

**1** RELATOS PARA APRENDER**LEO Y ANALIZO**

“El lobo y el perro”, de Violeta Hadassi.	
Versión de la fábula de Jean de la Fontaine.....7	
Descubro a los personajes.....9	
“El lobo disfrazado de pastor”, de Anneliese Intelangelo. Versión de la fábula de Jean de la Fontaine .....	11
Exploro las fábulas.....	13

**REFLEXIONO SOBRE EL LENGUAJE**

La coherencia en los textos .....	15
Los sustantivos.....	16
El uso del punto.....	17
El uso de mayúsculas.....	18

**APRENDO A ESTUDIAR**

El paratexto y la ficha bibliográfica .....	19
<b>100% actitud. #Una versión fabulosa</b> .....	20
<b>INgenio</b> .....	21
<b>Actúo ahora</b> .....	21
<b>Expertos</b> .....	22

**2** AMÉRICA LATINA EN VERSOS**LEO Y ANALIZO**

Coplas.....	23
Retahílas .....	24
El ritmo popular.....	25
“Yo en el fondo del mar”, de Alfonsina Storni.....	27
“El canto errante”, de Rubén Darío.....	28
Los recursos poéticos.....	29

**REFLEXIONO SOBRE EL LENGUAJE**

De palabras, sinónimos y antónimos .....	31
Las clases de adjetivos.....	32
La coma en la enumeración .....	33
Las palabras con <i>mp</i> , <i>nv</i> y <i>mb</i> .....	34

**APRENDO A ESTUDIAR**

Párrafo a párrafo, tema tras tema .....	35
<b>100% actitud. #Ronda poética</b> .....	36
<b>INgenio</b> .....	37
<b>Actúo ahora</b> .....	37
<b>Expertos</b> .....	38

**3** LA HISTORIA DE LA HISTORIETA**LEO Y ANALIZO**

El mundo de la historieta .....	39
Los textos expositivos .....	41
Las partes de la historieta. Infografía.....	43
Los globos en la historieta. Infografía .....	44
La historieta parte por parte .....	45

**REFLEXIONO SOBRE EL LENGUAJE**

Las oraciones y la actitud del hablante.....	47
El verbo.....	48
Los signos de exclamación y de interrogación .....	49
El uso de la <i>r</i> y la <i>rr</i> .....	50

**APRENDO A ESTUDIAR**

Resumen de un texto informativo .....	51
<b>100% actitud. #Exposición de historietas</b> .....	52
<b>INgenio</b> .....	53
<b>Actúo ahora</b> .....	53
<b>Expertos</b> .....	54

**4** ÉRASE UNA VEZ**LEO Y ANALIZO**

“Un cuento enredado”, de Marta Giménez	
Pastor .....	55
El tiempo y el lugar de la narración .....	57
“La gigante”, de Ricardo Mariño.....	59
Los personajes, el autor y el narrador .....	61

**REFLEXIONO SOBRE EL LENGUAJE**

Para no repetir los nombres.....	63
La escritura de verbos en pasado.....	64
Los puntos suspensivos .....	65
Más sobre los verbos en pasado .....	66

**APRENDO A ESTUDIAR**

El resumen de un texto narrativo .....	67
<b>100% actitud. #Nueva versión</b> .....	68
<b>INgenio</b> .....	69
<b>Actúo ahora</b> .....	69
<b>Expertos</b> .....	70



## 5 LA COMUNICACIÓN EN SU CONTEXTO

### LEO Y ANALIZO

Mensajes por todos lados.....	71
Las características de la comunicación.....	73
Cómo descargar una aplicación.....	75
Una grulla de papel.....	76
Los textos instructivos.....	77

### REFLEXIONO SOBRE EL LENGUAJE

Familias de palabras.....	79
Los verbos en los instructivos.....	80
Los dos puntos.....	81
El uso de la c y la z.....	82

### APRENDO A ESTUDIAR

La red conceptual.....	83
<b>100% actitud. #Instrucciones cotidianas</b> .....	84
<b>INgenio</b> .....	85
<b>Actúo ahora</b> .....	85
<b>Expertos</b> .....	86

## 6 LAS RISAS SALEN A ESCENA

### LEO Y ANALIZO

<i>De Azucena la cena</i> , de Adela Basch.....	87
Los recursos humorísticos.....	89
<i>El matador de dragones</i> , de Patricia Suárez.....	91
Las características del texto teatral.....	93

### REFLEXIONO SOBRE EL LENGUAJE

Los hiperónimos y los hipónimos.....	95
Los adverbios.....	96
El texto teatral.....	97
Palabras que suenan igual: homófonos.....	98

### APRENDO A ESTUDIAR

Las definiciones.....	99
<b>100% actitud. #Pódcast</b> .....	100
<b>INgenio</b> .....	101
<b>Actúo ahora</b> .....	101
<b>Expertos</b> .....	102

## 7 LAS NOTICIAS Y LOS ANUNCIOS

### LEO Y ANALIZO

“Parque Nacional Iguazú: hallaron una especie de ave nueva para el país”.....	103
---	-----

“Hallaron un extraño zorro en peligro de extinción en la Argentina”.....	104
Leo y comento las noticias.....	105
Anuncios por aquí y por allá.....	107
Leo y analizo los anuncios.....	109

### REFLEXIONO SOBRE EL LENGUAJE

Los conectores.....	111
La oración bimembre: el sujeto y el predicado.....	112
Las comillas y los dos puntos en la cita textual.....	113
El uso de la <i>h</i> .....	114

### APRENDO A ESTUDIAR

La confiabilidad de las fuentes de información.....	115
<b>100% actitud. #Publicidades</b> .....	116
<b>INgenio</b> .....	117
<b>Actúo ahora</b> .....	117
<b>Expertos</b> .....	118

## 8 FINALES INESPERADOS

### LEO Y ANALIZO

“Animal de pelo fino”, de Gustavo Roldán.....	119
La narración parte por parte.....	121
“Islas”, de Ema Wolf.....	123
Tipos de narradores, ¿quién cuenta?.....	125

### REFLEXIONO SOBRE EL LENGUAJE

Para evitar repeticiones: la elipsis.....	127
Los sujetos y los predicados compuestos.....	128
El uso de la coma en la aposición.....	129
Las palabras en partes.....	130

### APRENDO A ESTUDIAR

Para conocer más sobre un autor.....	131
<b>100% actitud. #Otro personaje</b> .....	132
<b>INgenio</b> .....	133
<b>Actúo ahora</b> .....	133
<b>Expertos</b> .....	134

\*\*\*

Antología.....	135
Paradigma verbal.....	143

\*\*\*

