R. La letra cursiva. Uso de la mayúscula inicial y del punto final. El orden alfabético.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Leer, por sí mismos, coplas y buscar palabras en los textos.</li> <li>Responder a preguntas de comprensión lectora sobre las coplas.</li> <li>Escribir palabras que contienen sílabas complejas.</li> <li>Diferenciar, en el abecedario, las vocales de las consonantes.</li> <li>Ordenar palabras alfabéticamente.</li> <li>Identificar las palabras que están escritas en letra cursiva.</li> <li>Escribir el propio nombre en letra cursiva.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Participar en lecturas de textos literarios y comprender lo leído.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura de textos breves. Los personajes, y sus características, acciones y emociones. Ampliación del vocabulario.</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizar mayúsculas al inicio de las oraciones y en nombres propios.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escritura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escritura para sintetizar lo leído. Los tiempos verbales para dar coherencia y cohesión a los escritos.</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Participar en intercambios orales utilizando el conocimiento de las estructuras lingüísticas y del vocabulario para organizar las ideas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Oralidad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Expresión de comentarios sobre los textos leídos. El lenguaje figurativo.</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Reflexionar sobre el significado de las palabras.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conocimiento de la lengua.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Los sufijos derivativos para ampliar el vocabulario. La concordancia.</li> </ul>	

Matemática			
Objetivos	Eje/bloque	Contenidos	Propuestas didácticas
<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar la representación de los números.</li> <li>Escribir números en letras.</li> <li>Utilizar estrategias para ordenar números de menor a mayor.</li> <li>Establecer relaciones numéricas a partir de un cuadro.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sistema de numeración.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura, escritura y orden de números.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escribir números a partir de su lectura.</li> <li>Identificar la representación numérica de los números analizando la posición de las cifras.</li> <li>Ordenar números de menor a mayor.</li> <li>Analizar información numérica en cuadros para dar respuestas a interrogantes.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Resolver series proporcionales utilizando estrategias propias.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Operaciones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Campo multiplicativo: series proporcionales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Completar cuadros con series proporcionales.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar cuerpos geométricos a partir de su caracterización.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Geometría.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Cuerpos geométricos. Características de los cuerpos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar un cuerpo geométrico a partir de su descripción.</li> </ul>



# Capítulo 1 - El cuerpo y la salud

## Comprometidos con los ODS: Salud y bienestar

### REPASO INTEGRADOR

- Lengua-Prácticas del Lenguaje: Lectura y reconocimiento de palabras relacionadas con la salud. El orden alfabético.
- Matemática: Completamiento de series numéricas hasta el 1.000.
- Ciencias: Reflexión sobre la importancia de la vacunación como forma de prevención de enfermedades (ESI).

### Lengua - Prácticas del Lenguaje

Ámbito literario: las canciones

#### Propuestas de lectura

- Meee gusta leer: *El rap del esqueleto*, de Nilocos, y *¡Chumba la cachumba!*, canción tradicional.
- Leo y escribo mеееејor: la entrada de diccionario, la invitación de cumpleaños y la adivinanza.
- Antología: *Una vacuna como ninguna*, de Adela Basch.

Objetivos	Eje/bloque	Contenidos	Propuestas didácticas	Meee animo Fortalecimiento de la alfabetización
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escuchar y disfrutar de canciones.</li> <li>• Reconocer las acciones de los personajes.</li> <li>• Identificar y escribir palabras que riman.</li> <li>• Reparar en la cantidad de estrofas y versos.</li> <li>• Reconocer los recursos humorísticos.</li> <li>• Poner en práctica el uso del diccionario.</li> <li>• Identificar el orden alfabético del diccionario.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura y comprensión.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Meee gusta leer: <i>El rap del esqueleto</i>, de Nilocos, y <i>¡Chumba la cachumba!</i>, canción tradicional.</li> <li>• Las acciones de los personajes. La rima en la poesía. La estrofa y el verso. Los recursos humorísticos. El uso del diccionario. Las definiciones y el orden alfabético.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participar de un intercambio entre lectores.</li> <li>• Identificar las acciones de las ilustraciones.</li> <li>• Imaginar y dibujar acciones en el contexto de las canciones.</li> <li>• Leer y reconocer las palabras que riman.</li> <li>• Ordenar los versos de una de las canciones.</li> <li>• Contar e identificar las estrofas y los versos.</li> <li>• Leer e identificar los recursos humorísticos.</li> <li>• Leer una definición del diccionario.</li> <li>• Buscar la definición de una palabra en el diccionario.</li> <li>• Ordenar palabras alfabéticamente.</li> <li>• Leer y conectar palabras con sus definiciones.</li> </ul> <p><b>Ficha 1:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conectar las palabras que riman.</li> <li>• Seleccionar la opción que se asemeje al género trabajado.</li> <li>• Escribir en el contexto de las canciones trabajadas.</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar la cantidad de oraciones en un texto breve.</li> <li>• Dar cuenta del uso del punto y seguido y de la mayúscula inicial para marcar las oraciones en un texto.</li> <li>• Reparar en la segmentación de palabras.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reflexión sobre el lenguaje: conocimiento de la lengua.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leo y escribo mеееејor: La oración. El punto y la mayúscula inicial. La segmentación léxica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leer una invitación de cumpleaños y señalar los puntos que aparecen.</li> <li>• Escribir un consejo para reconocer oraciones en un texto.</li> <li>• Contar oraciones en un texto breve.</li> <li>• Corregir oraciones con errores de segmentación léxica.</li> <li>• Separar las palabras en las oraciones para identificar la cantidad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Colocar los puntos faltantes en un texto breve.</li> <li>• Leer y encontrar errores de segmentación léxica en una oración para reescribirla.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leer y escribir palabras con <i>CA, CO, CU, CE, CI, QUE y QUI</i>.</li> <li>• Leer y reconocer palabras con la letra <i>Y</i>.</li> <li>• Reconocer el sonido consonántico y vocálico de la letra <i>Y</i>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reflexión sobre el lenguaje: sistema de escritura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leo y escribo mеееејor: Uso de <i>CA, CO, CU, CE, CI, QUE y QUI</i>. La letra <i>Y</i>. Sonido consonántico y vocálico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leer una adivinanza en cursiva y formar la respuesta ordenando las letras.</li> <li>• Copiar palabras de la adivinanza que empiecen con <i>CA, CO, CU, CE y CI</i>.</li> <li>• Escribir palabras que comiencen con <i>QUE y QUI</i>.</li> <li>• Leer y escribir palabras con <i>Y</i>.</li> <li>• Clasificar palabras según el sonido vocálico o consonántico de la <i>Y</i>.</li> <li>• Armar un cartel para el aula con ejemplos de los sonidos de la <i>Y</i>.</li> </ul> <p><b>Ficha 2:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar los sonidos de la letra <i>Y</i> en un listado de palabras.</li> <li>• Reescribir oraciones con errores de segmentación léxica.</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leer, por sí mismos, un texto instructivo de un juego.</li> <li>• Escribir los pasos para realizar una tarea en el orden adecuado.</li> <li>• Reparar en el uso de un lenguaje claro.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Producción escrita.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Meee gusta escribir: Escritura de un instructivo de un juego.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leer un reglamento y localizar información.</li> <li>• Escribir los pasos para lograr una tarea.</li> <li>• Imaginar y escribir un instructivo para realizar una tarea.</li> <li>• Leer en voz alta el instructivo a otro compañero para que realice la tarea.</li> </ul>	

Matemática				
Objetivos	Eje/bloque	Contenidos	Propuestas didácticas	Mee animo Fortalecimiento de la alfabetización
<ul style="list-style-type: none"> <li>Establecer relaciones numéricas para completar un cuadro de números.</li> <li>Identificar la escritura en letras de números a partir de su representación numérica.</li> <li>Utilizar estrategias para ordenar series numéricas.</li> <li>Reconocer la posición y la cantidad de cifras de un número.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sistema de numeración.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Números naturales hasta el 1.000: lectura, escritura y orden.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analizar las regularidades dentro de un cuadro de números para completarlo.</li> <li>Escribir en letra cursiva los números propuestos.</li> <li>Ordenar de menor a mayor las series numéricas.</li> <li>Determinar la validez de afirmaciones respecto a la escritura de números.</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Interpretar y organizar la información de situaciones problemáticas de suma y resta para resolverlas.</li> <li>Identificar los posibles procedimientos para resolver problemas de organizaciones rectangulares.</li> <li>Buscar estrategias para resolver situaciones problemáticas de dobles y mitades.</li> <li>Resolver series proporcionales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Operaciones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Situaciones problemáticas que involucran sumas y restas con distintos significados. Problemas de multiplicación: organización rectangular. Situaciones problemáticas: dobles y mitades. Series proporcionales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Resolver situaciones problemáticas de suma y resta utilizando diversos procedimientos.</li> <li>Completar la serie numérica para resolver una situación problemática.</li> <li>Identificar los cálculos válidos para la resolución de un problema.</li> <li>Resolver un problema de organización rectangular.</li> <li>Calcular el doble y la mitad de los números propuestos.</li> <li>Completar series proporcionales.</li> </ul> <p><b>Ficha 3:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Completar series proporcionales.</li> <li>Determinar el doble de un número y explicitar los procedimientos utilizados.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Explicar los pasos seguidos para interpretar un problema.</li> <li>Intercambiar los procedimientos realizados para resolver un problema.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Interpretar y buscar información en planos.</li> <li>Analizar y determinar posibles recorridos para desplazarse de un lugar a otro.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Espacio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comunicación e interpretación de recorridos y desplazamientos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Observar el plano, e identificar la información necesaria para responder a las preguntas propuestas y para determinar recorridos.</li> </ul> <p><b>Ficha 4:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Determinar posibles recorridos en un plano para llegar de un lugar a otro.</li> <li>Dar instrucciones para comunicar un recorrido.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reflexionar sobre los posibles recorridos para llegar a un lugar.</li> </ul>

Mee animo +			
Lengua - Prácticas del Lenguaje		Matemática	
Repaso	Fortalecimiento de la alfabetización	Repaso	Fortalecimiento de la alfabetización
Escritura para completar palabras con CA, CO, CU, CE, CI, QUE y QUI.	Lectura de un texto breve en cursiva para corregir el uso de las mayúsculas y de los puntos.	Escritura de números en letras. Series proporcionales.	Identificación de los datos de una situación problemática.

Ciencias			
Objetivos	Eje/bloque	Contenidos	Alfabetización en el contexto de las ciencias
<p><b>Disciplinares</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Reconocer algunas funciones internas del cuerpo humano.</li> <li>Identificar las funciones de los sistemas digestivo, respiratorio y circulatorio.</li> <li>Identificar las partes del cuerpo que permiten sostenernos y movernos.</li> </ul> <p><b>Transversales</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Dibujar las acciones saludables que realizan para el cuidado de la salud (ESI).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Seres vivos: el cuerpo humano y la salud integral.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Órganos y funciones del sistema digestivo y respiratorio.</li> <li>Funciones del organismo humano: el sistema circulatorio.</li> <li>Funciones del organismo humano: el sistema osteoartromuscular.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificación de las funciones de ciertos órganos del cuerpo humano (ficha 33).</li> </ul>
<p><b>Disciplinares</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Reconocer las distintas responsabilidades para el cuidado de la salud integral.</li> <li>Identificar las normas existentes para el cuidado de la salud en lugares públicos.</li> </ul> <p><b>Transversales</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Completar un texto sobre los derechos a la salud (ESI).</li> <li>Identificar que la salud es un derecho de todas las personas (ESI).</li> <li>Reconocer normas para circular en lugares públicos (ESI).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Las sociedades: derechos y normas relacionadas con la salud.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>El derecho a la salud.</li> <li>Normas que ayudan a la prevención de accidentes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Observación e interpretación de imágenes para elaborar conclusiones sobre las normas de tránsito (ficha 34).</li> </ul>

## Capítulo 2 - Los pueblos originarios

### Comprometidos con los ODS: Ciudades y comunidades sostenibles

#### REPASO INTEGRADOR

- Lengua-Prácticas del Lenguaje: Lectura de un texto en imprenta mayúscula y reescritura en imprenta minúscula.
- Matemática: Resolución de situaciones problemáticas con dobles y mitades.
- Ciencias: Valoración de la educación ambiental y de las acciones que contribuyen al cuidado del ambiente (EAI).

### Lengua - Prácticas del Lenguaje

#### Ámbito literario: la leyenda

#### Propuestas de lectura

- Mee gusta leer: "El origen del río Pilcomayo", versión de Patricia Suárez de la leyenda wichi.
- Leo y escribo mееejor: el texto normativo y la contratapa de los libros.
- Antología: "Los isondúes (leyenda de Entre Ríos)", versión de Nicolás Schuff.

Objetivos	Eje/bloque	Contenidos	Propuestas didácticas	Mee animo Fortalecimiento de la alfabetización
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escuchar y disfrutar de la lectura de una leyenda.</li> <li>• Identificar el marco narrativo de una leyenda.</li> <li>• Reconocer a los personajes realistas y a los fantásticos.</li> <li>• Identificar las acciones que realizan los personajes.</li> <li>• Atender a la descripción de los paisajes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura y comprensión.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mee gusta leer: "El origen del río Pilcomayo", versión de Patricia Suárez de la leyenda wichi.</li> <li>• El marco narrativo en la leyenda: el lugar, el tiempo y los personajes. La descripción de lugares. Características de la leyenda de origen. La nota enciclopédica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participar de un intercambio entre lectores.</li> <li>• Leer y reconocer elementos del paisaje y escribir una descripción.</li> <li>• Leer y localizar información sobre el marco narrativo.</li> <li>• Reconocer a los personajes extraordinarios del relato.</li> <li>• Leer y conectar los personajes con las acciones que realizan.</li> <li>• Identificar las características de la leyenda de origen.</li> <li>• Leer y responder a preguntas de comprensión lectora.</li> <li>• Leer y localizar información en una nota enciclopédica.</li> <li>• Investigar y completar una ficha sobre los parques nacionales.</li> <li>• Buscar una imagen y dibujarla.</li> </ul> <p><b>Ficha 5:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leer e identificar información de la leyenda.</li> <li>• Escribir una descripción de una ilustración.</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar el uso de la <i>R</i> y la <i>RR</i>.</li> <li>• Reconocer escrituras incorrectas y corregirlas.</li> <li>• Leer y escribir palabras con los grupos consonánticos <i>NR</i>, <i>SR</i> y <i>LR</i>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reflexión sobre el lenguaje: sistema de escritura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leo y escribo mееejor: El texto normativo. El uso de la <i>R</i> y la <i>RR</i>. Grupos consonánticos: <i>NR</i>, <i>SR</i> y <i>LR</i>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leer un texto normativo y reconocer palabras con <i>R</i> y <i>RR</i>.</li> <li>• Leer y tachar las palabras mal escritas.</li> <li>• Leer un texto breve y copiar las palabras que contienen los grupos <i>NR</i>, <i>SR</i> y <i>LR</i>.</li> <li>• Completar las palabras con los grupos <i>NR</i>, <i>SR</i> y <i>LR</i>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escribir palabras con <i>RR</i> a partir de un contexto gráfico.</li> <li>• Leer y corregir palabras con <i>R</i> y <i>RR</i>.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dar cuenta de los conceptos de texto, párrafo y oración como estructuras de sentido.</li> <li>• Reconocer los usos de los puntos en un texto.</li> <li>• Diferenciar las funciones del punto y seguido, el punto y aparte y el punto final.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reflexión sobre el lenguaje: conocimiento de la lengua.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leo y escribo mееejor: La contratapa del libro. El texto, el párrafo y la oración. Signos de puntuación: punto y seguido, punto y aparte y punto final.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leer la contratapa de un libro y localizar información.</li> <li>• Identificar la cantidad y la temática de los párrafos.</li> <li>• Visitar la biblioteca y leer las contratas de los libros.</li> <li>• Reconocer y señalar los puntos en un texto.</li> <li>• Diferenciar el punto y seguido, el punto y aparte y el punto final.</li> <li>• Dictar a su docente un texto indicando oralmente el uso de los puntos.</li> </ul> <p><b>Ficha 6:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconocer las funciones de los puntos.</li> <li>• Completar palabras con <i>R</i> y <i>RR</i>.</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leer, por sí mismos, la transformación de un personaje en una leyenda.</li> <li>• Escribir una descripción de la transformación de un personaje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Producción escrita.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mee gusta escribir: Escritura de la descripción de una transformación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leer el final de una leyenda.</li> <li>• Completar una ficha informativa sobre un animal.</li> <li>• Imaginar un personaje que se transforme en el animal.</li> <li>• Escribir la descripción de la transformación del personaje y dibujarlo.</li> <li>• Compartir, oralmente, la descripción con el resto del grupo.</li> </ul>	

Matemática				
Objetivos	Eje/bloque	Contenidos	Propuestas didácticas	Mee animo Fortalecimiento de la alfabetización
<ul style="list-style-type: none"> <li>Determinar el número correspondiente a su escritura en letras.</li> <li>Escribir números en letras a partir de su representación numérica hasta el 2.000.</li> <li>Ubicar números en la recta numérica teniendo en cuenta la escala utilizada.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sistema de numeración.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Números naturales hasta el 2.000: lectura, escritura y orden.</li> <li>Recta numérica: escritura, lectura y orden.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escribir números en letras.</li> <li>Identificar la representación numérica a partir de la escritura.</li> <li>Completar escalas ascendentes.</li> <li>Ubicar números en la recta numérica considerando la escala utilizada.</li> <li>Identificar un número en la recta numérica a partir de pistas.</li> <li>Utilizar estrategias para ubicar números en la recta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conversar sobre los procedimientos utilizados para identificar la representación numérica de un número a partir de su escritura.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Explorar, de manera lúdica, estrategias de cálculo mental.</li> <li>Adquirir repertorios para la resolución de situaciones problemáticas.</li> <li>Analizar diferentes procedimientos para resolver sumas.</li> <li>Analizar algoritmos de la suma e identificar la posición de las cifras.</li> <li>Resolver escalas ascendentes y descendentes utilizando estrategias de cálculo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Operaciones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Estrategias para resolver cálculos.</li> <li>Estrategias de cálculo mental. Repertorios. Algoritmo de la suma. Escalas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Resolver sumas utilizando estrategias de cálculo mental.</li> <li>Completar cuadros apelando a estrategias de cálculo.</li> <li>Resolver cálculos utilizando repertorios disponibles.</li> <li>Analizar diferentes estrategias de resolución de cálculos de suma.</li> <li>Resolver cálculos utilizando los procedimientos analizados.</li> <li>Resolver escalas ascendentes y descendentes utilizando diferentes estrategias.</li> <li>Completar una escala numérica.</li> </ul> <p><b>Ficha 7:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Completar un cuadro utilizando estrategias de cálculo mental.</li> <li>Identificar los cálculos que se pueden resolver sin hacer la cuenta.</li> </ul> <p><b>Ficha 8:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Pensar en cálculos que den determinado resultado utilizando las estrategias disponibles.</li> <li>Resolver algoritmos de la suma.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analizar las estrategias utilizadas para la resolución de los cálculos propuestos.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Dibujar figuras siguiendo instrucciones.</li> <li>Analizar figuras para determinar sus características.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Geometría.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Figuras: identificación y formulación de características y elementos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Dibujar figuras siguiendo las instrucciones propuestas.</li> <li>Analizar y comparar figuras.</li> </ul>	

Mee animo +			
Lengua - Prácticas del Lenguaje		Matemática	
Repaso	Fortalecimiento de la alfabetización	Repaso	Fortalecimiento de la alfabetización
Escritura de palabras con R y RR a partir de un contexto gráfico.	Lectura y corrección de un texto agregando signos de puntuación.	Resolución de cálculos a partir de estrategias disponibles. Escritura para completar escalas ascendentes.	Identificación de los datos faltantes para poder resolver una situación problemática.

Ciencias			
Objetivos	Eje/bloque	Contenidos	Alfabetización en el contexto de las ciencias
<p><b>Disciplinares</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar las características de los pueblos originarios.</li> <li>Reconocer las distintas formas de organización social de los pueblos.</li> <li>Reflexionar sobre los aportes de los pueblos originarios a la Argentina actual.</li> </ul> <p><b>Transversales</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Leer sobre la importancia de los recursos naturales para los pueblos originarios (EAI).</li> <li>Leer sobre los derechos de los pueblos originarios (ESI).</li> <li>Conversar sobre el respeto a las diferentes culturas (ESI).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Las sociedades y las culturas: pueblos originarios.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pueblos cazadores-recolectores y pueblos agricultores.</li> <li>Los aportes de los pueblos originarios.</li> <li>Los pueblos originarios en la actualidad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura de textos breves para elaborar conclusiones sobre distintos pueblos originarios. Búsqueda de información sobre pueblos originarios (ficha 35).</li> </ul>
<p><b>Disciplinares</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar los cambios y las regularidades de las plantas.</li> <li>Analizar información sobre distintos tipos de plantas con flor que presentan frutos.</li> </ul> <p><b>Transversales</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Reflexionar sobre la importancia del cuidado de las plantas (EAI).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Seres vivos: las plantas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Las plantas: sus cambios y regularidades en el tiempo.</li> <li>La transformación de la flor en fruto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura de un texto sobre el jacarandá para dibujar sus cambios y sus regularidades (ficha 36).</li> </ul>

## Capítulo 3 - Ambientes rurales y urbanos

Comprometidos con los ODS: Trabajo decente y crecimiento económico

### REPASO INTEGRADOR

- Lengua-Prácticas del Lenguaje: Lectura y corrección para agregar signos de puntuación faltantes en un texto breve.
- Matemática: Resolución de situaciones problemáticas aplicando diversas estrategias.
- Ciencias: Reflexión sobre la importancia de los distintos trabajos de los ámbitos rurales y urbanos (ESI).

### Lengua - Prácticas del Lenguaje

Ámbito literario: la historieta y la fábula

#### Propuestas de lectura

- Meee gusta leer: "Ratón de campo, ratón de ciudad", adaptación de la fábula de Esopo.
- Leo y escribo mеееејor: las coplas y los carteles en la vía pública.
- Antología: "El lobo disfrazado de pastor", versión libre de Anneliese Intelángelo de la fábula de Jean de la Fontaine.

Objetivos	Eje/bloque	Contenidos	Propuestas didácticas	Meee animo Fortalecimiento de la alfabetización
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escuchar y disfrutar de la lectura de fábulas e historietas.</li> <li>• Reconocer los elementos gráficos de las historietas.</li> <li>• Reparar en el uso de las onomatopeyas, los cartuchos y las viñetas como características del género.</li> <li>• Identificar a los personajes de la fábula.</li> <li>• Reconocer la moraleja de una fábula.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura y comprensión.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Meee gusta leer: "Ratón de campo, ratón de ciudad", adaptación de la fábula de Esopo.</li> <li>• La historieta: globos de texto. Sus partes y elementos: las viñetas, las onomatopeyas y los cartuchos. La fábula. Los protagonistas y la moraleja.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participar de un intercambio entre lectores.</li> <li>• Identificar los diferentes tipos de globos de texto.</li> <li>• Reconocer lo que sienten los personajes a partir de los elementos gráficos de la viñeta.</li> <li>• Imaginar, dibujar y escribir un final para la historieta leída.</li> <li>• Escribir onomatopeyas a partir de un contexto gráfico.</li> <li>• Imaginar y escribir la continuación de una viñeta a partir del cartucho y un contexto gráfico.</li> <li>• Leer una fábula y reconocer la moraleja y a los protagonistas.</li> <li>• Escribir un texto breve en el contexto de la fábula.</li> </ul> <p><b>Ficha 9:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Seleccionar la opción correcta de acuerdo con la información de la historieta.</li> <li>• Escribir un listado de palabras en el contexto de la historia.</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leer y completar palabras con <i>CH</i> y <i>LL</i>.</li> <li>• Reconocer los diferentes sonidos de la letra <i>G</i>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reflexión sobre el lenguaje: sistema de escritura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leo y escribo mеееејor: Las coplas. Los dígrafos <i>CH</i> y <i>LL</i>. Uso de <i>G</i>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leer coplas e identificar las palabras que se repiten.</li> <li>• Completar palabras con los dígrafos <i>LL</i> y <i>CH</i>.</li> <li>• Leer y segmentar palabras para copiarlas.</li> <li>• Ordenar las sílabas para escribir palabras con la letra <i>G</i>.</li> <li>• Ordenar letras para escribir palabras con las sílabas <i>GÜE</i> y <i>GÜI</i>.</li> <li>• Leer un texto breve y corregir las palabras mal escritas.</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconocer carteles presentes en la vía pública y sus funciones.</li> <li>• Identificar los sustantivos propios y los comunes.</li> <li>• Leer y escribir palabras con las terminaciones <i>-JERO</i>, <i>-JERA</i> y <i>-JERÍA</i>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reflexión sobre el lenguaje: conocimiento de la lengua.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leo y escribo mеееејor: Los carteles en la vía pública. Los sustantivos comunes y propios. Uso de mayúsculas. Uso de <i>J</i> en las terminaciones <i>-JERO</i>, <i>-JERA</i> y <i>-JERÍA</i>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leer carteles e identificar para qué se usan.</li> <li>• Leer y escribir nombres de lugares en los ambientes urbanos.</li> <li>• Ordenar las letras para escribir palabras con <i>J</i>.</li> </ul> <p><b>Ficha 10:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tachar las letras que no pertenecen a las palabras de los dibujos.</li> <li>• Completar un texto en cursiva con sustantivos comunes y propios.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Completar un crucigrama.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leer, por sí mismos, una fábula.</li> <li>• Transformar la fábula en una historieta atendiendo al uso de cartuchos, globos de diálogo y onomatopeyas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Producción escrita.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Meee gusta escribir: Escritura de una fábula en forma de historieta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leer una fábula e identificar el marco narrativo.</li> <li>• Caracterizar a los personajes.</li> <li>• Completar las viñetas de una historieta para contar la fábula leída.</li> <li>• Compartir la producción con los compañeros.</li> </ul>	

Matemática				
Objetivos	Eje/bloque	Contenidos	Propuestas didácticas	Mee animo Fortalecimiento de la alfabetización
<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar la escritura de números teniendo en cuenta el lugar de las cifras y su cantidad.</li> <li>Establecer relaciones numéricas.</li> <li>Utilizar estrategias para ordenar números.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sistema de numeración.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Números naturales hasta el 4.000: lectura, escritura y orden.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar un número teniendo en cuenta la escritura de otro.</li> <li>Completar el cuadro de números utilizando las regularidades numéricas.</li> <li>Ordenar números de mayor a menor utilizando distintas estrategias.</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Resolver cálculos mentales.</li> <li>Identificar el valor de las cifras según la posición que ocupa.</li> <li>Analizar diferentes procedimientos para resolver restas.</li> <li>Explorar modos de resolución de situaciones problemáticas de resta.</li> <li>Analizar el funcionamiento de la calculadora.</li> <li>Identificar estrategias para el uso de la calculadora.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Operaciones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Valor posicional. Estrategias de resolución para resolver restas. Algoritmos de la resta. Situaciones problemáticas de resta. Uso de la calculadora.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Resolver cálculos a partir de otros.</li> <li>Completar cuadros determinando la posición de las cifras de un número.</li> <li>Analizar diferentes estrategias de resolución de restas.</li> <li>Resolver cálculos utilizando los procedimientos analizados.</li> <li>Resolver situaciones problemáticas de resta.</li> <li>Observar procedimientos de resolución con la calculadora.</li> <li>Resolver cálculos y verificarlos con la calculadora.</li> <li>Escribir las operaciones realizadas para obtener determinado resultado.</li> <li>Anticipar la operación por realizar en la calculadora para obtener un resultado.</li> </ul> <p><b>Ficha 11:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Sumar y restar 10 o 100 utilizando estrategias de cálculo.</li> <li>Resolver restas con los procedimientos disponibles.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Establecer cálculos que se pueden resolver a partir del resultado de otros.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Copiar figuras combinadas en hoja cuadrículada.</li> <li>Identificar el nombre de figuras geométricas.</li> <li>Completar guardas siguiendo el patrón.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Geometría.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Copiado de figuras geométricas. Guardas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Copiar figuras teniendo en cuenta la ubicación.</li> <li>Escribir el nombre de las figuras.</li> <li>Dibujar guardas siguiendo un patrón.</li> </ul> <p><b>Ficha 12:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Copiar figuras en una hoja cuadrículada.</li> <li>Dibujar guardas siguiendo indicaciones.</li> </ul>	

Mee animo +			
Lengua - Prácticas del Lenguaje		Matemática	
Repaso	Fortalecimiento de la alfabetización	Repaso	Fortalecimiento de la alfabetización
Clasificación de sustantivos comunes y propios.	Escritura de palabras con G para leerlas en voz alta.	Resolución de cálculos considerando el resultado de otros. Resolución de restas.	Identificación de los cálculos que sirven para la resolución de una situación problemática.

Ciencias			
Objetivos	Eje/bloque	Contenidos	Alfabetización en el contexto de las ciencias
<p><b>Disciplinares</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar que los seres vivos se relacionan con el ambiente de diferentes maneras.</li> <li>Reconocer las distintas estructuras de los animales para su alimentación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Seres vivos: sus interacciones con el ambiente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Los seres vivos y su interacción con los ambientes urbanos y rurales.</li> <li>Diversidad de dietas de animales y estructuras para su alimentación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificación de la estructura para la alimentación de los animales (ficha 37).</li> </ul>
<p><b>Disciplinares</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar las características de los espacios rurales y urbanos.</li> <li>Establecer comparaciones entre los espacios rurales y urbanos.</li> <li>Reconocer las diferencias en el acceso a los servicios en los espacios rurales y urbanos.</li> </ul> <p><b>Transversales</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Aconsejar sobre el cuidado de los ambientes (EAI).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Las sociedades y los espacios geográficos: espacios rurales y urbanos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Los espacios rurales.</li> <li>Los espacios urbanos.</li> <li>Los servicios en los espacios rurales y urbanos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconocimiento de los diferentes servicios en los espacios rurales y urbanos (ficha 38).</li> </ul>

# Capítulo 4 - Las migraciones

Comprometidos con los ODS: Reducción en las desigualdades

**REPASO INTEGRADOR**

- Lengua-Prácticas del Lenguaje: Clasificación de sustantivos comunes y propios.
- Matemática: Copiado de figuras para completar guardas geométricas.
- Ciencias: Reconocimiento y valoración de distintas culturas (ESI).

## Lengua - Prácticas del Lenguaje

Ámbito literario: el cuento de autor

**Propuestas de lectura**

- Meee gusta leer: "La golondrina de París", de Liliana Cinetto.
- Leo y escribo mееejor: la infografía y el texto instructivo: la receta de cocina.
- Antología: *Tequeños*, de Patricia Suárez.

Objetivos	Eje/bloque	Contenidos	Propuestas didácticas	Meee animo Fortalecimiento de la alfabetización
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escuchar y disfrutar de la lectura de un cuento por parte del docente.</li> <li>• Reconocer los núcleos narrativos del relato.</li> <li>• Identificar las motivaciones de los personajes.</li> <li>• Reparar en la personificación como recurso literario.</li> <li>• Localizar información en un índice.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura y comprensión.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Meee gusta leer: "La golondrina de París", de Liliana Cinetto.</li> <li>• Los núcleos narrativos en el cuento. El orden cronológico. Las motivaciones de los personajes. La personificación. El paratexto. El índice de un libro.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participar de un intercambio entre lectores.</li> <li>• Numerar los núcleos narrativos del relato.</li> <li>• Escribir, en una oración, momentos del relato.</li> <li>• Seleccionar la opción correcta de acuerdo con las motivaciones de los personajes.</li> <li>• Escribir en cursiva en el contexto del cuento.</li> <li>• Señalar los rasgos de personificación de los personajes.</li> <li>• Leer y localizar información en un índice.</li> <li>• Responder a preguntas en torno al índice.</li> </ul> <p><b>Ficha 13:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Indicar si los enunciados son verdaderos o falsos de acuerdo con la información del cuento.</li> <li>• Escribir un adjetivo para caracterizar a cada personaje.</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leer y escribir, por sí mismos, palabras con <i>BL</i> y <i>BR</i>.</li> <li>• Incorporar la lectura de palabras con sílabas complejas.</li> <li>• Leer y escribir palabras con <i>MP</i>, <i>MB</i> y <i>NV</i>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reflexión sobre el lenguaje: sistema de escritura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leo y escribo mееejor: Los grupos consonánticos <i>BL</i> y <i>BR</i>. La infografía. Definición de palabras. Los grupos <i>MP</i>, <i>MB</i> y <i>NV</i>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leer una infografía y marcar las palabras con <i>BL</i> y <i>BR</i>.</li> <li>• Escribir una palabra a partir de su definición.</li> <li>• Leer un texto en cursiva.</li> <li>• Unir palabras de acuerdo con la información brindada.</li> <li>• Copiar, del texto, una palabra que contenga <i>NV</i>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escribir palabras con <i>BL</i> y <i>BR</i> y anotar sus definiciones en cursiva.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar adjetivos calificativos en un texto.</li> <li>• Reparar en el uso de la <i>V</i> en las terminaciones <i>-IVO</i>, <i>-IVA</i>.</li> <li>• Escribir sustantivos y adjetivos que concuerden en género y número.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reflexión sobre el lenguaje: conocimiento de la lengua.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leo y escribo mееejor: Texto instructivo: la receta. El adjetivo calificativo. Uso de <i>V</i> en las terminaciones <i>-IVO</i>, <i>-IVA</i>. Género y número de sustantivos y adjetivos. Cambio de <i>Z</i> por <i>C</i> al pasar al plural.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leer un texto y marcar adjetivos.</li> <li>• Copiar adjetivos que terminen en <i>-IVO</i>, <i>-IVA</i>.</li> <li>• Escribir adjetivos para sustantivos dados y, luego, armar oraciones.</li> <li>• Completar oraciones para pasarlas a plural.</li> </ul> <p><b>Ficha 14:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ordenar letras para formar palabras con <i>BL</i> y <i>BR</i>.</li> <li>• Conectar frases para formar oraciones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Imaginar y escribir una receta utilizando los adjetivos calificativos dados.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leer, por sí mismos, un texto informativo.</li> <li>• Escribir un relato con núcleos narrativos y utilizando el recurso de la personificación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Producción escrita.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Meee gusta escribir: Escritura de una narración.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leer un texto informativo y localizar información.</li> <li>• Imaginar y escribir las aventuras de un personaje.</li> <li>• Escribir el relato de un viaje a partir de las ideas pensadas.</li> <li>• Revisar el texto.</li> <li>• Leer el relato en voz alta a los compañeros.</li> </ul>	

Matemática				
Objetivos	Eje/bloque	Contenidos	Propuestas didácticas	Mee animo Fortalecimiento de la alfabetización
<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizar el cuadro de números para analizar escalas.</li> <li>Escribir números en letras hasta el 5.000.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sistema de numeración.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Números naturales hasta el 5.000.</li> <li>Lectura, escritura y orden.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Avanzar de 100 en 100 en el cuadro de números y registrar los resultados obtenidos.</li> <li>Escribir números en letras.</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Resolver situaciones problemáticas considerando los datos involucrados.</li> <li>Resolver problemas que involucren componer y descomponer números en unos, dieces, cienes y miles.</li> <li>Conocer y utilizar el sistema monetario.</li> <li>Analizar el valor de las cifras según la posición que ocupan.</li> <li>Resolver problemas con organizaciones rectangulares.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Operaciones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Situaciones problemáticas de suma y resta con datos en distintos lugares.</li> <li>Composición aditiva.</li> <li>Sistema monetario.</li> <li>Estrategias de cálculo.</li> <li>Valor posicional.</li> <li>Situaciones problemáticas: organización rectangular.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Resolver situaciones problemáticas identificando los datos.</li> <li>Establecer la cantidad de billetes y monedas para resolver situaciones problemáticas.</li> <li>Determinar la cantidad de billetes y monedas que componen una cantidad.</li> <li>Componer números utilizando estrategias para la suma de miles, cienes, dieces y unos.</li> <li>Completar series numéricas.</li> <li>Determinar números considerando el lugar que ocupan las cifras.</li> <li>Resolver situaciones problemáticas con organizaciones rectangulares.</li> </ul> <p><b>Ficha 15:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Resolver problemas con organizaciones rectangulares.</li> <li>Pensar en la organización rectangular a partir de una cantidad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Explicitar conclusiones sobre cómo reconocer los billetes y las monedas necesarios.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Construir figuras en una hoja cuadrículada a partir de las medidas de sus lados.</li> <li>Componer cuadrados a partir de triángulos.</li> <li>Desplegar estrategias para copiar figuras complejas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Geometría.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Figuras geométricas.</li> <li>Construcción de figuras con figuras.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Dibujar rectángulos a partir de cuadrados.</li> <li>Anticipar la cantidad de triángulos que componen un cuadrado.</li> <li>Copiar figuras complejas.</li> </ul> <p><b>Ficha 16:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Construir figuras a partir de otras figuras.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analizar las relaciones entre los lados de un cuadrado y de un rectángulo.</li> </ul>

Mee animo +			
Lengua - Prácticas del Lenguaje		Matemática	
Repaso	Fortalecimiento de la alfabetización	Repaso	Fortalecimiento de la alfabetización
Escritura de palabras a partir de sus definiciones.	Identificación de errores en un texto breve y reescritura para corregirlos.	Composición de números con miles, cienes, dieces y unos. Identificación de la cantidad de billetes y monedas para componer una cantidad.	Identificación de datos para resolver una situación problemática.

Ciencias				
Objetivos	Eje/bloque	Contenidos	Alfabetización en el contexto de las ciencias	
<p><b>Disciplinares</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar diferentes causas para las migraciones.</li> <li>Reconocer el aporte valioso de las culturas de los inmigrantes.</li> </ul> <p><b>Transversales</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Reflexión sobre las dificultades que atraviesan las personas en las migraciones (ESI).</li> <li>Identificar los aportes de los inmigrantes a la cultura argentina (ESI).</li> <li>Conversar sobre las costumbres propias (ESI).</li> <li>Reflexionar sobre la importancia de las costumbres y las tradiciones (ESI).</li> <li>Reflexionar sobre el respeto por la diversidad de las costumbres y las tradiciones (ESI).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Las sociedades: migraciones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La inmigración y la vida cotidiana de los inmigrantes en la Argentina.</li> <li>Aportes de los inmigrantes a la cultura argentina.</li> <li>El derecho a la identidad étnica, nacional y a pertenecer a una comunidad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Búsqueda de información, lectura y análisis para elaborar conclusiones sobre el aporte de los inmigrantes a la cultura argentina (ficha 39).</li> </ul>	
<p><b>Disciplinares</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Reconocer las causas de las migraciones de los animales.</li> <li>Identificar por qué y cuándo hibernan ciertos animales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Seres vivos: los animales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Respuestas a cambios ambientales: las migraciones en animales.</li> <li>Respuestas a cambios ambientales: la hibernación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconocer las respuestas de los animales a los cambios ambientales (ficha 40).</li> </ul>	

## Capítulo 5 - Los trabajos

### Comprometidos con los ODS: Industria, innovación e infraestructura

#### REPASO INTEGRADOR

- Lengua-Prácticas del Lenguaje: Escritura de adjetivos para completar oraciones atendiendo a la concordancia de género y número.
- Matemática: Resolución de situaciones problemáticas con datos en distintos lugares.
- Ciencias: Reflexión acerca de la importancia del trabajo (ESI).

#### Lengua - Prácticas del Lenguaje

##### Ámbito literario: la novela

#### Propuestas de lectura

- Meee gusta leer: *Solomán*, de Ramón García Domínguez (fragmento).
- Leo y escribo mеееејor: el folleto y el manual de uso.
- Antología: "Un trabajo muy especial", Cecilia Romana.

Objetivos	Eje/bloque	Contenidos	Propuestas didácticas	Meee animo Fortalecimiento de la alfabetización
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escuchar y disfrutar de la lectura de un fragmento de una novela.</li> <li>• Reconocer la secuencia narrativa de una novela.</li> <li>• Dar cuenta de los conflictos en las novelas.</li> <li>• Reconocer los recursos visuales en un anuncio publicitario.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura y comprensión.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Meee gusta leer: <i>Solomán</i>, de Ramón García Domínguez (fragmento).</li> <li>• La secuencia narrativa: situación inicial, conflicto y desenlace. Características de la novela. El conflicto en la novela. El aviso publicitario. Sus elementos y su propósito comunicativo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participar de un intercambio entre lectores.</li> <li>• Responder a preguntas de comprensión.</li> <li>• Conectar personajes del relato con sus diálogos.</li> <li>• Buscar novelas en la biblioteca y contar las páginas y los capítulos.</li> <li>• Identificar el título del capítulo del fragmento leído.</li> <li>• Escribir, a partir del título de un capítulo, el conflicto de la historia.</li> <li>• Leer un anuncio publicitario y completar la ficha informativa en cursiva.</li> </ul> <p><b>Ficha 17:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Señalar si los enunciados son verdaderos o falsos en relación con la novela.</li> <li>• Imaginar y escribir un diálogo en el contexto de la novela.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Imaginar y crear un anuncio publicitario siguiendo el ejemplo trabajado.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconocer los aumentativos y los diminutivos en un texto.</li> <li>• Reparar en la utilización de la C, la Q y la S en los diminutivos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reflexión sobre el lenguaje: sistema de escritura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leo y escribo mеееејor: El folleto. Ortografía de las terminaciones -AZO y -AZA de los aumentativos. El uso de C, Q y S al formar diminutivos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leer un folleto y marcar las palabras que terminan en -AZO y -AZA.</li> <li>• Copiar palabras terminadas en -AZO y -AZA, y escribir la palabra de la que derivan.</li> <li>• Reescribir oraciones en cursiva cambiando palabras por su aumentativo.</li> <li>• Leer y reconocer los diminutivos en un texto breve.</li> <li>• Seleccionar el diminutivo correcto a partir de un contexto gráfico.</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconocer verbos de acción en infinitivo.</li> <li>• Reconocer errores de concordancia entre verbos y sustantivos.</li> <li>• Escribir oraciones atendiendo a la concordancia entre el sustantivo y el verbo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reflexión sobre el lenguaje: conocimiento de la lengua.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leo y escribo mеееејor: El manual de uso. Los verbos de acción. La concordancia entre el sustantivo y el verbo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leer un instructivo y reconocer los verbos.</li> <li>• Tachar las palabras que no sean verbos en un listado.</li> <li>• Reconocer errores de concordancia en una oración y reescribirla.</li> <li>• Completar oraciones atendiendo a la concordancia entre sustantivos y verbos.</li> <li>• Seleccionar el verbo que mantenga la concordancia con el sujeto.</li> </ul> <p><b>Ficha 18:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Completar fichas informativas con verbos según el contexto gráfico.</li> <li>• Escribir diminutivos de palabras dadas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elegir una tarea y escribir un instructivo de tres pasos utilizando verbos en infinitivo.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leer, por sí mismos, una ficha de un personaje.</li> <li>• Crear un personaje en el contexto de una novela.</li> <li>• Caracterizar a un personaje inventado.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Producción escrita.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Meee gusta escribir: Escritura de la ficha bibliográfica de un personaje inventado.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leer una ficha informativa sobre un personaje extraordinario.</li> <li>• Imaginar y escribir el nombre de un personaje en el contexto de la novela trabajada.</li> <li>• Completar una ficha con las características del personaje inventado.</li> <li>• Revisar la ficha bibliográfica.</li> <li>• Armar una galería de personajes.</li> </ul>	

Matemática				
Objetivos	Eje/bloque	Contenidos	Propuestas didácticas	Mee animo Fortalecimiento de la alfabetización
<ul style="list-style-type: none"> <li>Establecer estrategias para comparar, agrupar y ordenar números hasta el 8.000.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sistema de numeración.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Números naturales hasta el 8.000: lectura, escritura y orden.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Agrupar números según si son mayores o menores que otro.</li> <li>Ordenar números de menor a mayor.</li> <li>Comparar números utilizando los signos mayor, menor o igual.</li> </ul> <p><b>Ficha 19:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Escribir números hasta el 8.000 en letras.</li> <li>Escribir un número conociendo la escritura de otro.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Explicitar las estrategias utilizadas para comparar números.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Establecer relaciones entre escrituras multiplicativas y sumas sucesivas.</li> <li>Completar tablas proporcionales utilizando estrategias disponibles.</li> <li>Identificar los cálculos que dan respuesta a una situación problemática.</li> <li>Resolver problemas de suma y resta.</li> <li>Establecer estrategias para descomponer cantidades en billetes y monedas de \$1, \$10, \$100 y \$1.000.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Operaciones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Multiplicación. Tablas de proporcionalidad. Situaciones problemáticas. Campo aditivo y multiplicativo. Situaciones problemáticas con billetes. Descomposición.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar los cálculos que expresan lo mismo.</li> <li>Identificar multiplicaciones a partir de sumas sucesivas.</li> <li>Producir situaciones problemáticas a partir de un cálculo.</li> <li>Completar tablas proporcionales.</li> <li>Resolver situaciones a partir de información brindada por tablas proporcionales.</li> <li>Seleccionar los cálculos que resuelven las situaciones problemáticas propuestas.</li> <li>Resolver situaciones problemáticas de varios cálculos.</li> <li>Determinar la cantidad de billetes de \$1.000 y \$100 para pagar un total de dinero.</li> <li>Descomponer cantidades en billetes y monedas de \$1, \$10, \$100 y \$1.000.</li> <li>Contar billetes y monedas para determinar una cantidad.</li> </ul> <p><b>Ficha 20:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Resolver situaciones problemáticas en cuadros.</li> <li>Registrar los procedimientos de resolución utilizados.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compartir, en voz alta, producciones realizadas.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar las características de los cuerpos geométricos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Geometría.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Elementos de los cuerpos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar un cuerpo geométrico a partir de sus características.</li> <li>Completar un cuadro con las características de los cuerpos geométricos.</li> </ul>	

Mee animo +			
Lengua - Prácticas del Lenguaje		Matemática	
Repaso	Fortalecimiento de la alfabetización	Repaso	Fortalecimiento de la alfabetización
Escritura de diminutivos a partir de un contexto gráfico y de la cantidad de letras.	Lectura de oraciones para reconocer errores y corregirlos.	Armado de cantidades con billetes y monedas de \$1, \$10, \$100 y \$1.000. Tablas proporcionales.	Identificación de un cuerpo geométrico a partir de sus características.

Ciencias			
Objetivos	Eje/bloque	Contenidos	Alfabetización en el contexto de las ciencias
<p><b>Disciplinares</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Reconocer las características de las etapas de un circuito productivo.</li> <li>Identificar diferentes normas para la seguridad y la higiene en un circuito productivo.</li> </ul> <p><b>Transversales</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Leer una entrevista sobre la seguridad y la higiene en los trabajos, y reflexionar sobre su importancia (ES1).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Las sociedades: actividades humanas y organización social.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Diferentes etapas, trabajadores y trabajos involucrados en un circuito productivo.</li> <li>Normas de seguridad e higiene en los trabajos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Observación e interpretación de imágenes para reconocer normas de seguridad e higiene en los trabajos y reflexión sobre su importancia (ficha 41).</li> </ul>
<p><b>Disciplinares</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar las acciones mecánicas que producen sonido.</li> <li>Reconocer objetos que pueden producir sonido.</li> <li>Identificar los efectos de la luz sobre distintos objetos.</li> <li>Diferenciar entre fuentes de luz naturales y artificiales.</li> <li>Identificar los efectos que puede provocar el aire.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mundo físico: fenómenos sonoros y luminicos.</li> <li>Los materiales y sus cambios: el aire.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Las acciones mecánicas que producen sonido.</li> <li>La luz y su interacción con los materiales.</li> <li>El aire y sus efectos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificación de objetos que producen sonido (ficha 42).</li> </ul>

## Capítulo 6 - La vida en nuestro país

Comprometidos con los ODS: Paz, justicia e instituciones sólidas

### REPASO INTEGRADOR

- Lengua-Prácticas del Lenguaje: Lectura y reconocimiento de verbos en un texto en cursiva. Escritura en el contexto del texto.
- Matemática: Lectura y comprensión de una situación problemática identificando la operación necesaria para su resolución.
- Ciencias: Reflexión sobre la importancia de las votaciones en una sociedad democrática (ESI).

### Lengua - Prácticas del Lenguaje

Ámbito literario: el texto teatral

#### Propuestas de lectura

- Meee gusta leer: *Derechos torcidos*, de Hugo Midón (fragmento).
- Leo y escribo mееejor: el afiche y la cartelera teatral.
- Antología: "Cumplir años no es nada fácil", de María Forteza.

Objetivos	Eje/bloque	Contenidos	Propuestas didácticas	Meee animo Fortalecimiento de la alfabetización
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escuchar y disfrutar de la lectura de una escena teatral.</li> <li>• Reconocer las partes del texto teatral.</li> <li>• Identificar los parlamentos y las acotaciones en un texto teatral.</li> <li>• Reparar en las descripciones del relato.</li> <li>• Leer y escribir recomendaciones por sí mismos.</li> <li>• Dar cuenta del uso de expresiones y frases para convencer al lector.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura y comprensión.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Meee gusta leer: <i>Derechos torcidos</i>, de Hugo Midón (fragmento).</li> <li>• Los personajes de la obra de teatro. El texto teatral: los parlamentos y las acotaciones. La descripción. La recomendación. Análisis de sus partes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participar de un intercambio entre lectores.</li> <li>• Escribir un listado de los personajes de la obra.</li> <li>• Releer las indicaciones de la obra para localizar información.</li> <li>• Buscar y copiar un parlamento de la obra.</li> <li>• Escribir y explicar el título de la escena.</li> <li>• Leer una descripción y reconocer los objetos que se mencionan.</li> <li>• Leer y colorear objetos que aparecen en el fragmento leído.</li> <li>• Escribir una descripción en el contexto de la obra.</li> <li>• Leer una recomendación y señalar las expresiones que buscan convencer al lector.</li> <li>• Identificar la información que brinda una recomendación.</li> <li>• Escribir una recomendación de una película conocida.</li> </ul> <p><b>Ficha 21:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leer y seleccionar la información que aparece en la obra trabajada.</li> <li>• Escribir un texto reflexivo a partir del contenido de la obra.</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar el uso de la <i>H</i> en palabras con <i>HUE-</i>, <i>HUI-</i>, <i>HIE-</i> y <i>HUM-</i>.</li> <li>• Utilizar sinónimos para evitar repeticiones en un texto.</li> <li>• Formar antónimos a partir de los prefijos <i>IN-</i> y <i>DES-</i>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reflexión sobre el lenguaje: sistema de escritura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leo y escribo mееejor: El afiche teatral. Uso de la <i>H</i> en palabras con <i>HUE-</i>, <i>HUI-</i>, <i>HIE-</i> y <i>HUM-</i>. Relación entre palabras: sinónimos y antónimos. Prefijos <i>IN-</i> y <i>DES-</i> como negación o inversión del significado.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leer un afiche teatral y completar la ficha informativa.</li> <li>• Escribir sustantivos que comienzan con <i>H</i>.</li> <li>• Reconocer palabras que se repiten en un texto breve y seleccionar sinónimos para reemplazarlas.</li> <li>• Leer una reseña y reemplazar por antónimos las palabras marcadas.</li> <li>• Completar palabras con los prefijos <i>IN-</i> y <i>DES-</i> para formar antónimos.</li> </ul> <p><b>Ficha 22:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Completar un cuadro con antónimos y sinónimos de palabras dadas.</li> <li>• Escribir antónimos utilizando los prefijos <i>IN-</i> y <i>DES-</i>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leer una oración en cursiva y reescribirla en imprenta minúscula.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar la sílaba tónica como la que se acentúa en cada palabra.</li> <li>• Reparar en el uso de la coma y de la conjunción <i>Y</i> para separar elementos en una enumeración.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reflexión sobre el lenguaje: conocimiento de la lengua.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leo y escribo mееejor: La cartelera teatral. Separación en sílabas y sílaba tónica. Uso de la coma y del coordinante <i>Y</i> en la enumeración.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leer y localizar información en una cartelera teatral.</li> <li>• Separar palabras en sílabas y marcar la sílaba tónica.</li> <li>• Completar una enumeración en un texto breve.</li> <li>• Completar textos breves con las comas faltantes.</li> <li>• Pensar en acuerdos de convivencia para el aula, y enumerarlos utilizando las comas y la conjunción <i>Y</i>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Imaginar y escribir un título para una obra de teatro y separarlo en sílabas.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escribir un final para un relato.</li> <li>• Escribir una escena teatral atendiendo al uso de descripciones de objetos, parlamentos y acotaciones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Producción escrita.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Meee gusta escribir: Escritura de una escena teatral.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leer un relato y escribir el final.</li> <li>• Escribir un listado de los personajes y objetos que aparecen.</li> <li>• Escribir acotaciones para adaptar el relato a un texto teatral.</li> <li>• Escribir el título de la escena y los parlamentos.</li> <li>• Interpretar las escenas creadas.</li> </ul>	

Matemática				
Objetivos	Eje/bloque	Contenidos	Propuestas didácticas	Mee e animo Fortalecimiento de la alfabetización
<ul style="list-style-type: none"> <li>Analizar las relaciones numéricas dentro de un cuadro de números.</li> <li>Componer y descomponer números en miles, cientos, dieces y unos.</li> <li>Leer y escribir números hasta el 10.000.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sistema de numeración.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura y escritura de números grandes. Números naturales. Lectura, escritura y orden hasta el 10.000.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Observar un cuadro de números y sus regularidades.</li> <li>Completar el cuadro de números siguiendo indicaciones.</li> <li>Componer números a partir de su descomposición aditiva.</li> <li>Identificar un número a partir del análisis de enunciados.</li> <li>Identificar la representación numérica de un número a partir del conocimiento de otro.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Establecer conclusiones sobre las relaciones de los números dentro de un cuadro de números.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Conocer el sistema monetario y armar cantidades con billetes y monedas.</li> <li>Resolver problemas de suma y resta que involucren varios cálculos y procedimientos.</li> <li>Identificar procedimientos gráficos y numéricos que permitan resolver problemas de combinatoria.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Operaciones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Composición multiplicativa de un número. Sistema monetario. Situaciones problemáticas de suma y resta con varios pasos. Situaciones problemáticas: combinatoria.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Armar cantidades con billetes y monedas.</li> <li>Resolver un problema armando cantidades con billetes y monedas.</li> <li>Identificar la escritura de una cantidad de manera multiplicativa.</li> <li>Resolver situaciones problemáticas con varios pasos desplegando diversas estrategias.</li> <li>Determinar combinaciones posibles a partir de un contexto gráfico.</li> </ul> <p><b>Ficha 23:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Resolver situaciones problemáticas de composición y descomposición de monedas y billetes.</li> <li>Resolver multiplicaciones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar procedimientos de resolución de situaciones problemáticas con combinaciones.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Leer la hora en relojes de aguja y digitales.</li> <li>Expresar horarios en relojes analógicos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Medida.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Unidades de medida: la hora.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Buscar equivalencias entre relojes analógicos y digitales.</li> <li>Dibujar horarios en relojes de aguja.</li> </ul> <p><b>Ficha 24:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar horarios determinados en los relojes.</li> <li>Leer relojes y escribir la hora.</li> </ul>	

Mee e animo +			
Lengua - Prácticas del Lenguaje		Matemática	
Repaso	Fortalecimiento de la alfabetización	Repaso	Fortalecimiento de la alfabetización
Búsqueda, en una sopa de letras, de palabras que comiencen con <i>HIE-</i> , <i>HUE-</i> , <i>HUI-</i> y <i>HUM-</i> para escribir oraciones.	Lectura de un fragmento de una obra teatral para separar en sílabas las palabras marcadas y reconocer su sílaba tónica.	Resolución de situaciones problemáticas con diversas estrategias. Composición de números a partir de su descomposición aditiva.	Identificación de la representación numérica de un número a partir del conocimiento de otro.

Ciencias			
Objetivos	Eje/bloque	Contenidos	Alfabetización en el contexto de las ciencias
<p><b>Disciplinares</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar las funciones de los distintos poderes que conforman el sistema democrático actual.</li> <li>Reconocer el derecho de la participación ciudadana en el sistema democrático.</li> </ul> <p><b>Transversales</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Conversar sobre la importancia de poder votar (ESI).</li> <li>Reconocer los cambios en las votaciones a lo largo del tiempo (ESI).</li> <li>Buscar información sobre países donde las mujeres no pueden votar (ESI).</li> <li>Reflexionar sobre el respeto a la diversidad de opiniones (ESI).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Las sociedades a través del tiempo: participación social y política</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Instituciones políticas. El gobierno de nuestro país.</li> <li>La vida en democracia, el voto y los cambios en las formas de participación de los ciudadanos.</li> <li>Normas y resolución de conflictos en la vida en democracia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura e interpretación de mapas para la identificación del territorio nacional (ficha 43).</li> </ul>
<p><b>Disciplinares</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar las enfermedades que son contagiosas y las no lo son.</li> <li>Conocer las medidas de prevención y cuidado de la salud integral.</li> </ul> <p><b>Transversales</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Conversar sobre la forma de cuidarse frente a las enfermedades contagiosas (ESI).</li> <li>Reconocer acciones para prevenir enfermedades (ESI).</li> <li>Reflexionar sobre la importancia de las vacunas (ESI).</li> <li>Conversar sobre las diferentes vacunas (ESI).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Seres vivos: el cuerpo humano y la salud integral.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Las enfermedades contagiosas y las que no lo son.</li> <li>Medidas de prevención y cuidado.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Observación de imágenes para reconocer enfermedades contagiosas y no contagiosas (ficha 44).</li> </ul>

## Capítulo 7 - Los materiales y sus cambios

Comprometidos con los ODS: Producción y consumo responsables

### REPASO INTEGRADOR

- Lengua-Prácticas del Lenguaje: Separación en sílabas de palabras y reconocimiento de la sílaba tónica.
- Matemática: Lectura, escritura y orden de números hasta el 10.000.
- Ciencias: Reflexión sobre el reciclado de materiales (EAI).

### Lengua - Prácticas del Lenguaje

Ámbito literario: el cuento tradicional

#### Propuestas de lectura

- Meee gusta leer: "La sopa de piedra", versión libre de Eva Bisceglia del cuento popular europeo.
- Leo y escribo mееjor: la entrevista y el correo electrónico.
- Antología: "Pegasos, lindos pegasos", de Antonio Machado.

Objetivos	Eje/bloque	Contenidos	Propuestas didácticas	Meee animo Fortalecimiento de la alfabetización
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escuchar y disfrutar de la lectura de un cuento tradicional por parte del docente.</li> <li>• Reparar en las características del personaje del pícaro.</li> <li>• Atender a los diálogos en un relato.</li> <li>• Identificar las partes de la carta y su contenido.</li> <li>• Reconocer e interpretar los conectores y los marcadores temporales en una narración.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura y comprensión.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Meee gusta leer: "La sopa de piedra", versión libre de Eva Bisceglia del cuento popular europeo.</li> <li>• El cuento tradicional. El personaje del pícaro. Los diálogos de los personajes en la narración. Las partes de la carta. Conectores y marcadores temporales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participar de un intercambio entre lectores.</li> <li>• Leer e identificar el género del cuento leído.</li> <li>• Explicar una expresión sobre los cuentos tradicionales.</li> <li>• Identificar las características del protagonista.</li> <li>• Escribir en el contexto del cuento.</li> <li>• Seleccionar información en relación con el cuento.</li> <li>• Localizar y copiar información del cuento.</li> <li>• Escribir el nombre del personaje al cual pertenece el diálogo indicado.</li> <li>• Escribir un diálogo en el contexto del cuento.</li> <li>• Leer una carta en letra cursiva e identificar el lugar de procedencia.</li> <li>• Buscar y localizar información en la carta.</li> <li>• Identificar en una oración marcadores temporales.</li> <li>• Deducir, a través de los indicadores de tiempo, cuándo sucedió un momento del relato.</li> </ul> <p><b>Ficha 25:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconocer los diálogos en un fragmento del cuento.</li> <li>• Escribir una receta en el contexto del relato.</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar el uso de la raya de diálogo en una entrevista.</li> <li>• Diferenciar oraciones interrogativas y exclamativas.</li> <li>• Utilizar signos de interrogación y exclamación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reflexión sobre el lenguaje: sistema de escritura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leo y escribo mееjor: La entrevista. Uso de la raya de diálogo. El uso de los signos de interrogación y exclamación. Acentuación de las palabras con sentido interrogativo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leer una entrevista y reconocer los elementos que se mencionan.</li> <li>• Agregar las rayas de diálogo en una entrevista.</li> <li>• Escribir preguntas para entrevistar a un compañero y anotar las respuestas.</li> <li>• Leer y reconocer oraciones interrogativas.</li> <li>• Leer y tachar la opción incorrecta para que el enunciado sea verdadero.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escribir preguntas a partir de una ilustración.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconocer y escribir verbos del decir.</li> <li>• Identificar el uso de la familia de palabras como estrategia para resolver dudas ortográficas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reflexión sobre el lenguaje: conocimiento de la lengua.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leo y escribo mееjor: El correo electrónico. Los verbos del decir. La familia de palabras como estrategia para resolver dudas ortográficas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leer un correo electrónico y señalar los verbos del decir que aparecen.</li> <li>• Colorear en un listado los verbos del decir.</li> <li>• Escribir verbos del decir en relación con un contexto gráfico.</li> <li>• Completar una familia de palabras.</li> <li>• Escribir ejemplos para cada familia de palabras.</li> </ul> <p><b>Ficha 26:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Colocar los signos de interrogación y exclamación en una historieta y escribir los verbos del decir adecuados para cada viñeta.</li> <li>• Completar un texto sobre la raya de diálogo y las comillas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escribir la acción que se representa en la ilustración.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leer una entrevista e identificar los temas abordados.</li> <li>• Planificar y realizar una entrevista.</li> <li>• Preparar una exposición oral sobre el proceso de la entrevista.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Producción escrita.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Meee gusta escribir: Escritura de una entrevista.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leer una entrevista y marcar las rayas de diálogo.</li> <li>• Identificar los temas que se tratan en la entrevista.</li> <li>• Completar una ficha para planificar una entrevista.</li> <li>• Escribir las preguntas y tomar nota de las respuestas que da el entrevistado.</li> <li>• Exponer oralmente cómo fue el proceso de la entrevista.</li> </ul>	

Matemática				
Objetivos	Eje/bloque	Contenidos	Propuestas didácticas	Mee animo Fortalecimiento de la alfabetización
<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar, leer y escribir números hasta el 10.000.</li> <li>Explorar estrategias para el ordenamiento de números.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sistema de numeración.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Números naturales hasta el 10.000. Lectura, escritura y orden. Valor posicional.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Descubrir números de cuatro cifras a partir de pistas.</li> <li>Ordenar números de mayor a menor.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reflexionar sobre las respuestas posibles a una adivinanza y modificar el enunciado para que la respuesta sea única.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Resolver problemas de suma y resta que involucren varios pasos.</li> <li>Utilizar la tabla pitagórica para analizar regularidades en la multiplicación.</li> <li>Explorar las propiedades de la multiplicación.</li> <li>Incorporar diferentes procedimientos para resolver multiplicaciones.</li> <li>Interpretar el funcionamiento del algoritmo convencional.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Operaciones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Situaciones problemáticas de suma y resta con varios pasos. La tabla pitagórica para multiplicar. Propiedades de la multiplicación. Cálculos mentales. Algoritmo de la multiplicación con varias estrategias.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Resolver situaciones problemáticas con varios pasos y diversas estrategias.</li> <li>Completar la tabla pitagórica con el repertorio de cálculos disponibles.</li> <li>Analizar las regularidades y propiedades en la tabla pitagórica.</li> <li>Resolver cálculos multiplicativos.</li> <li>Resolver multiplicaciones con la ayuda de otras.</li> <li>Explorar la multiplicación de un número por 1.</li> <li>Interpretar diferentes estrategias de resolución de una multiplicación.</li> <li>Reflexionar sobre el algoritmo convencional y su funcionamiento.</li> <li>Resolver cálculos utilizando los procedimientos analizados.</li> </ul> <p><b>Ficha 27:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Resolver situaciones con la tabla pitagórica.</li> </ul> <p><b>Ficha 28:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Resolver multiplicaciones con diversas estrategias.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analizar el orden de los factores en las multiplicaciones.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Resolver problemas con medidas de peso y capacidad.</li> <li>Analizar la equivalencia entre kilos y gramos, y entre litros y mililitros.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Medida.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Situaciones problemáticas con medidas de peso y capacidad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Resolver situaciones problemáticas con medidas de peso.</li> <li>Resolver situaciones problemáticas con medidas de capacidad.</li> </ul>	

Mee animo +			
Lengua - Prácticas del Lenguaje		Matemática	
Repaso	Fortalecimiento de la alfabetización	Repaso	Fortalecimiento de la alfabetización
Orden de las letras para formar palabras y completar oraciones.	Lectura de diálogos para colocar las tildes en las palabras con sentido interrogativo.	Resolución de situaciones problemáticas con medidas de capacidad. Resolución de cálculos multiplicativos sabiendo el resultado de otros.	Lectura de pistas para descubrir el número de cuatro cifras.

Ciencias			
Objetivos	Eje/bloque	Contenidos	Alfabetización en el contexto de las ciencias
<p><b>Disciplinares</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Reconocer mezclas y sus métodos de separación.</li> <li>Identificar los cambios que se producen en los materiales a causa de la temperatura.</li> <li>Reconocer transformaciones permanentes que se producen en algunos metales.</li> <li>Identificar materiales que pueden sufrir oxidación y corrosión.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Los materiales y sus cambios: las mezclas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Las mezclas y los métodos de separación.</li> <li>Las transformaciones en los materiales debido a los cambios de temperatura.</li> <li>Las transformaciones de los materiales por oxidación y corrosión.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Observación de imágenes para identificar transformaciones en los materiales por los cambios de temperatura (ficha 45).</li> </ul>
<p><b>Disciplinares</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Reconocer las características de objetos de uso cotidiano en distintas sociedades.</li> <li>Establecer comparaciones entre objetos de uso cotidiano de otros tiempos y espacios con los de la actualidad.</li> <li>Identificar las diferencias entre las técnicas de producción artesanal e industrial de bienes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Las sociedades: actividades humanas y organización social.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Los objetos de uso cotidiano en distintas sociedades.</li> <li>Técnicas para la producción de bienes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura de un texto breve para elaboración de conclusiones sobre las técnicas para la producción de bienes (ficha 46).</li> </ul>

## Capítulo 8 - La Tierra y el cielo

### Comprometidos con los ODS: Acción por el clima

#### REPASO INTEGRADOR

- Lengua-Prácticas del Lenguaje: Lectura de diálogos para colocar los signos de interrogación y exclamación correspondientes.
- Matemática: Completamiento de series proporcionales.
- Ciencias: Identificación de los efectos adversos del cambio climático en los seres vivos (EAI).

### Lengua - Prácticas del Lenguaje

#### Ámbito literario: el cuento de autor

#### Propuestas de lectura

- Meee gusta leer: "Las astronautas secretas", de Nicolás Schuff.
- Leo y escribo mеееејor: el diario íntimo y la anécdota.
- Antología: "Mirar la luna", de Adela Basch.

Objetivos	Eje/bloque	Contenidos	Propuestas didácticas	Meee animo Fortalecimiento de la alfabetización
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escuchar y disfrutar de la lectura de un cuento de autor.</li> <li>• Identificar y escribir descripciones de los personajes.</li> <li>• Reparar en el uso de la comparación como recurso literario.</li> <li>• Pensar y escribir comparaciones.</li> <li>• Leer, por sí mismos, una noticia.</li> <li>• Reconocer las partes de la noticia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura y comprensión.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Meee gusta leer: "Las astronautas secretas", de Nicolás Schuff.</li> <li>• La descripción de personajes. La comparación como recurso literario. La noticia y sus partes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participar de un intercambio entre lectores.</li> <li>• Numerar los núcleos narrativos del cuento.</li> <li>• Conectar a los personajes del cuento con sus descripciones.</li> <li>• Escribir una descripción en el contexto del cuento.</li> <li>• Completar oraciones para formar comparaciones.</li> <li>• Explicar una comparación dada.</li> <li>• Leer una noticia y localizar información específica.</li> <li>• Identificar y escribir las partes de la noticia.</li> </ul> <p><b>Ficha 29:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Decidir si los enunciados son verdaderos o falsos según el contexto del cuento.</li> <li>• Responder a preguntas de comprensión en relación con el cuento trabajado.</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reparar en el uso de la <i>B</i> en los verbos terminados en <i>-ABA</i>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reflexión sobre el lenguaje: sistema de escritura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leo y escribo mеееејor: El diario íntimo. Ortografía de los verbos con <i>-ABA</i>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leer y completar un texto en cursiva con verbos terminados en <i>-ABA</i>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ordenar letras para formar verbos en pasado y completar oraciones.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconocer el uso de los hipónimos y los hiperónimos.</li> <li>• Diferenciar el sentido de las palabras homófonas.</li> <li>• Clasificar palabras según las reglas generales de acentuación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reflexión sobre el lenguaje: conocimiento de la lengua.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leo y escribo mеееејor: Relaciones léxicas: hipónimos e hiperónimos. La anécdota. Los homófonos. Clasificación de palabras según su acentuación: agudas, graves, esdrújulas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leer una nota en cursiva y reconocer los nombres propios.</li> <li>• Escribir palabras según el contexto gráfico y deducir el hiperónimo.</li> <li>• Escribir un listado de hipónimos a partir de un hiperónimo dado.</li> <li>• Leer un chat y reconocer las palabras homófonas.</li> <li>• Completar palabras homófonas.</li> <li>• Clasificar palabras según su sílaba tónica.</li> <li>• Identificar las palabras agudas en un listado.</li> <li>• Leer palabras esdrújulas y agregarles la tilde.</li> </ul> <p><b>Ficha 30:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Completar oraciones con palabras homófonas.</li> <li>• Describir una escena a partir de una imagen.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Completar un texto breve con palabras homófonas.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leer un poema y reconocer el uso de la comparación como recurso literario.</li> <li>• Escribir versos en rima y estrofas en un poema utilizando comparaciones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Producción escrita.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Meee gusta escribir: Escritura de una poesía.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leer un poema y marcar de quién habla.</li> <li>• Conectar oraciones para formar comparaciones.</li> <li>• Seleccionar palabras del poema en un listado.</li> <li>• Leer y colorear palabras que rimen.</li> <li>• Completar un poema con palabras dadas y escribir una estrofa utilizando una comparación.</li> <li>• Grabar los poemas para armar un audiolibro.</li> </ul>	

Matemática				
Objetivos	Eje/bloque	Contenidos	Propuestas didácticas	Meeo animo Fortalecimiento de la alfabetización
<ul style="list-style-type: none"> <li>Analizar la composición numérica en miles, cientos, dieces y unos desde un contexto lúdico.</li> <li>Reparar en la posición de las cifras.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sistema de numeración.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Meeo gusta jugar: Números naturales: lectura, escritura y orden.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conformar números según las indicaciones ordenando las cifras y anotar al ganador.</li> <li>Reflexionar sobre las estrategias utilizadas y su conveniencia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reflexionar sobre la proximidad de un número con otro.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Reparar en el uso de la tabla pitagórica para resolver divisiones.</li> <li>Resolver problemas de reparto y particiones.</li> <li>Construir un repertorio de cálculos mentales de multiplicación y división por la unidad seguida de ceros.</li> <li>Explorar cálculos algorítmicos de división por una cifra.</li> <li>Incorporar estrategias de cálculo de división.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Operaciones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La tabla pitagórica para dividir. Situaciones problemáticas de reparto y particiones. Multiplicación y división por la unidad seguida de ceros. Algoritmo de la división.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Usar la tabla pitagórica para resolver situaciones problemáticas.</li> <li>Utilizar la tabla pitagórica para dividir.</li> <li>Resolver situaciones problemáticas de reparto y particiones usando diversas estrategias.</li> <li>Resolver multiplicaciones por 10 mentalmente.</li> <li>Completar las incógnitas de los cálculos.</li> <li>Resolver divisiones por 10 y 100.</li> <li>Completar las incógnitas en los cálculos de división por la unidad seguida de ceros.</li> <li>Interpretar diferentes estrategias de resolución de divisiones.</li> <li>Comparar y reflexionar sobre los procedimientos propuestos.</li> <li>Resolver cálculos utilizando los procedimientos analizados.</li> </ul> <p><b>Ficha 31:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizar la tabla pitagórica para resolver situaciones de reparto.</li> <li>Resolver divisiones con la tabla pitagórica.</li> </ul> <p><b>Ficha 32:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Resolver situaciones problemáticas con varios pasos.</li> <li>Resolver algoritmos de la división.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reflexionar sobre el uso de la tabla pitagórica para resolver divisiones.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Resolver problemas con medidas usando diferentes unidades.</li> <li>Utilizar instrumentos para medir longitudes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Medida.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Problemas que impliquen medir y comparar. Medidas de longitud.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Resolver situaciones problemáticas que impliquen medir y comparar.</li> <li>Usar la regla para medir y comparar longitudes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Establecer relaciones entre equivalencias de peso.</li> </ul>

Meeo animo +			
Lengua - Prácticas del Lenguaje		Matemática	
Repaso	Fortalecimiento de la alfabetización	Repaso	Fortalecimiento de la alfabetización
Clasificación de palabras según su acentuación.	Clasificación de hipónimos de acuerdo con el hiperónimo que les corresponde.	Resolución de problemas de reparto. Resolución de cálculos multiplicativos por 10.	Identificación de los cálculos multiplicativos pertinentes para resolver una situación problemática.

Ciencias			
Objetivos	Eje/bloque	Contenidos	Alfabetización en el contexto de las ciencias
<p><b>Disciplinares</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar los fenómenos atmosféricos más frecuentes.</li> <li>Reconocer la importancia de la actividad meteorológica para realizar anticipaciones.</li> <li>Realizar observaciones del cielo para identificar los movimientos de los principales cuerpos celestes.</li> <li>Reconocer los puntos cardinales y el uso de la brújula.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La Tierra y el universo: fenómenos atmosféricos y cuerpos celestes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Los fenómenos atmosféricos. El tiempo atmosférico (temperatura, formación de nubes y viento).</li> <li>Los movimientos aparentes del Sol y de la Luna.</li> <li>Los puntos cardinales como modo de orientación. La brújula.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura de textos breves y observación de imágenes para reconocer los puntos cardinales (ficha 47).</li> </ul>
<p><b>Disciplinares</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Reconocer las problemáticas ambientales.</li> </ul> <p><b>Transversales</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar las causas de distintos problemas ambientales de la actualidad (EAI).</li> <li>Reflexionar sobre las acciones de las industrias para el cuidado del ambiente (EAI).</li> <li>Identificar acciones que provocan problemas ambientales (EAI).</li> <li>Leer sobre las acciones que deben realizar los ciudadanos para cuidar el ambiente (EAI).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Las sociedades: el ambiente y su cuidado.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Problemas ambientales.</li> <li>Problemas ambientales de distinta naturaleza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura de textos breves para establecer relaciones sobre los problemas ambientales de distinta naturaleza y sus causas (ficha 48).</li> </ul>

## Sugerencias para el trabajo con el *Bloc alfabetizador*

El material presentado en el bloc de *La ovejita Tita y sus amigos 3* tiene como objetivo **acompañar, fortalecer y consolidar el proceso de alfabetización de los niños de forma lúdica**. Como con todo material didáctico, el acompañamiento del docente resulta esencial para que las propuestas no se limiten únicamente a lo recreativo, sino que **constituyan verdaderas herramientas de aprendizaje**.

A continuación, se brindan algunas sugerencias para el uso de cada uno de los materiales que complementan el libro y que el docente podrá adaptar de acuerdo con las necesidades de su grupo.

### Llavero de letras

El clásico abecedario se presenta, aquí, con forma de tarjetas para incorporar a un llavero.

Debido a que será un material de uso frecuente, se sugiere pegar cada tarjeta sobre una cartulina o un cartón fino para, así, poder reservar el reverso de la tarjeta como espacio para que cada niño registre palabras que comienzan con la misma letra y que puedan conformar un repertorio.

Preparar y presentar los llaveros al comienzo del año permitirá que este material constituya una herramienta de consulta permanente, tanto para trabajar el orden alfabético como para registrar palabras que presenten dificultades ortográficas, colaborando en la consolidación de escrituras más precisas.



## Otros juegos con letras móviles

Además de los juegos propuestos en el bloc, las letras móviles admiten una gran variedad de posibilidades que permiten que los niños se familiaricen con su uso. A continuación, se presentan algunas sugerencias.

- **Diccionario amigo.** Pueden participar de 2 a 6 jugadores, cada uno con sus letras. Previamente, deberán prepararse varios desafíos que involucren la escritura de palabras, y estos se colocarán en una bolsa o en una caja. Algunos ejemplos de desafíos podrían ser: palabras con tres sílabas, palabras con *h*, palabras con tilde, palabras de dos sílabas y con tilde, palabras con *ce* y *ci*, palabras con *z*, palabras con *mb*, palabras con *nv*, entre otros. También, se deberá contar con un reloj de arena o con un cronómetro para limitar el tiempo de cada ronda, y con un diccionario escolar. Al inicio de cada turno, se tomará de la bolsa un desafío y se lo leerá en voz alta. En el tiempo estipulado, todos los jugadores formarán la mayor cantidad de palabras siguiendo la consigna. Al finalizar el tiempo, cada jugador presentará sus palabras, y los demás participantes evaluarán si cumplen con lo solicitado y si están bien escritas, corroborando en el diccionario. Cada jugador sumará un punto por cada palabra correcta. Antes de comenzar una nueva ronda, los jugadores desarmarán las palabras formadas. Ganará quien primero logre obtener 20 puntos, o los que se acuerden antes de jugar.

- **Adivina la oración.** Una versión del clásico juego “el ahorcado” en parejas o en grupos. Además de las letras móviles, deberá contarse con lápiz y papel. Previamente, se debe acordar la cantidad de rondas que se jugarán o con qué cantidad de puntos se ganará la partida. Uno de los participantes piensa en una oración breve, la anota en un papel sin que los demás jugadores la vean y, en una hoja, escribe tantas rayas como cantidad de letras tiene cada una de las palabras de la oración, dejando el espacio correspondiente entre cada una para separarlas. Los demás participantes deberán decir, cada uno en su turno, una letra cualquiera, especificando si tiene tilde o no o si es letra mayúscula. Si la oración contiene esa letra, el jugador que la pensó indica en qué lugar deben colocar la ficha. Mientras las palabras no estén completas, los demás participantes podrán arriesgar teniendo en cuenta las letras ya ubicadas y su cantidad. Si alguien acierta una palabra, gana un punto y continúan con las demás de la oración hasta completarla. El jugador que logre descubrir la oración completa y la diga en voz alta ganará 5 puntos.



## Batalla de números/Batalla de palabras

### Antes de jugar:

- Presentar los materiales y hacer ensayos del juego entre todos para que la dinámica resulte más clara.

### Después de jugar:

- En ambos juegos, pedir a los niños que expliquen cuáles fueron las estrategias que emplearon para descubrir las palabras o los números formados por los compañeros.

- En "Batalla de números", solicitar a los niños que, una vez que descubrieron los números, pongan atención al valor posicional de cada una de las cifras. Por ejemplo, si el número formado fuera 4.205, los niños deberán indicar que tiene un 4 que vale 4.000; un 2 que vale 200 y un 5 que vale 5.

- Una vez que los niños se encuentren familiarizados con la dinámica del juego, se podrá complejizar logrando acuerdos en relación con las palabras o los números elegidos que no solo impliquen pensar en cantidad de letras o números. Por ejemplo, en el caso de palabras, podría proponerse que se consideren por su clasificación de acuerdo con la acentuación (agudas, graves, esdrújulas) o por criterio semántico (adjetivos, verbos, sustantivos). En el caso de los números, podría acordarse, por ejemplo, la formación de dos números que sumados den 1.000, números que tengan un 0 en la posición de las centenas, entre otros. En todos estos casos, el juego puede completarse pidiendo a los niños que expliquen por qué consideran que esa palabra o ese número responde a lo acordado.

## Lotería de oraciones

### Antes de jugar:

- Pedir a los niños que lean en voz alta todas las oraciones y las palabras sueltas.
- Luego de explicar el juego, brindar un espacio de conversación para que los niños anticipen algunas estrategias que consideran que podrían utilizar para descubrir si la palabra cantada concuerda con alguna de las oraciones de su tarjeta, y las anoten en un cartel para que queden a la vista.

### Después de jugar:

- Leer en voz alta todas las oraciones formadas para verificar que sean coherentes.
- Revisar, entre todos, las estrategias planteadas antes de jugar, y evaluar cuáles aplicaron y resultaron viables; cuáles aplicaron, pero no los ayudó; y cuáles no aplicaron. A partir de las estrategias que resultaron válidas, armar un nuevo cartel para que quede en el aula como consulta permanente.

- Pedir a los niños que, en grupos, escriban otras oraciones y construyan otras tarjetas para completar la lotería. Estas nuevas propuestas podrán intercambiarse con otros grupos.



## Detective de superhéroes

### Antes de jugar:

- Conversar con los niños acerca de las características que permiten describir las singularidades de un personaje o una persona. Es decir, no solo teniendo en cuenta los adjetivos, sino también las acciones, los lugares donde viven o las vestimentas que usan.
- Pedir a los niños que, en grupos, escriban en un papel el nombre de un personaje conocido de un cuento o una película. Los demás grupos deberán hacer una pregunta, cada uno en su turno, que les permita identificar sus características y descubrirlo. Los integrantes del grupo que pensaron el personaje solo podrán responder con "sí", "no", "nunca", "a veces" o "siempre". Gana el grupo que logre identificar primero al personaje. Esta actividad, además de trabajar con los niños en torno a la descripción de personajes, también permite poner en juego la escucha atenta para utilizar los datos que surgen de las respuestas a las preguntas de los demás grupos.

### Después de jugar:

- Las tarjetas y las descripciones de los personajes pueden servir como disparadores para generar situaciones de escritura creativa individual, en parejas o en grupos. Por ejemplo, elegir uno de los superhéroes, escribir una presentación para darlo a conocer y leerla en voz alta como si el superhéroe estuviera invitado a un programa de televisión; elegir un superhéroe y crear una historia en la que ayuda a salvar el planeta, las plantas del parque o los perros del barrio, y leer el cuento a los demás compañeros; elegir dos o tres superhéroes y crear una obra de teatro para, luego, representarla.

## De memoria

### Antes de jugar:

- Brindar un espacio para que los niños lean en silencio y en voz alta las oraciones de las tarjetas.
- Conversar con ellos acerca de cuáles son las palabras que presentan mayor dificultad en la lectura en voz alta.
- Permitirles explorar, de manera individual, en parejas o en grupos, todas las tarjetas y establecer las correspondencias.
- Conversar con los niños acerca de qué tuvieron en cuenta para establecer las correspondencias. Se espera que den cuenta de la cantidad de personajes que aparecen en cada tarjeta, los sujetos de las oraciones y los detalles que permiten identificar la actividad que realizan. Si los niños no lo mencionan, será interesante hacerles notar la morfología de los verbos en cuanto al número, es decir, cuando hay solo un personaje, la acción se presenta en singular y, cuando hay más de un personaje, la acción se presenta en plural.

### Después de jugar:

- Pedir a los niños que completen sus juegos con nuevas tarjetas. Algunas posibilidades son: tarjetas con las mismas oraciones escritas en letra cursiva, respetando el uso de mayúsculas al inicio de la oración y en sustantivos propios, y el punto al final de la oración; escribir las mismas oraciones alterando el orden de los elementos sin que la oración pierda sentido; buscar imágenes y crear más tarjetas para el juego con sus correspondientes oraciones; escribir una nueva oración para cada una de las imágenes.
- Elegir una tarjeta con imagen y su oración correspondiente para escribir una anécdota o un chiste que la incluya. Luego, podrán intercambiar su producción con un compañero para descubrir cuál fue la tarjeta elegida, o leer su producción en voz alta para que los demás adivinen.

### Lotería de cálculos

#### Antes de jugar:

- Permitir a los niños explorar el material y, sin iniciar el juego, establecer algunas correspondencias entre cálculos y resultados.
- Conversar en grupos acerca de las estrategias que se pueden utilizar para resolver los cálculos y armar tarjetas de ayudamemoria para, de ser necesario, utilizarlas durante el juego.
- Explorar las tarjetas y descubrir sus características. Por ejemplo, el orden en el que se encuentran dispuestos los números, en qué se parecen los números de las dos primeras filas y en qué se diferencian de los números de la tercera fila.
- Tomar algunos cálculos al azar y, sin resolverlos, estimar un resultado aproximado.

#### Después de jugar:

- Conversar entre todos sobre las distintas estrategias para resolver un mismo cálculo. Posteriormente, repartir entre los grupos algunos cálculos que impliquen operaciones distintas para que elaboren un cartel con diferentes estrategias de resolución.

### ¿Quién está más cerca?

#### Antes de jugar:

- Permitir que, en grupos, exploren los materiales y ensayen el juego, conversando sobre los números formados.

#### Después de jugar:

- Al final de cada ronda, debatir en grupos por qué el número ganador es el que más se acerca.
- Detectar cuál fue el número que quedó más alejado.
- Escribir los cálculos que permiten comprobar a qué distancia se encuentran los números formados del número de la tarjeta.



## Ovejitas en carrera

### Antes de jugar:

- Revisar los saberes involucrados en todos los desafíos. Si algún contenido todavía no fue abordado en el aula, puede hacerse una selección previa de las tarjetas.
- Leer, en voz alta, los desafíos que se encuentran en las tarjetas.
- Repartir las tarjetas entre los grupos y resolver los desafíos que se presentan en ellas, con el objetivo de que los niños se familiaricen con los tipos de consignas que se plantean.

### Después de jugar:

- A lo largo del año, ir completando el juego con nuevas tarjetas de desafíos que involucren los contenidos que se van trabajando.

### Otra posibilidad de juego

- Proponer que jueguen solo con las tarjetas y hacer, en grupos, competencias por tiempo. Para ello, se deberá contar con un reloj de arena o un cronómetro para controlar la duración de cada turno. Además, cada niño o pareja deberá tener lápiz y papel. Antes de jugar, disponer las tarjetas de desafíos boca abajo y dar vuelta una en cada ronda. Cada integrante o pareja deberá cumplir con el desafío en el tiempo establecido. Al finalizar, revisar entre todos las respuestas y asignar un punto por cada respuesta correcta. Luego de varias rondas, ganará el jugador o la pareja de jugadores que haya logrado un mayor puntaje.

## Fábrica de cuentos

### Antes de jugar:

- Repasar, con los niños, los pasos de la escritura creativa para que puedan aplicarlos en sus producciones: la planificación (completando las ideas iniciales del tablero), la escritura del borrador, la revisión y la versión final.

### Durante el juego:

- Para la instancia de revisión, proponer a los niños que intercambien sus producciones con un compañero para que la lean e indiquen, por ejemplo, si hubo algo que no entendieron de la historia y, así, hacer ajustes.

### Después de jugar:

- Leer, en voz alta, las versiones finales a los compañeros o a los niños de otros cursos.
- Ilustrar los cuentos.
- Construir un libro incluyendo las producciones de todos.



## Vamos de compras al mercado

### Antes de jugar:

- Tener en cuenta que los niños deben estar familiarizados con el uso de billetes y monedas, y con el cálculo de dobles y mitades.
- Explorar, con los niños, el tablero y las tarjetas de compras. Identificar cuáles son las compras para las que tendrán que aplicar cálculos.

### Durante el juego:

• Pueden participar de dos a cuatro jugadores y uno más, que cumplirá el rol de cajero. Antes de iniciar el juego, se reparten, entre los participantes, las listas de compras y los carritos que deberán ubicarse delante de la puerta de entrada. En el centro del tablero o cerca del cajero, se ubicarán los billetes que sirvan para dar vuelto y las fichas de productos. Cada jugador arroja una vez el dado, y el que saca el número más alto es quien comienza. Cada uno, en su turno, tira el dado y avanza la cantidad de casilleros indicada. Para poder comprar, deberá caer justo en el casillero de uno de los productos que aparece en su lista. El tablero, además, cuenta con cuatro casilleros especiales. Si un jugador cae en el casillero "Descanso", deberá dejar pasar un turno. Si cae en el casillero "Tu próxima compra", restará, al primer producto que compre a continuación, el valor indicado. Si cae en el casillero "Regalo", recibirá uno de los productos de su lista a elección. A medida que los participantes hagan sus compras, deberán pagar con sus billetes y recibir, por parte del cajero, la ficha del producto adquirido para ubicarla en su lista de compras. Gana el jugador que logre completar primero su lista.

• Si un jugador necesita comprar, por ejemplo, 1 litro de aceite y ya no cuenta con billetes de \$1.000, preguntar de qué otra manera podría pagarlo.

• Guiar a los niños para que logren comprender qué cálculos utilizar en diversas situaciones. Por ejemplo, cuando caen en el casillero "Tu próxima compra vale \$100 menos" o cuando la cantidad que tienen que comprar es mayor a la unidad del tablero.

