

**1** HACE MUCHO TIEMPO...**LEO Y ANALIZO**

"El primer picaflor", de Eva Bisceglia.	
Versión de la leyenda guaraní.....	7
Exploramos las leyendas.....	9
"La leyenda del ombú", de Graciela Repún.	
Versión de una leyenda pampeana .....	11
Las narraciones y sus partes.....	13

**REFLEXIONO SOBRE EL LENGUAJE**

La coherencia textual.....	15
Los sustantivos y su clasificación.....	16
El texto, el párrafo y la oración.....	17
El uso de mayúscula.....	18

**APRENDO A ESTUDIAR**

Subrayar las ideas principales.....	19
<b>100% actitud. #Leyenda</b> .....	20
<b>INgenio</b> .....	21
<b>Actúo ahora</b> .....	21
<b>Expertos</b> .....	22

**2** POEMAS BREVES**LEO Y ANALIZO**

Coplas de amor .....	23
Coplas humorísticas .....	24
El ritmo y la rima.....	25
Haikus y limericks .....	27
Los recursos poéticos.....	29

**REFLEXIONO SOBRE EL LENGUAJE**

Aumentativos y diminutivos.....	31
Los artículos y los adjetivos .....	32
Signos de interrogación y de exclamación.....	33
Los sufijos y los diminutivos .....	34

**APRENDO A ESTUDIAR**

Palabras clave .....	35
<b>100% actitud. #Limerick</b> .....	36
<b>INgenio</b> .....	37
<b>Actúo ahora</b> .....	37
<b>Expertos</b> .....	38

**3** EXPONER Y EXPLICAR CON TEXTOS**LEO Y ANALIZO**

Breve historia del origen del libro .....	39
Exploramos el texto expositivo .....	41
El libro parte por parte. Infografía .....	43
¿Libros sin papel? Infografía .....	44
Exploramos las infografías .....	45

**REFLEXIONO SOBRE EL LENGUAJE**

Los conectores causales .....	47
El verbo. Raíz y desinencia .....	48
La coma en la enumeración y en el vocativo.....	49
Verbos de uso frecuente.....	50

**APRENDO A ESTUDIAR**

Resumen del texto expositivo .....	51
<b>100% actitud. #Exposición oral</b> .....	52
<b>INgenio</b> .....	53
<b>Actúo ahora</b> .....	53
<b>Expertos</b> .....	54

**4** LOS MUNDOS DE LA CIENCIA FICCIÓN**LEO Y ANALIZO**

"El clon", de Ricardo Mariño .....	55
Exploramos el relato de ciencia ficción.....	57
El verbo y los núcleos narrativos.....	58
"Tecnología obsoleta", de Darío Levin.....	59
El narrador y el autor.....	61
El extrañamiento en la narración.....	62

**REFLEXIONO SOBRE EL LENGUAJE**

Los conectores temporales.....	63
Las oraciones bimembres y unimembres.....	64
Los puntos suspensivos .....	65
Usos de la H .....	66

**APRENDO A ESTUDIAR**

El resumen de un texto narrativo .....	67
<b>100% actitud. #Relatos del futuro</b> .....	68
<b>INgenio</b> .....	69
<b>Actúo ahora</b> .....	69
<b>Expertos</b> .....	70



## 5 LEER, ESCRIBIR Y COMUNICAR

### LEO Y ANALIZO

Mensajes parecidos y diferentes .....	71
Exploramos la comunicación .....	73
¿Cómo armar un <i>banner</i> ? .....	75
Paso a paso: el texto instructivo .....	77

### REFLEXIONO SOBRE EL LENGUAJE

Los sinónimos y los hiperónimos .....	79
Los sujetos y los predicados .....	80
El uso de dos puntos .....	81
Formación de palabras: prefijos y sufijos .....	82

### APRENDO A ESTUDIAR

Información bien organizada .....	83
<b>100% actitud. #Tutorial</b> .....	84
<b>INgenio</b> .....	85
<b>Actúo ahora</b> .....	85
<b>Expertos</b> .....	86

## 6 LA HISTORIA EN ESCENA

### LEO Y ANALIZO

<i>Juana, la intrépida capitana</i> , de Adela Basch .....	87
La literatura realista .....	89
<i>Yo, el espejo africano</i> , de Liliana Bodoc .....	91
Exploramos el texto teatral .....	93

### REFLEXIONO SOBRE EL LENGUAJE

Para no repetir. Los pronombres .....	95
Los modificadores del sujeto .....	96
El texto teatral: parlamentos y acotaciones .....	97
Los homófonos .....	98

### APRENDO A ESTUDIAR

Ampliar un texto informativo .....	99
<b>100% actitud. #Guionteatral</b> .....	100
<b>INgenio</b> .....	101
<b>Actúo ahora</b> .....	101
<b>Expertos</b> .....	102

## 7 LOS TEXTOS QUE INFORMAN

### LEO Y ANALIZO

"Inteligencia artificial: desinformación sintética" .....	103
--	-----

"Inteligencia artificial: los beneficios y obstáculos de la 'revolución tecnológica'" .....	104
La estructura de las noticias .....	105
Con eslóganes y logos .....	107
La publicidad y la propaganda .....	109

### REFLEXIONO SOBRE EL LENGUAJE

Discursos directos e indirectos .....	111
El objeto directo y el objeto indirecto .....	112
Signos para citar .....	113
El diptongo y el hiato .....	114

### APRENDO A ESTUDIAR

La red conceptual .....	115
<b>100% actitud.</b>	
<b>#Periodismo en la escuela</b> .....	116
<b>INgenio</b> .....	117
<b>Actúo ahora</b> .....	117
<b>Expertos</b> .....	118

## 8 CUENTOS MONSTRUOSOS

### LEO Y ANALIZO

"Momotaro", de Nicolás Schuff. Versión de un cuento tradicional japonés .....	119
Los personajes y sus motivaciones .....	121
"Dientes", de Ema Wolf .....	123
Contadores de historias; los narradores .....	125

### REFLEXIONO SOBRE EL LENGUAJE

Para no repetir: la elipsis .....	127
Los circunstanciales .....	128
Usos de la coma .....	129
¿Con o sin tilde? Casos especiales .....	130

### APRENDO A ESTUDIAR

El mapa conceptual .....	131
<b>100% actitud.</b>	
<b>#Cuentos monstruosos</b> .....	132
<b>INgenio</b> .....	133
<b>Actúo ahora</b> .....	133
<b>Expertos</b> .....	134

\*\*\*

<b>Antología</b> .....	135
<b>Paradigma verbal</b> .....	143

\*\*\*

