

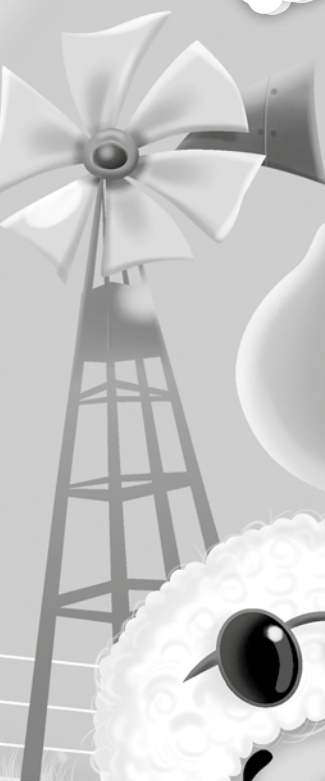
# LA OVEJITA TITA 1

Y SUS AMIGOS

GUÍA DOCENTE



- + FUNDAMENTACIONES.
- + PLANIFICACIONES.
- + MÁS PROPUESTAS DIDÁCTICAS.



Kapelusz



LA OVEJITA TITA Y SUS AMIGOS

es una obra colectiva, creada, diseñada y realizada en el Departamento Editorial de Kapelusz Editora, bajo la dirección editorial de **Celeste Salerno**, por el siguiente equipo:

**Jefe editorial:** Alexis B. Tellechea

**Jefa de arte y gestión editorial:** Valeria Bisutti

**Coordinadora pedagógica:** Andrea Moglia

**Autoría de la guía:** Analía Klinger, Maia Oliveira, Andrea Pallai, Gloria Rodríguez, Paola Rosalez

**Diseño gráfico:** Lorena Morales


**Documentación gráfica:** Estefanía Jiménez

**Edición:** Agostina Goldberg

**Diagramación:** Mariela Santos

**Corrección:** Amelia Rossi

**Gerencia de producción:** Paula García



**Agradecemos a los docentes y a los colegios que nos acompañaron durante el proceso de producción de este proyecto por su colaboración y sus valiosos aportes.**

# LA OVEJITA TITA 1

Y SUS AMIGOS

GUÍA DOCENTE



## ÍNDICE

### Fundamentación

Kapelusz y el compromiso con la alfabetización.....	4
<i>La ovejita Tita y sus amigos, una propuesta integral y comprometida.....</i>	6
Área de Lengua-Prácticas del Lenguaje .....	9
Área de Matemática .....	14
Áreas de Ciencias Naturales y Ciencias Sociales .....	18

### Planificación

Capítulo inicial.....	23
Capítulo 1 - En la escuela .....	24
Capítulo 2 - Las familias .....	26
Capítulo 3 - En la época colonial.....	29
Capítulo 4 - Los animales .....	31
Capítulo 5 - Las plantas .....	33
Capítulo 6 - Los materiales.....	36
Capítulo 7 - Los paisajes.....	39
Capítulo 8 - El día y la noche .....	41

### Más propuestas didácticas

Sugerencias para el trabajo con el <i>Bloc alfabetizador</i> .....	43
--	----

## Kapelusz y el compromiso con la alfabetización

**Leer, escribir y hablar** son habilidades que nos permiten conocer nuestro entorno y conectarnos con él. Estas capacidades, inherentes al ser humano, **se desarrollan progresivamente desde la primera infancia y se fortalecen a lo largo de toda la vida.** Conscientes de que una alfabetización de calidad en los primeros años de la escuela primaria sienta las bases para el buen desarrollo de estas habilidades, entendiendo la alfabetización como proceso continuo y convencidos de que contribuye a reducir las desigualdades, nos sumamos al desafío de acompañar el Compromiso Federal por la Alfabetización. Hacemos eco de los ejes fundacionales acordados por las 24 jurisdicciones de nuestro país para establecer un plan de mejora a través de sus respectivos Planes Jurisdiccionales de Alfabetización.

### Compromiso de alcance comunitario

Como empresa dedicada y comprometida desde hace más de 120 años a ofrecer materiales de calidad para la educación, nos capacitamos y nos esforzamos para brindar respuestas a los desafíos y las necesidades que los diferentes actores del sistema educativo, autoridades nacionales, ministerios jurisdiccionales, docentes, alumnos y familias, plantean. Es por eso por lo que, para el desarrollo de todas nuestras propuestas, contamos con el asesoramiento de especialistas en cada una de las áreas.

### La alfabetización en los primeros años de la escolaridad y su transversalidad

En las escuelas, resulta fundamental **asegurar un proceso continuo de alfabetización que contemple una trayectoria integral y articulaciones entre las distintas áreas del conocimiento.** Por ello, diseñamos propuestas editoriales que apoyan y fomentan un proyecto educativo coherente y organizado que abarca todos los años de la escuela primaria y que promueve una formación integral para los estudiantes.

### Formación docente inicial y continua

Los asesores que trabajan en el desarrollo de nuestras propuestas son, también, formadores de docentes y capacitadores. Sus aportes en este ámbito se materializan en las sugerencias brindadas en las guías para el docente, como así también en talleres desarrollados de manera presencial o virtual para los equipos docentes.



## **Acceso a recursos educativos de calidad**

Además de los libros físicos, **todas nuestras propuestas editoriales están acompañadas de recursos complementarios** que permiten fortalecer y ampliar los contenidos, como así también atender a la diversidad, a la inclusión y a la naturaleza heterogénea de los estudiantes.

## **Monitoreo y evaluación**

Todos **nuestros proyectos llevan incorporadas diferentes instancias de monitoreo y evaluación de los aprendizajes**, que han sido consideradas fundamentales por los docentes. Tienen como objetivo revisar lo aprendido, sentar las bases para conocimientos futuros y colaborar en la reformulación de estrategias que permitan garantizar el logro de los objetivos por parte de los alumnos.

En nuestros proyectos estas instancias se evidencian en:

- Las aperturas de los capítulos.
- Las instancias de revisión intermedias de los capítulos.
- Las propuestas de integración, repaso y evaluación.

## ***La ovejita Tita y sus amigos, una propuesta integral y comprometida***

En Kapelusz, nos proponemos ser aliados de los docentes en el gran desafío que tenemos por delante: **lograr que los niños lean, escriban y comprendan lo que leen en todos los ámbitos**. Conscientes de que esta tarea debe abordarse desde una edad temprana para sentar las bases del aprendizaje continuo a lo largo de la vida, pensamos y desarrollamos la serie *La ovejita Tita y sus amigos*, con un **enfoque alfabetizador equilibrado**. Esta serie brinda herramientas para el **aprendizaje progresivo y sistemático y, al mismo tiempo, permite que los niños pongan en juego el pensamiento crítico, la comunicación y el desarrollo de la creatividad**. Es una propuesta que se adapta a las diversas necesidades, con materiales que complementan el trabajo en el aula.

Los contenidos y las habilidades desarrolladas en torno al aprendizaje de Lengua y Matemática constituyen saberes fundamentales, por lo que la serie *La ovejita Tita y sus amigos* pone el foco en estas áreas de manera integrada y articulada con los contenidos de las ciencias y de las áreas transversales: Educación Ambiental Integral y Educación Sexual Integral.

### **Organización de *La ovejita Tita y sus amigos***

Los libros *La ovejita Tita y sus amigos* presentan un **capítulo inicial de articulación** que permite repasar los saberes previos en las áreas de Lengua y de Matemática.

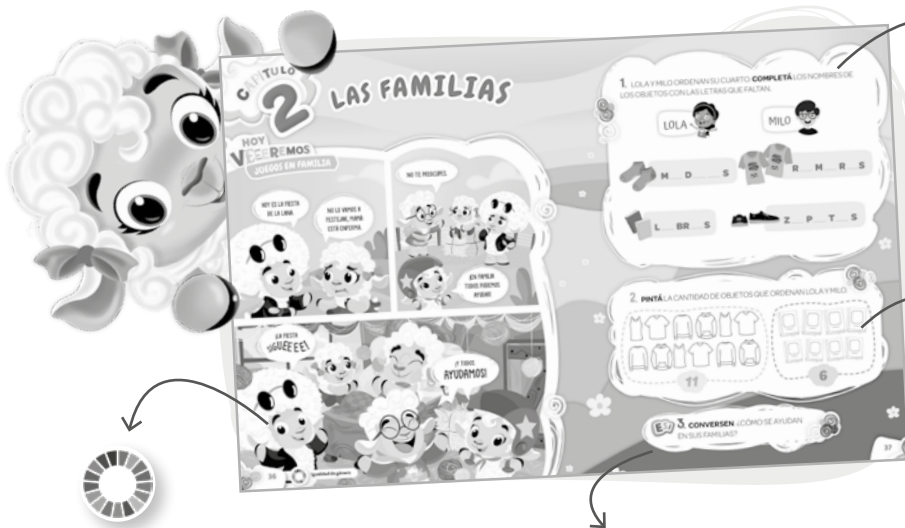
Cada libro está organizado en ocho capítulos que, a través de distintos **ejes temáticos de interés**, trabajan de manera integrada los contenidos de Lengua y de Matemática, articulándolos con los contenidos de las áreas de Ciencias Sociales y Ciencias Naturales. Esta es la razón por la que, en la presente guía, el docente encontrará las **herramientas para la planificación** de los contenidos trabajados capítulo por capítulo en cada área.

A lo largo del desarrollo de todas las áreas, los destacados denominados “Meee animo” incluyen **actividades para fortalecer y consolidar la alfabetización** en torno a la lectura y la comprensión lectora, a la escritura y a la oralidad.

### **Las aperturas de los capítulos de Lengua y Matemática**

Las aperturas de los capítulos incluyen historietas protagonizadas por Tita y sus amigos en las que, con un lenguaje acorde para los niños, se presentan diversas problemáticas vinculadas con los **Objetivos de Desarrollo Sostenible** y relacionadas con el eje temático del capítulo.

La propuesta temática de la historieta también sirve como disparador para las actividades de repaso de Lengua y de Matemática, y para la pregunta que se encuentra al final del repaso, que busca abrir un **espacio de conversación y reflexión en torno a los ODS y a los contenidos de ESI y de EAI**.



Actividad de repaso de conocimientos previos en el área de Lengua.

Actividad de repaso de conocimientos previos en el área de Matemática.

Objetivo de Desarrollo Sostenible (ODS).

Pregunta en torno al eje temático del capítulo y de reflexión sobre los ODS, la EAI o la ESI.

### “Meee animo +”: repastos integradores y fortalecimiento de la alfabetización

Al finalizar cada capítulo, la sección “Meee animo +” no solo permite repasar los contenidos abordados, sino también **plantea un desafío alfabetizador que les da la posibilidad a los estudiantes de ir consolidando las prácticas de lectura, de escritura y de oralidad** en torno a los aprendizajes de las áreas de Lengua y de Matemática.



En el caso de las Ciencias, cada uno de los capítulos está acompañado por dos **fichas que proponen actividades de alfabetización** en torno a los contenidos abordados en las áreas de Ciencias Sociales y de Ciencias Naturales.

Además de las propuestas de cada capítulo, todos los libros de la serie están acompañados por:



Las efemérides con preguntas que invitan a la reflexión sobre los hechos que se conmemoran.

Un fichero con propuestas de todas las áreas para complementar.

Material recortable adicional para complementar el trabajo.

Una antología literaria.

Un bloc alfabetizador con propuestas lúdicas para las áreas de Lengua y de Matemática.

En las páginas siguientes de la presente guía, encontrarán los lineamientos y las fundamentaciones que inspiraron la propuesta integral de *La ovejita Tita y sus amigos*, los elementos particulares que acompañan el trabajo y algunas sugerencias para la gestión de clase que, según la experiencia y el conocimiento del grupo de alumnos, podrán ser adaptadas y enriquecidas para la planificación que guiará el trabajo anual.

En las últimas páginas de la guía, les brindamos algunas recomendaciones para trabajar con los textos de la antología y con los materiales del bloc alfabetizador.

Es nuestro deseo que *La ovejita Tita y sus amigos* sea una herramienta útil para la gestión de la clase y que genere situaciones de aprendizaje significativas y placenteras.



## Área de Lengua-Prácticas del Lenguaje

La serie *La ovejita Tita y sus amigos*, en el área de Lengua-Prácticas del Lenguaje, está pensada para **acompañar la enseñanza y el aprendizaje de una manera convocante y accesible**. Atendiendo a los distintos materiales curriculares, a las necesidades de las escuelas y a los resultados de las evaluaciones jurisdiccionales, la serie hace **foco en la alfabetización inicial**. El proceso de alfabetización es complejo y se desarrolla a lo largo de toda la vida, pero resulta fundamental que, en el primer ciclo de la escuela primaria, se sienten las bases de la manera más sólida posible con el propósito de que los niños se desenvuelvan con más seguridad y eficacia como lectores, escritores y hablantes.

A partir de esta meta, a lo largo de los ocho capítulos del libro, se despliegan **variadas situaciones de lectura, escritura y oralidad** que ponen en primer plano las habilidades para una comunicación efectiva en el siglo XXI. Los tres libros que conforman la serie están **concebidos de manera ciclada, en clave de continuidad, alternancia y progresión**, lo que permite acompañar las diversas trayectorias escolares que hay en las aulas.

Entendemos que las diferentes áreas de conocimiento no son compartimentos estancos y que los problemas actuales del mundo requieren de un análisis multidisciplinario. Por eso, **la secuencia de actividades entrama distintos tipos de textos**: narrativos, instructivos y normativos, con la finalidad de poner en diálogo los textos ficcionales y no ficcionales en torno a un eje de las ciencias sociales y de las ciencias naturales.

### Los capítulos de Lengua-Prácticas del Lenguaje

El libro cuenta con un capítulo inicial pensado para recuperar algunos de los saberes adquiridos antes, con el fin de que la enseñanza parta del conocimiento de las trayectorias escolares. Los ocho capítulos que le siguen tienen la misma estructura en toda la serie. Esta cualidad **facilita la planificación y la gestión de la clase**, al tiempo que se vuelve predecible para los niños, ya que colabora con **el desarrollo de la autonomía y el monitoreo de sus propios aprendizajes**. Cada capítulo se compone de varias secciones y plaquetas que se detallan a continuación.

- **SECCIÓN. Repaso integrador.** Incluye una actividad del área que permite evaluar los saberes previos de los alumnos en relación con los contenidos que se van a abordar en el capítulo. De este modo, el docente puede identificar quiénes están en condiciones para avanzar y quiénes requieren de intervenciones focalizadas.



- **SECCIÓN. Meee gusta leer.** Presenta uno o más textos literarios que tematizan el eje del capítulo. Para garantizar mayor accesibilidad, se puede descargar la versión en audio a través de un código QR. A lo largo del libro, se despliegan los tres grandes géneros literarios: narrativa, poesía y teatro, y se abordan distintos subgéneros.

A través de variadas actividades, los alumnos profundizan en la comprensión y tienen la oportunidad de acercarse, progresivamente, a la estructura de los textos y a otras características de los géneros, así como a los recursos literarios y a los modos de decir que ponen en juego los autores.

- **DESTACADO. Antes de leer.** Prepara el clima para la lectura, activando los conocimientos previos sobre el mundo y la literatura.

**ANTES DE LEER**

- ▶ ¿LES GUSTA TOMAR TÉ?
- ▶ ¿CUÁNDO LO TOMAN?
- ▶ EL TÉ NO ES ORIGINARIO DE NUESTRO PAÍS. ¿SABEN O SE IMAGINAN DE DÓNDE VIENE?

**LA BEBIDA CHINA DEL TÉ**

**Los animales del cuento**

1. **Resalta** la acción comentada en cada caso.

Lulu también es irse de París porque... *anda feliz en*  
 era la ciudad *no podía vivir* *se regalaron de*  
 profética *medallas* *medallas* *de* *cielos*.

**Los preguntas te ofrecen a la potendria**  
**razones de esto porque...**

hablaban francés *eran muy* *tenían mucho* *hablo*  
 y querían charlar *amables* *yo no sabía* *qué*  
 en ruso *hacer* *con* *él*.

2. **Lula** ha querido que la llave de por qué la ballena le ayudó a buscar a sus compañeros. Entonces, le envió una postal y la ballena le respondió con otra. ¿Cuál te parece que le dijo? **Escribe**

Querida Lula:  
 En ballena

3. En esta historia, los personajes hacen cosas que en la vida real tú no puedes hacer. **Subraya** las acciones.

Hablar francés. Estar en grupo. Volar. Tocar mar.  
 Nadar por el océano. Saber matemáticas.

**DESPUÉS DE LEER**

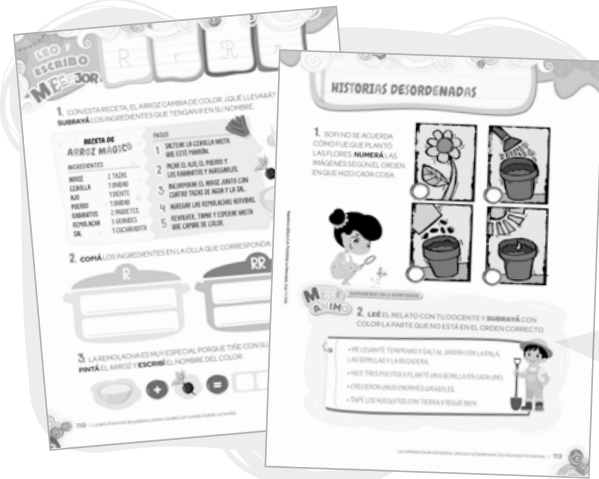
- ▶ ¿QUÉ HACÍAN LOS SIRVIENTES CADA VEZ QUE SUSPIRABA EL EMPERADOR?
- ▶ ¿POR QUÉ EL AGUA DEL CALDERO SE VOLVIÓ DE COLOR DORADO?
- ▶ ¿PIENSAN QUE AL EMPERADOR LE GUSTÓ LA BEBIDA? ¿CÓMO SE DIERON CUENTA?

**PARA SABER MÁS**

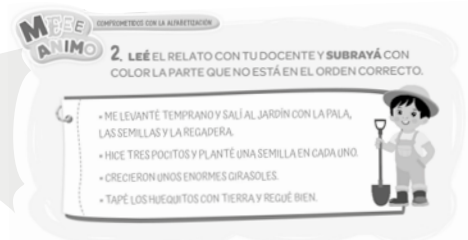
**PATRICIA SUÁREZ**  
 ES UNA ESCRITORA ARGENTINA QUE NACIÓ EN ROSARIO. PUBLICÓ CUENTOS, ENSAYOS, LIBROS DE POESÍA Y OBRAS DE TEATRO.

- **DESTACADO. Después de leer.** Consiste en una serie de preguntas disparadoras que buscan incrementar el intercambio entre lectores, posterior a la lectura compartida en el aula. Pueden orientarse hacia la trama del texto o hacia el lenguaje, analizar las motivaciones de los personajes, volver sobre algún pasaje que resultó especialmente difícil, reparar en los modos de decir propios del lenguaje literario, entre otros.

• **SECCIÓN. Leo y escribo meejor.** Está orientada al conocimiento de la lengua y de los textos. Incluye textos breves ficcionales y no ficcionales en distintos soportes y con propósitos variados: informar, convencer, explicar, entretener, dar instrucciones, entre otros. Cada uno de estos textos funciona, además, como disparador para la reflexión sobre el lenguaje. En esta sección se alternan propuestas de lectura y de escritura, autónomas o a través del docente, para avanzar en la adquisición del sistema de escritura y del lenguaje. A medida que los niños progresan en sus aprendizajes, se incorporan nociones gramaticales básicas y relaciones léxicas.



• **DESTACADO. Mee animo.** Presenta un desafío para los estudiantes en proceso de alfabetización y permite retomar algunos contenidos para reforzarlos o para incorporarlos a nuevos contextos de uso.



• **SECCIÓN. Mee gusta escribir.** Esta sección es una guía para llevar adelante, paso a paso, el proceso de escritura de un texto, cuya complejidad se va incrementando en cada capítulo y libro tras libro. La sección se abre con un texto breve que funciona como modelo o disparador de la producción final y se cierra con una propuesta para compartirlo.

• **SECCIÓN. Mee animo +.** Como cierre de capítulo, esta sección contiene actividades de repaso y de evaluación de los contenidos abordados, cuyo objetivo es fortalecer la alfabetización, haciendo foco en uno o varios aspectos de este ámbito: la lectura, la escritura y la oralidad.



- **Antología literaria.** Las propuestas de lectura del libro se amplían y se enriquecen con nuevos textos literarios de autores clásicos y contemporáneos vinculados a los ejes temáticos de cada capítulo, otorgando al docente la posibilidad de proponer más recorridos lectores.
- **Fichas.** Por cada capítulo, se incluyen dos fichas con actividades para seguir trabajando los temas abordados. Una de las fichas vuelve sobre la comprensión lectora, y la otra profundiza la reflexión sobre la lengua.

### Algunas notas para la enseñanza

La **intervención docente** es indispensable para que los estudiantes puedan avanzar en sus aprendizajes en un clima de respeto, sintiéndose cada vez más seguros de sus conocimientos, animándose a decir y a escribir lo que piensan y disfrutando de aprender con sus pares.

En cada aula, entonces, se deben crear las condiciones que permitan, a los estudiantes, actuar como lectores y escritores desde el momento en que ingresan a primer grado. Armar un **ambiente alfabetizador** favorable y enseñar a usarlo colabora con esta tarea. Se pueden incluir estos recursos: un abecedario, un calendario, un cartel de asistencia diaria, bancos de palabras, una agenda de lectura, un rincón ortográfico, fragmentos de canciones, poemas y cuentos, listas de personajes y sus características, y todo lo que dé cuenta del trabajo en el aula y sirva como fuente de consulta para leer y escribir palabras y textos.

Con respecto a la **oralidad**, se deben promover situaciones en las que los alumnos:

- Escuchen y disfruten de textos leídos y narrados por los docentes o por otros alumnos y participen en conversaciones acerca de lo leído.
- Comprendan las consignas de la tarea escolar.
- Produzcan y compartan narraciones sobre sus experiencias personales y escolares, y que las vayan complejizando a medida que incorporan nuevos contenidos y estrategias.
- Respeten los turnos de habla y escucha.

Con respecto a la **lectura**, se deben promover situaciones para potenciar que los alumnos:

- Frecuenten libros, diarios, revistas y pantallas por medio de mesas de libros y bibliotecas dentro del aula, o visitando bibliotecas, librerías y ferias.
- Lean en grupos y en solitario, se recomienden libros y se lleven libros para leer en familia.



- Comprendan y disfruten de la lectura autónoma avanzando hacia textos más complejos y polisémicos, tanto en su discurso escrito como en las ilustraciones.
- Enfatizan la biografía lectora en todo el primer ciclo a través del desarrollo y el conocimiento del gusto personal.

Con respecto a la **escritura**, se deben promover situaciones para potenciar que los alumnos:

- Escriban en grupos, de a pares o solos y le dicten al docente para poder centrarse en la composición del texto.
- Puedan revisar sus textos y los de sus compañeros evaluando, debatiendo y corrigiendo, y consideren el consejo de su docente para reformular lo escrito.
- Escriban cotidianamente con propósitos comunicacionales verdaderos, como invitar a un acto escolar, listar libros para leer o juegos para el recreo, agendar las materias especiales y las salidas didácticas, entre otros.
- Reflexionen sobre el sistema de escritura, sobre sus reglas y convenciones, y se hagan preguntas, tengan dudas y busquen en otras fuentes de conocimiento.

## Área de Matemática

En los últimos años, ha sido necesario repensar y reflexionar sobre las prácticas de enseñanza y de aprendizaje, y esto nos ha permitido identificar un umbral de importantes transformaciones en la educación. El desafío radica en **crear espacios auténticos de construcción de conocimientos**, donde los estudiantes puedan integrar y transformar lo aprendido, asegurando que la educación sea verdaderamente significativa. Para lograrlo, es fundamental **diseñar propuestas pedagógicas que pongan el foco en la alfabetización** en el área de Matemática, de manera que los estudiantes puedan apropiarse de nuevos y más complejos saberes.

Así que, para alcanzar aprendizajes profundos en el área de Matemática, especialmente en el primer ciclo de la educación primaria, es fundamental ofrecer una formación que incluya tanto la **adquisición de contenidos matemáticos propiamente dichos como el desarrollo de habilidades transversales propias del pensamiento matemático**: el razonamiento lógico, la fundamentación, la resolución de problemas, y la capacidad de trabajar de forma autónoma y colaborativa en contextos matemáticos. En este sentido, es esencial que la enseñanza se base en un enfoque claro, organizado y global, apoyado en dos principios clave: la sistematización y la integración.

Los elementos que conformaban la escena educativa se reconfiguran estableciendo nuevas conexiones y tejiendo otras dinámicas que generan interrogantes inéditos. Es fundamental activar una escuela diferente donde los recursos adquieran un nuevo significado. En este contexto, es urgente concebirla bajo un principio fundamental: **la educación como un derecho inalienable**.

Frente a este desafío, es necesario replantear nuestro enfoque en la enseñanza de la matemática, ya que nunca había sido tan crucial. Es indispensable **promover el conocimiento matemático en el aula**, lo que implica generar propuestas que permitan a los estudiantes **construir razonamientos, desarrollar estrategias matemáticas mediante la resolución de problemas, y aprender a comunicar y validar los procedimientos utilizados**.

Es por esto por lo que un equipo de docentes, especialistas y editores, teniendo en cuenta las necesidades que surgen de los indicadores educativos y de la realidad escolar, hemos pensado la serie *La ovejita Tita y sus amigos*. La serie contiene propuestas que integran los contenidos curriculares nodales y los priorizados para el Primer Ciclo establecidos a nivel nacional y jurisdiccional. Se presenta de forma accesible y dinámica, ofreciendo la oportunidad de **aprender matemática de manera sistemática y, así, poder apropiarse genuinamente de los conocimientos**.

A lo largo de los capítulos y de los libros de la serie, se observa un **aprendizaje progresivo de los contenidos**. De esta manera *La ovejita Tita y sus amigos* constituye una verdadera **propuesta de articulación de contenidos planificada**.

## Los capítulos de Matemática

Los ocho capítulos que conforman *La ovejita Tita y sus amigos*, así como las secciones que los integran, están diseñados para permitir que los estudiantes logren **adquirir conocimientos matemáticos fundamentales para cada momento del proceso educativo**. Esto es posible lograrlo, también, gracias a las intervenciones docentes, a la revisión de sus propias producciones y a la comparación con las de sus compañeros, a la elaboración de carteles para el aula y a la sistematización de los conocimientos trabajados.

A lo largo de todos los capítulos, una serie de **recursos destacados acompañan las secuencias didácticas para apoyar el proceso de resolución e impulsar la revisión de las producciones de manera constante**, lo que contribuirá a la autonomía de los estudiantes y al intercambio entre pares.

- **SECCIÓN. Repaso integrador.** En la apertura de cada capítulo, se incluye una actividad del área que permite evaluar los saberes previos de los alumnos en relación con los contenidos que se van a abordar. De este modo, el docente podrá identificar quiénes tienen esos saberes para poder avanzar en el aprendizaje y quiénes necesitan intervenciones focalizadas.

- **SECCIÓN. Meee gusta jugar.** Ofrece propuestas lúdicas que permiten implementar en el aula el concepto de ludificación del aprendizaje. Muchas de estas propuestas son acompañadas con recursos recortables, como tarjetas, naipes, entre otros, que se encuentran disponibles al final del libro.



- **DESTACADO. Meee animo.** Plantea una propuesta que permite avanzar en la alfabetización matemática, con aportes vinculados a la lectura, la escritura y la oralidad.



- **SECCIÓN. Meee animo +.** Ofrece una serie de actividades que permite apropiarse de lo aprendido, integrarlo y autoevaluarse, además de poner en juego estrategias de lectura, escritura y oralidad que permiten desarrollar la comprensión lectora y elaborar estrategias de resolución de las actividades.

- **Fichas.** Cada capítulo está acompañado de dos fichas recortables, a través de las cuales se busca fortalecer y complementar el trabajo realizado.



### Algunas notas para la enseñanza

Teniendo en cuenta los desafíos que, en la actualidad, nos plantea la alfabetización, cada situación didáctica, tanto las que se presentan en el libro como las que el propio docente proponga, debe ser planteada de manera que permita a los estudiantes no solo resolver la actividad, sino que se transforme en un **aprendizaje significativo que posibilite establecer nuevas relaciones y plantear otras preguntas y estrategias**. En ese sentido, considerando que la matemática es un saber que abarca un conjunto de conocimientos aplicables en múltiples ámbitos, resultará enriquecedor y hasta necesario que los alumnos tengan oportunidades de aplicar los contenidos matemáticos en contextos y situaciones de la vida cotidiana.

Siguiendo estos criterios, el rol del docente resultará fundamental para:

- Habilitar espacios de comunicación y debates matemáticos a partir de la indagación de los conocimientos previos y, posteriormente, para los diferentes procedimientos de resolución de consignas.
  - Proponer distintas formas de organización del trabajo en el aula, como individual, de a pares o en grupos, para luego generar espacios de interacciones colaborativas.
  - Orientar y permitir resignificar el sentido de los conceptos.
  - Trabajar el error y reparar con un quehacer matemático de los conceptos involucrados.
  - Dar lugar a la sistematización del conocimiento, retomando las formas de resolver los problemas.

Trabajar en matemática desde un enfoque alfabetizador significa, también, transformar el espacio del aula. Es decir, **construir un ambiente en el que se sistematice e institucionalice lo construido a lo largo de las secuencias planteadas** mediante fichas, carteles o pizarrones, que permitan registrar formas de resolución, explicitaciones y validaciones.



Con respecto a **los números y las operaciones**, se deben promover situaciones en las que los alumnos:

- Usen los números como cantidades y posiciones (aspectos cardinales y ordinales), y como recursos para anticipar.
- Resuelvan situaciones problemáticas a partir de colecciones y de posibles transformaciones, como agregar, reunir, sacar, partir, distribuir, acrecentar, entre otras.
- Exploren las series numéricas buscando regularidades y realizando anticipaciones. Esta tarea se asocia a la noción del sistema posicional y sus propiedades.
- Creen situaciones similares a las de la vida cotidiana con el manejo del sistema monetario.
- Exploren diferentes tipos de cálculos evaluando su pertinencia según la situación, como cálculos mentales o escritos, con calculadora, estimativos o exactos.
- Trabajen los contenidos en el marco de la resolución de problemas, para así poder interactuar con distintos datos, incógnitas y formas de presentar la información.

Con respecto a **las relaciones geométricas, espaciales y la medida**, se espera que, mediante la intervención del docente los alumnos:

- Identifiquen figuras y cuerpos para lograr un acercamiento a las relaciones geométricas.
- Comparen cuerpos y figuras estudiando sus características para que desarrollen las capacidades de construirlos y reproducirlos.
- Incorporen vocabulario específico al describir figuras o al dictarlas para que un compañero las construya.
- Identifiquen el concepto de medida en relación con el espacio y con lo numérico.
- Trabajen con itinerarios, trayectos, recorridos y planos.

## Áreas de Ciencias Naturales y Ciencias Sociales

La enseñanza y el aprendizaje de las **Ciencias Naturales** durante el primer ciclo de la educación primaria es fundamental para **sentar las bases de la alfabetización científica, la cual continuará construyéndose durante toda la trayectoria escolar**. De esta manera, se pretende garantizar el derecho de los niños a construir saberes de la Ciencia Escolar a los que no podrían acceder por sí mismos en sus ámbitos cotidianos. La finalidad de la enseñanza de las Ciencias Naturales es la **formación de sujetos críticos y reflexivos en el contexto de una sociedad y un tiempo determinado**. Para alcanzarla, se promueve el aprendizaje de contenidos teóricos disciplinares y, también, de las capacidades que permiten a los estudiantes interpretar la realidad de su contexto. En este sentido, se impulsan, especialmente, aquellos saberes vinculados al uso del lenguaje y de la comunicación, a través de estrategias que acompañan los primeros pasos en la lectura, en la escritura y en la oralidad; así como también aquellos vinculados con **el “hacer”, el “pensar” y el “valorar” propios del área**. Resulta fundamental comenzar el trabajo partiendo de los modelos de pensamientos iniciales de los estudiantes para aproximarlos a la representación de los fenómenos que se estudian sobre la base de los modelos teóricos que propone la actividad científica.

El aprendizaje de las **Ciencias Sociales** durante el primer ciclo de la educación primaria tiene como objetivo **avanzar hacia una construcción más profunda del conocimiento de la realidad social** haciendo hincapié en las acciones y los contextos de diversos actores sociales en el pasado y en el presente. Estas primeras aproximaciones a los conceptos y a los procesos sociales se constituyen como puertas de entrada para sentar las bases de conocimientos relevantes que irán construyéndose a lo largo de toda la trayectoria escolar y que permitirán, a los estudiantes, interpretar sus contextos socioculturales.

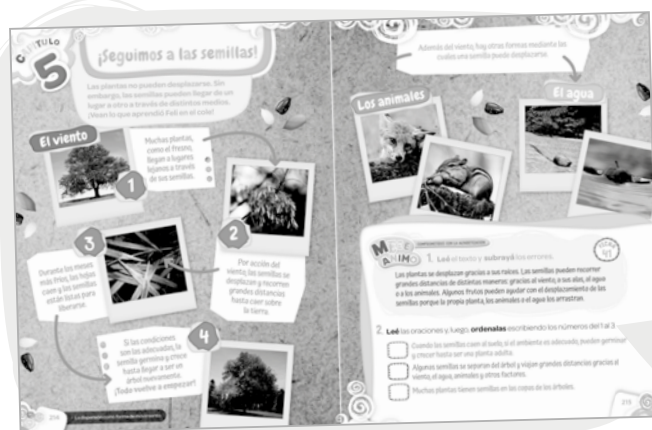
La enseñanza de las Ciencias Sociales pretende **ampliar los horizontes culturales de los estudiantes** y se presenta como un desafío, ya que debe considerar a la sociedad en su conjunto, a las relaciones que se establecen en ella, a sus incertidumbres, problemas y certezas y a las distintas maneras de expresarse y de convivir que presentan las diversas culturas que la conforman. En este sentido, para lograr la formación de ciudadanos reflexivos y críticos, será fundamental **abordar situaciones y casos en que se contemplen otros contextos** para acercar a los estudiantes, progresivamente, a la multiplicidad de perspectivas que consideran las Ciencias Sociales y no solo a sus experiencias habituales. En este proceso, se invita a profundizar el trabajo en las capacidades específicas del área, particularmente aquellas vinculadas con el lenguaje y la comunicación, y con **el “hacer”, el “pensar” y el “valorar” propios del área**.

## Los capítulos de las Ciencias

La ovejita Tita y sus amigos acerca una propuesta que reúne los contenidos curriculares indicados para el primer ciclo de la educación primaria, los propósitos promovidos por las leyes de Educación Ambiental Integral y de Educación Sexual Integral, y el trabajo sobre los contenidos conceptuales del área vinculados con las capacidades y los valores, en el marco de la ciencia escolar desde una perspectiva actualizada.

Cada uno de los capítulos **integra y articula contenidos de las Ciencias Naturales y de las Ciencias Sociales**.

- **Infografías.** Se presentan al inicio de cada capítulo y combinan información, imágenes y actividades. En cada una, se propone una consigna, especialmente enfocada en el compromiso con la alfabetización, que utiliza los contenidos como disparadores para la lectura, la escritura y la oralidad.



- **DESTACADO. Meee animo.** Presenta un desafío para los estudiantes en proceso de alfabetización y permite retomar algunos contenidos para reforzarlos o para incorporarlos a nuevos contextos de uso.

Los contenidos se desarrollan a través de propuestas de actividades adecuadas para el nivel, mediante un abordaje contextualizado y atractivo para los niños, al mismo tiempo que permite a los docentes diseñar **diferentes estrategias de enseñanza en el transcurso de un ciclo lectivo**. En el caso de primer grado, se desarrollan textos breves que se focalizan en el comienzo de la lectura autónoma, así como la interpretación de imágenes y los intercambios para fortalecer la oralidad.

- **Fichas.** Ofrecen una gran diversidad de actividades que se enfocan particularmente en las aptitudes específicas de cada una de las ciencias. Se destacan:
  - La observación como una capacidad intrínseca para la exploración y la experimentación, y para elaborar conclusiones.
  - La búsqueda de información para indagar e interpretar las observaciones realizadas.
  - El registro a través del dibujo.

- La lectura de textos sencillos para el análisis y la interpretación de situaciones cotidianas.
- La escritura de palabras o de frases breves para la identificación de los contenidos estudiados.
- La clasificación de información de acuerdo con criterios establecidos en el libro de texto o en la clase.
- La elaboración de tablas para comparar datos de acuerdo con diferentes criterios.
- La realización de anticipaciones.

### **Algunas notas para la enseñanza de las Ciencias Naturales**

Se sugiere a los docentes que, al planificar sus propuestas de enseñanza de Ciencias Naturales, tengan en cuenta qué concepción de ciencia subyace al diseño y a la selección de las estrategias didácticas. En cualquier caso, resulta relevante garantizar que recuperen contextos cotidianos de los niños para que puedan apropiarse de los aprendizajes y, así, comprender los fenómenos y los procesos que ocurren en su propia vida.

En relación con los **seres vivos**, será importante planificar situaciones de enseñanza en las que se considere:

- Su estudio desde las nociones de unidad y de diversidad. Se propone establecer espacios de reflexión sobre las características en común y las diferencias que presenta la biodiversidad, y que son las que permiten establecer criterios de clasificación o de agrupamiento.
- El reconocimiento y la construcción de prácticas saludables desde el marco de la salud integral. De esta manera, se prioriza el conocimiento del propio cuerpo, la valoración de la singularidad y el respeto por la diversidad. Además, se pone el foco sobre la capacidad para reflexionar acerca de las determinantes no biológicas que influyen sobre el desarrollo saludable de las personas, individual y colectivo.

En relación con **los materiales y sus cambios**, será importante planificar situaciones de enseñanza en las que se considere:

- La identificación de la existencia de una gran variedad de materiales, que se utilizan para distintos fines de acuerdo con sus propiedades. De este modo, se profundiza la mirada sobre la naturaleza, sus bienes comunes y la intervención de la especie humana a partir de las acciones perjudiciales y ventajosas.



En relación con **los fenómenos del mundo físico**, será importante planificar situaciones de enseñanza en las que se incorpore:

- El reconocimiento de que una acción mecánica puede producir diferentes efectos en un objeto, y este resiste de diversos modos de acuerdo con el material que lo conforma. En este sentido, es interesante relacionar los contenidos de este bloque y los del eje “Los materiales y sus cambios”, puesto que la interconexión favorecerá el surgimiento de hipótesis, predicciones y descripciones sencillas.

En relación con **la Tierra, el universo y sus cambios**, será importante planificar situaciones de enseñanza en las que se aborde:

- La aproximación al concepto de paisaje como el conjunto de elementos observables del ambiente, identificando su diversidad, algunos de sus cambios, y las posibles causas y los usos que las personas les dan. Estos contenidos resultan beneficiosos para el reconocimiento y la exploración de la propia región.

- El trabajo sobre la observación del cielo diurno y del nocturno. Estos contenidos resultan sumamente atractivos para la identificación de ciertos cuerpos celestes, pero fundamentalmente contribuyen al trabajo específico para que los estudiantes logren desarrollar observaciones y descripciones cada vez más precisas.

### **Algunas notas para la enseñanza de las Ciencias Sociales**

Se sugiere a los docentes que, al planificar sus propuestas para la enseñanza de Ciencias Sociales, consideren qué concepción de ciencia subyace al diseño y a la selección de las estrategias didácticas. En cualquier caso, resulta relevante garantizar que se ponga atención a la capacidad de hacerse preguntas sobre cuestiones que requieren apelar a la imaginación histórica, de modo que los niños puedan expresar sus ideas iniciales. Es recomendable que estas ideas sean recuperadas tanto en contextos cotidianos como ajenos a la vida de los estudiantes, de modo que logren apropiarse de los aprendizajes para posibilitar la interpretación de la realidad sociocultural.

En relación con **las sociedades y los espacios geográficos**, será importante planificar situaciones de enseñanza en las que se considere:

- El conocimiento de diversos elementos de la naturaleza y de elementos construidos por las sociedades en espacios rurales, analizando las transformaciones que producen.

- El conocimiento de diversos espacios urbanos, analizando, especialmente, las formas de ofrecer y de prestar algún servicio.

En relación con **las sociedades a través del tiempo**, será importante planificar situaciones de enseñanza en las que se aborde:

- El reconocimiento de la vida cotidiana de familias representativas de distintos grupos sociales en diferentes sociedades del pasado y del presente.

En relación con **las actividades humanas y la organización social**, será importante planificar situaciones de enseñanza en las que se incorpore:

- El conocimiento de que en las sociedades existen instituciones que dan respuestas a las necesidades, los deseos, las elecciones y los intereses de la vida en comunidad.

## Capítulo inicial

Lengua - Prácticas del Lenguaje			
Objetivos	Eje/bloque	Contenidos	Propuestas didácticas
<ul style="list-style-type: none"> <li>Ejercitar prácticas de lectura y escritura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Prácticas de lectura y escritura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Motricidad fina: destreza manual y coordinación visomotora. Las letras del abecedario.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Repasar recorridos de trayectorias de izquierda a derecha.</li> <li>Completar un dibujo.</li> <li>Identificar, dentro de un repertorio de letras, las que componen el propio nombre.</li> <li>Escribir el propio nombre.</li> </ul>

Matemática			
Objetivos	Eje/bloque	Contenidos	Propuestas didácticas
<ul style="list-style-type: none"> <li>Distinguir entre números y letras.</li> <li>Desplegar estrategias de conteo.</li> <li>Designar una representación numérica al conteo de una cantidad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sistema de numeración.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconocimiento de números. Situaciones de conteo. Representación de cantidades del 1 al 9.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar los números dentro de una representación que contiene números y letras.</li> <li>Contar y unir con la representación numérica correspondiente.</li> <li>Identificar las cantidades y asignarle el número correspondiente.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconocer figuras geométricas con variaciones de tamaño.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Geometría.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Las figuras geométricas: rectángulos, triángulos, cuadrados y círculos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar diferentes figuras geométricas dentro de una imagen.</li> </ul>



# Capítulo 1 - En la escuela

## Comprometidos con los ODS: Salud y bienestar

### REPASO INTEGRADOR

- Lengua-Prácticas del Lenguaje: Escritura del nombre propio. Actividades que se realizan en ámbitos escolares.
- Matemática: Resolución de situaciones de conteo. Comparación de cantidades.
- Ciencias: Identificación de actividades saludables que se realizan en la escuela (ESI).

### Lengua - Prácticas del Lenguaje

#### Ámbito literario: la poesía

#### Propuestas de lectura

- Meee gusta leer: "¡Abrapalabra!", de Silvia Schujer.
- Leo y escribo mееejor: poemas breves, lista de nombres, agenda escolar.
- Antología: "A la escuela", de Adela Basch.

Objetivos	Eje/bloque	Contenidos	Propuestas didácticas	Meee animo Fortalecimiento de la alfabetización
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escuchar al docente leer poesías y conversar sobre lo leído.</li> <li>• Disfrutar del lenguaje poético.</li> <li>• Leer, por sí mismos, palabras del poema.</li> <li>• Identificar las palabras que riman.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura y comprensión.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Meee gusta leer: "¡Abrapalabra!", de Silvia Schujer.</li> <li>• Comprensión lectora. La rima.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participar de un intercambio entre lectores.</li> <li>• Reparar sobre el lenguaje de la poesía.</li> <li>• Leer palabras por sí mismos y practicar grafismos en letra imprenta mayúscula.</li> <li>• Analizar una estrofa y las palabras que riman.</li> <li>• Leer palabras con ayuda de imágenes e identificar la rima.</li> <li>• Identificar las palabras que riman.</li> </ul> <p><b>Ficha 1:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escribir por sí mismos.</li> <li>• Imaginar y dibujar según el poema leído.</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconocer las vocales y sus sonidos.</li> <li>• Leer y escribir palabras a partir de un contexto gráfico.</li> <li>• Identificar grafemas a partir de sus sonidos.</li> <li>• Escribir palabras conocidas de forma autónoma.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reflexión sobre el lenguaje: sistema de escritura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leo y escribo mееejor: Las vocales. La relación entre los fonemas y los grafemas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar el sonido de las vocales al comienzo de las palabras.</li> <li>• Leer y completar las palabras según el contexto gráfico.</li> <li>• Pintar las vocales.</li> <li>• Leer en voz alta para identificar las vocales.</li> <li>• Escribir palabras conocidas.</li> <li>• Armar una lista de palabras para el ambiente alfabetizador.</li> <li>• Identificar grafemas.</li> <li>• Escribir, por sí mismos, palabras conocidas.</li> <li>• Completar palabras con las vocales faltantes.</li> <li>• Reconocer palabras a partir de imágenes.</li> <li>• Escribir palabras conocidas con vocales.</li> <li>• Leer una agenda escolar.</li> <li>• Escribir los días de la semana.</li> <li>• Identificar palabras según el contexto gráfico.</li> <li>• Unir imágenes con la vocal correspondiente.</li> </ul> <p><b>Ficha 2:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar con qué vocal empiezan las palabras.</li> <li>• Copiar nombres siguiendo el orden de las vocales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leer palabras conocidas con sílabas simples.</li> <li>• Reconocer gráficamente las cinco vocales.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconocer e identificar las vocales.</li> <li>• Organizar la información en la escritura de listados.</li> <li>• Escribir listados en un contexto dado.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Producción escrita.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Meee gusta escribir: Escritura de listas de palabras.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Completar palabras con las vocales faltantes.</li> <li>• Planificar la escritura.</li> <li>• Organizar las ideas.</li> <li>• Escribir, por sí mismos, una lista de palabras.</li> <li>• Armar un cartel para el aula de forma colectiva.</li> </ul>	

Matemática				
Objetivos	Eje/bloque	Contenidos	Propuestas didácticas	Mee animo Fortalecimiento de la alfabetización
<ul style="list-style-type: none"> <li>Explorar los diferentes contextos para el uso social de los números.</li> <li>Leer, escribir y recitar hasta el número 20.</li> <li>Resolver situaciones de conteo.</li> <li>Explorar la serie numérica del 0 al 20.</li> <li>Designar una representación numérica a una cantidad.</li> <li>Identificar el número anterior y el posterior a otro.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sistema de numeración.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Uso social de los números. Problemas de conteo. Serie numérica del 0 al 10. Lectura, escritura y recitado de números.</li> <li>Mee gusta jugar: Recitado, conteo y orden hasta el 20.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Explorar portadores de información numérica del entorno social.</li> <li>Contar elementos de una colección para determinar la cantidad que hay.</li> <li>Contar elementos de una colección con diferentes características para determinar la cantidad.</li> <li>Identificar la representación numérica de una cantidad.</li> <li>Contar en voz alta para determinar una cantidad.</li> <li>Leer, reconocer y escribir números.</li> <li>Designar una representación numérica a la cantidad de una colección.</li> <li>Jugar a un juego de cartas para ordenar y contar los números del 1 al 10.</li> <li>Contar hasta el número 20.</li> <li>Identificar y escribir el anterior y el posterior de un número.</li> </ul> <p><b>Fichas 3:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar la cantidad de elementos en una colección.</li> <li>Seleccionar la cantidad a partir de la representación numérica.</li> </ul> <p><b>Ficha 4:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Completar series numéricas en orden ascendente.</li> <li>Ordenar la serie numérica de forma descendente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reflexionar sobre las estrategias empleadas para identificar el anterior y el posterior de un número.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar la ubicación de los objetos en un espacio.</li> <li>Ubicar objetos en un espacio interpretando indicaciones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Espacio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ubicación de objetos. Nociones espaciales: delante, detrás, arriba, debajo, entre.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar objetos en un plano a partir de indicaciones espaciales.</li> <li>Ubicar objetos en un plano utilizando el vocabulario específico: arriba, abajo, delante, detrás, adentro, afuera o entre objetos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conversar y comparar el modo de resolución con el de otros compañeros.</li> </ul>

Mee animo +			
Lengua - Prácticas del Lenguaje		Matemática	
Repaso	Fortalecimiento de la alfabetización	Repaso	Fortalecimiento de la alfabetización
Escritura de las vocales faltantes para completar las palabras.	Lectura de palabras en voz alta e identificación del sonido inicial.	Lectura, escritura y conteo de números hasta el 20.	Lectura y comprensión de argumentos en torno a la lectura y escritura de números.

Ciencias			
Objetivos	Eje/bloque	Contenidos	Alfabetización en el contexto de las ciencias
<p><b>Disciplinares</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar objetos y actividades vinculados con las escuelas del pasado y del presente en diferentes contextos geográficos.</li> <li>Identificar otras instituciones sociales.</li> <li>Reconocer y valorar situaciones vinculadas con la convivencia respetuosa en la escuela.</li> </ul> <p><b>Transversales</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Reflexionar sobre los cambios y las continuidades en las actividades escolares (ESI).</li> <li>Reflexionar sobre el derecho a ser escuchado (ESI).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Las sociedades a través del tiempo: las escuelas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Las escuelas de antes y las de ahora. Escuelas en distintos contextos geográficos.</li> <li>Instituciones sociales para el esparcimiento y el cuidado de la salud. Instituciones para actividades recreativas. Trabajos, roles y normas para su funcionamiento.</li> <li>Derechos de los niños y normas para la convivencia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Observación de imágenes sobre las escuelas de antes y comparación con la propia escuela (ficha 33).</li> </ul>
<p><b>Disciplinares</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Reconocer los aspectos sociales que influyen en el crecimiento saludable.</li> <li>Identificar los efectos de la fuerza sobre objetos para distinguir si se mueven o se deforman.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Seres vivos: el cuerpo humano y la salud integral.</li> <li>Mundo físico: las fuerzas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>El derecho al juego y al esparcimiento como parte de la salud integral.</li> <li>Las fuerzas y sus efectos. Movimiento y deformación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Observación e interpretación del comportamiento de objetos del entorno en relación con las fuerzas (ficha 34).</li> </ul>



## Capítulo 2 - Las familias

### Comprometidos con los ODS: Igualdad de género

#### REPASO INTEGRADOR

- Lengua-Prácticas del Lenguaje: Escritura de las vocales faltantes para completar las palabras.
- Matemática: Resolución de situaciones de conteo.
- Ciencias: Reflexión en torno a la colaboración en las actividades familiares (ESI).

Lengua - Prácticas del Lenguaje				
Ámbito literario: el cancionero				
Propuestas de lectura				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Meee gusta leer: "La familia cucharón", canción popular.</li> <li>• Leo y escribo mеееејor: listados de nombres, invitación de cumpleaños, notas.</li> <li>• Antología: "Para dormir a un elefante", canción popular, y "La vaca lechera", canción tradicional.</li> </ul>				
Objetivos	Eje/bloque	Contenidos	Propuestas didácticas	Meee animo Fortalecimiento de la alfabetización
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escuchar al docente leer y cantar una canción.</li> <li>• Identificar los versos que componen una canción.</li> <li>• Reconocer información en la tapa de un libro.</li> <li>• Armar fichas de biblioteca.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura y comprensión.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Meee gusta leer: "La familia cucharón", canción popular.</li> <li>• Textos versificados: la canción.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participar de un intercambio entre lectores.</li> <li>• Leer palabras en el contexto de la canción.</li> <li>• Reconocer los versos de la canción.</li> <li>• Identificar la cantidad de versos de la canción.</li> <li>• Reconocer información en la tapa de un libro.</li> <li>• Copiar para realizar una ficha de biblioteca.</li> </ul> <p><b>Ficha 5:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leer palabras en el contexto de la canción.</li> <li>• Leer palabras conocidas.</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar, leer y escribir palabras que comienzan con las letras <i>L, M, P</i> y <i>S</i>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reflexión sobre el lenguaje: sistema de escritura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leo y escribo mеееејor: Las letras <i>L, M, P</i> y <i>S</i>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escuchar la lectura de nombres que empiezan con <i>M</i>.</li> <li>• Reconocer la letra <i>M</i> en las palabras.</li> <li>• Leer y reconocer la letra <i>P</i> al comienzo de las palabras.</li> <li>• Escribir palabras que comiencen con <i>P</i>.</li> <li>• Reconocer palabras que empiezan con <i>P</i> en un contexto gráfico.</li> <li>• Reconocer palabras que empiezan con la letra <i>L</i>.</li> <li>• Completar y leer palabras con la letra <i>L</i>.</li> <li>• Copiar palabras que comienzan con <i>S</i>.</li> <li>• Reconocer la letra <i>S</i> al comienzo y en medio de las palabras.</li> <li>• Completar con la letra inicial de las palabras a partir de imágenes.</li> <li>• Completar palabras con las letras <i>L, M, P</i> y <i>S</i>.</li> </ul> <p><b>Ficha 6:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escribir palabras a partir de un contexto gráfico.</li> <li>• Escribir un listado de animales que comiencen con las letras <i>L, M, P</i> y <i>S</i>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leer y ordenar las sílabas para formar palabras.</li> <li>• Escribir, por sí mismos, una palabra a partir de una adivinanza.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar el uso de la <i>S</i> al final de las palabras para pluralizar.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reflexión sobre el lenguaje: conocimiento de la lengua.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leo y escribo mеееејor: Las palabras en plural y en singular.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconocer la <i>S</i> al final de las palabras para señalar su plural.</li> <li>• Escritura de palabras para indicar el plural.</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escribir un verso que contenga palabras que riman.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Producción escrita.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Meee gusta escribir: Escritura de versos en rima.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconocer las palabras que riman en un verso.</li> <li>• Identificar palabras que riman.</li> <li>• Copiar palabras en el contexto de la canción.</li> <li>• Escribir un nuevo verso para la canción.</li> <li>• Cantar la canción todos juntos.</li> </ul>	

Matemática				
Objetivos	Eje/bloque	Contenidos	Propuestas didácticas	Mee animo Fortalecimiento de la alfabetización
<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconocer la cantidad de objetos en una colección a partir del conteo.</li> <li>Ordenar de menor a mayor los números hasta el 30.</li> <li>Relacionar la representación escrita de un número con su representación numérica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sistema de numeración.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura, escritura y orden de números hasta el 30. Serie numérica: anterior y posterior.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Contar la cantidad de una colección y buscar su representación numérica dentro de un cuadro de números.</li> <li>Ordenar números hasta el 30 de menor a mayor.</li> <li>Identificar y completar el anterior y el posterior de un número.</li> <li>Relacionar la representación numérica y escrita de los números dados.</li> <li>Completar una tabla indicando los números anteriores y posteriores.</li> </ul> <p><b>Ficha 7:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Pintar la cantidad de objetos indicados de una colección.</li> <li>Completar la serie numérica considerando el orden de la numeración.</li> </ul> <p><b>Ficha 8:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Escribir la representación numérica a partir de su nombre.</li> <li>Relacionar la representación numérica de un número con su nombre.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escribir un número obtenido a partir del conteo de una colección.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Organizar, identificar y buscar información en el calendario.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Medida.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Medida de tiempo: el calendario.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Completar la serie numérica del calendario y buscar e identificar información.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Buscar información en el calendario.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Resolver problemas de suma para unir dos cantidades.</li> <li>Explorar diversos procedimientos para la resolución de situaciones problemáticas.</li> <li>Identificar el complemento a 10.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Operaciones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Situaciones problemáticas de diferentes significados. Complemento a 10.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Contar los objetos y resolver situaciones problemáticas de suma para unir cantidades.</li> <li>Resolver situaciones problemáticas de suma.</li> <li>Dibujar los objetos faltantes para llegar a 10.</li> <li>Resolver situaciones problemáticas de suma de complemento a 10.</li> <li>Unir números que sumen 10.</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Determinar la ubicación de objetos en un espacio a partir de instrucciones.</li> <li>Identificar la derecha y la izquierda en una representación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Espacio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Espacio. Ubicación de objetos. Derecha e izquierda.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar objetos dentro de un espacio a partir de las indicaciones proporcionadas poniendo en juego las relaciones espaciales.</li> <li>Reconocer la derecha y la izquierda.</li> </ul>	

Mee animo +			
Lengua - Prácticas del Lenguaje		Matemática	
Repaso	Fortalecimiento de la alfabetización	Repaso	Fortalecimiento de la alfabetización
Ordenamiento de las letras para formar palabras.	Lectura y escritura de palabras que contienen la letra S y reconocimiento de la cantidad de letras.	Suma de dos cantidades y ubicación del resultado dentro de una banda numérica. Establecimiento del anterior y del posterior de un número.	Lectura de una situación problemática para identificar los datos.

Ciencias			
Objetivos	Eje/bloque	Contenidos	Alfabetización en el contexto de las ciencias
<p><b>Disciplinares</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Reconocer y describir los distintos roles en la organización familiar.</li> <li>Comparar las formas de organización familiar del pasado y del presente.</li> </ul> <p><b>Transversales</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Conversar sobre la organización familiar propia (ESI).</li> <li>Reflexionar sobre las normas para la buena convivencia familiar (ESI).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Las sociedades a través del tiempo: las familias.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Las distintas formas de organización familiar en el tiempo.</li> <li>Normas para la buena convivencia familiar.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Observación de imágenes sobre los derechos de los niños, para elaborar conclusiones (ficha 35).</li> </ul>
<p><b>Disciplinares</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Reconocer las partes del cuerpo y los diversos cambios que atraviesan a lo largo del crecimiento.</li> <li>Identificar las prácticas que influyen en el cuidado de la salud integral.</li> </ul> <p><b>Transversales</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Reflexionar sobre el respeto a la diversidad de cuerpos (ESI).</li> <li>Identificar prácticas saludables para el cuidado del cuerpo (ESI).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Seres vivos: el cuerpo humano y la salud integral.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Partes del cuerpo humano. Valoración de las diferencias.</li> <li>Cambios y permanencias durante el crecimiento.</li> <li>Prácticas saludables para el cuidado del cuerpo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura de textos breves, interpretación de información y escritura sobre los cambios y permanencias durante el crecimiento (ficha 36).</li> </ul>



## Capítulo 3 - En la época colonial

### Comprometidos con los ODS: Energía asequible y no contaminante

#### REPASO INTEGRADOR

- Lengua-Prácticas del Lenguaje: Escritura de palabras en singular y plural.
- Matemática: Conteo de colecciones.
- Ciencias: Identificación de usos de la energía y de acciones que favorecen su cuidado (EAI).

#### Lengua - Prácticas del Lenguaje

Ámbito literario: el cuento de autor

#### Propuestas de lectura

- Meee gusta leer: "La historia según Benito", de Liliana Cinetto.
- Leo y escribo mеееејor: versos patrios, pregones y anuncios.
- Antología: "Palabras", de Liliana Cinetto.

Objetivos	Eje/bloque	Contenidos	Propuestas didácticas	Meee animo Fortalecimiento de la alfabetización
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escuchar y disfrutar de un cuento de autor.</li> <li>• Leer y reconocer palabras del contexto del cuento.</li> <li>• Completar la escritura de palabras.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura y comprensión.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Meee gusta leer: "La historia según Benito", de Liliana Cinetto.</li> <li>• Palabras de la época colonial.</li> </ul> <p>Comprensión de un cuento de autor.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participar de un intercambio entre lectores.</li> <li>• Escribir una palabra del cuento a partir de un contexto gráfico.</li> <li>• Identificar palabras del cuento.</li> <li>• Leer palabras del cuento de la época colonial.</li> <li>• Completar palabras con las vocales faltantes.</li> </ul> <p><b>Ficha 9:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leer y repasar palabras del cuento.</li> <li>• Leer y seleccionar en relación con el cuento.</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconocer, leer y escribir palabras que comiencen con las letras <i>N, D, F y T</i>.</li> <li>• Ordenar sílabas y letras para formar palabras.</li> <li>• Completar, de forma autónoma, oraciones y utilizar el punto para finalizarlas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reflexión sobre el lenguaje: sistema de escritura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leo y escribo mеееејor: Las letras <i>N, D, F y T</i>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leer y reconocer palabras que comienzan con <i>N</i>.</li> <li>• Identificar la palabra que empieza con <i>N</i> en un contexto gráfico.</li> <li>• Reconocer las palabras que terminan con <i>N</i>.</li> <li>• Completar palabras que comienzan con <i>D</i>.</li> <li>• Pensar en palabras que empiezan con <i>D</i> y armar un cartel para el aula.</li> <li>• Leer un pregón y reconocer las palabras que comienzan con <i>T</i>.</li> <li>• Ordenar las sílabas para formar palabras.</li> <li>• Identificar palabras que comienzan con <i>T</i> con ayuda de imágenes.</li> <li>• Reconocer la letra <i>F</i> en las palabras.</li> <li>• Identificar palabras que empiezan con la letra <i>F</i> a partir de un contexto gráfico.</li> <li>• Escribir palabras que comienzan con la letra <i>F</i>.</li> <li>• Leer un anuncio y copiar palabras que comienzan con las letras <i>N, D, F y T</i>.</li> <li>• Ordenar letras para formar palabras.</li> </ul> <p><b>Ficha 10:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escribir, por sí mismos, palabras que comiencen con las letras <i>N, D, F y T</i>.</li> <li>• Escribir finales de oraciones incluyendo el uso del punto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Jugar al tutifrutí con palabras que empiezan con la letra <i>D</i>.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escuchar y disfrutar de un pregón.</li> <li>• Identificar las oraciones que conforman un texto a partir del reconocimiento de los puntos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reflexión sobre el lenguaje: conocimiento de la lengua.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leo y escribo mеееејor: El punto en la escritura de oraciones. Las oraciones en un texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leer un pregón, señalar los puntos y contar las oraciones que se forman.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Completar oraciones incluyendo los puntos al final.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leer un pregón y ordenar los versos para producir uno nuevo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Producción escrita.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Meee gusta escribir: Escritura de un pregón a partir de versos en rima.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leer un pregón e identificar las palabras que riman.</li> <li>• Reconocer palabras que riman.</li> <li>• Leer y ordenar versos para formar un pregón atendiendo al uso de la rima.</li> <li>• Cantar en la escuela el pregón creado.</li> </ul>	

Matemática				
Objetivos	Eje/bloque	Contenidos	Propuestas didácticas	Meeo animo Fortalecimiento de la alfabetización
<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar relaciones dentro de la serie numérica.</li> <li>Reconocer la representación escrita de números redondos hasta el 50.</li> <li>Contar la cantidad de objetos en una colección.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sistema de numeración.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura, escritura y orden de números hasta el 50.</li> <li>Conteo y comparación de colecciones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Completar una serie numérica dentro de un cuadro de números.</li> <li>Explicitar las relaciones numéricas dentro de un cuadro de números.</li> <li>Relacionar la escritura de números redondos con su representación numérica.</li> <li>Seleccionar por conteo la cantidad de objetos indicados.</li> <li>Indicar la cantidad de objetos en una colección.</li> </ul> <p><b>Ficha 11:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Determinar el anterior y el posterior de un número.</li> <li>Identificar la representación numérica del número indicado.</li> <li>Escribir el nombre de los números propuestos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analizar y conversar sobre estrategias de conteo de una colección.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Resolver situaciones problemáticas de suma y resta hasta el 20.</li> <li>Resolver situaciones problemáticas de suma para unir cantidades hasta el 50.</li> <li>Buscar estrategias para la resolución de situaciones problemáticas de suma y resta.</li> <li>Ordenar números de una serie numérica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Operaciones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Situaciones problemáticas con números hasta el 20 con distinto significado. Suma y resta.</li> <li>Meeo gusta jugar: Situaciones problemáticas de suma: unir. Estrategias de cálculo.</li> <li>Situaciones problemáticas. Orden numérico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Resolver situaciones problemáticas de suma y resta.</li> <li>Jugar un juego de cartas de situaciones problemáticas de suma para unir cantidades, registrar las jugadas y reflexionar sobre las estrategias de cálculo.</li> <li>Resolver situaciones problemáticas de suma y resta.</li> <li>Identificar el orden numérico de una serie hasta el 50.</li> </ul> <p><b>Ficha 12:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Resolver situaciones problemáticas de suma con números hasta el 50.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reflexionar y armar un cartel para el aula con estrategias para resolver problemas.</li> <li>Reflexionar sobre estrategias para identificar el orden de una serie numérica.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Analizar e interpretar la información contenida en planos.</li> <li>Determinar recorridos en un plano.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Espacio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Planos: trazados de recorridos e interpretación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Buscar e identificar ubicaciones en un plano teniendo en cuenta la información dada.</li> <li>Identificar posibles recorridos de un punto a otro en un plano.</li> </ul>	

Meeo animo +			
Lengua - Prácticas del Lenguaje		Matemática	
Repaso	Fortalecimiento de la alfabetización	Repaso	Fortalecimiento de la alfabetización
Lectura y reconocimiento de palabras a partir de imágenes.	Escritura de palabras a partir de un acróstico con ayuda del contexto gráfico.	Escritura del nombre de los números a partir de su representación numérica. Resolución de situaciones problemáticas de suma.	Identificación de sumas que dan 20.

Ciencias			
Objetivos	Eje/bloque	Contenidos	Alfabetización en el contexto de las ciencias
<p><b>Disciplinares</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar las formas de organización de las sociedades en la época colonial.</li> <li>Reconocer similitudes y diferencias entre los trabajos de la época colonial y los actuales.</li> <li>Reflexionar sobre los cambios y las continuidades en las costumbres.</li> </ul> <p><b>Transversales</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comparar las costumbres de la época colonial y las actuales (ESI).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Las sociedades a través del tiempo: la época colonial.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Las familias, las viviendas y las costumbres de la época colonial.</li> <li>Los trabajos en la época colonial y en la actualidad.</li> <li>Las costumbres en la época colonial: juegos y juguetes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Observación de imágenes sobre los juegos de antes y comparación con los juegos de ahora (ficha 37).</li> </ul>
<p><b>Disciplinares</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Establecer similitudes entre distintos grupos de animales para clasificarlos.</li> <li>Identificar diferentes animales autóctonos.</li> </ul> <p><b>Transversales</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Conversar sobre el uso de los animales y sus cuidados (EAI).</li> <li>Investigar sobre un animal para completar una ficha (EAI).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Seres vivos: los animales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Animales introducidos.</li> <li>Animales autóctonos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Observación de imágenes de animales introducidos y autóctonos e identificación de sus nombres (ficha 38).</li> </ul>



## Capítulo 4 - Los animales

### Comprometidos con los ODS: Vida submarina

#### REPASO INTEGRADOR

- Lengua-Prácticas del Lenguaje: Escritura de palabras a partir de un contexto gráfico para completar oraciones.
- Matemática: Resolución de situaciones problemáticas de suma.
- Ciencias: Reflexión acerca de la responsabilidad en torno al cuidado de los animales (EAI).

### Lengua - Prácticas del Lenguaje

#### Ámbito literario: la fábula

#### Propuestas de lectura

- Meee gusta leer: "El león y el mosquito luchador", versión libre de la fábula de Esopo.
- Leo y escribo mеееејor: adivinanzas, chistes y textos enciclopédicos.
- Antología: "El cuervo y la astuta zorra", versión libre de Mercedes Saavedra de la fábula contada por Esopo.

Objetivos	Eje/bloque	Contenidos	Propuestas didácticas	Meee animo Fortalecimiento de la alfabetización
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escuchar y disfrutar de la lectura de una fábula.</li> <li>• Reconocer los elementos principales de la fábula.</li> <li>• Reconocer los núcleos narrativos de la fábula.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura y comprensión.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Meee gusta leer: "El león y el mosquito luchador", versión libre de la fábula de Esopo.</li> <li>• Características de la fábula. Los personajes. La moraleja.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participar de un intercambio entre lectores.</li> <li>• Ordenar los núcleos narrativos de la fábula a partir de un contexto gráfico y listar a los personajes.</li> <li>• Identificar las acciones que realiza cada personaje.</li> <li>• Copiar palabras para completar la moraleja.</li> <li>• Leer las acciones que realizan los personajes.</li> </ul> <p><b>Ficha 13:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar los nombres de los personajes de la fábula.</li> <li>• Ordenar las letras para formar una palabra.</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leer y escribir palabras que contengan los grupos <i>CA, CO, CU, CE, CI, QUE y QUI</i>.</li> <li>• Leer y escribir palabras que contengan las letras <i>Q</i> y <i>Z</i>.</li> <li>• Escuchar adivinanzas sobre animales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reflexión sobre el lenguaje: sistema de escritura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leo y escribo mеееејor: Los grupos <i>CA, CO, CU, CE, CI, QUE y QUI</i>. Las letras <i>Q</i> y <i>Z</i>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconocer animales que comienzan con la letra <i>C</i>.</li> <li>• Leer e identificar palabras que contengan la letra <i>C</i> y la letra <i>Q</i>.</li> <li>• Leer chistes e identificar las palabras que contengan las sílabas <i>CE</i> y <i>CI</i>.</li> <li>• Copiar y ordenar palabras en un listado.</li> <li>• Escribir nombres de animales con la letra <i>Z</i>.</li> <li>• Leer y escribir palabras que contengan la letra <i>Z</i> para completar oraciones.</li> <li>• Escribir palabras a partir del contexto gráfico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leer una adivinanza y escribir la respuesta ordenando las sílabas.</li> <li>• Leer y reconocer palabras que contengan las sílabas <i>QUE</i> y <i>QUI</i>.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar la segmentación léxica.</li> <li>• Reconocer los diminutivos terminados en <i>-cito, -cita, -ito</i> e <i>-ita</i>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reflexión sobre el lenguaje: conocimiento de la lengua.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leo y escribo mеееејor: La segmentación léxica. Los diminutivos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leer textos informativos e identificar el tema principal.</li> <li>• Separar correctamente las palabras.</li> <li>• Leer y escribir el diminutivo de sustantivos comunes.</li> <li>• Identificar el diminutivo a partir del contexto gráfico.</li> <li>• Completar la escritura de diminutivos con las letras finales faltantes.</li> </ul> <p><b>Ficha 14:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leer una adivinanza e identificar la respuesta.</li> <li>• Completar las oraciones a partir del contexto gráfico.</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escuchar y escribir adivinanzas sobre animales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Producción escrita.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Meee gusta escribir: Escritura de una adivinanza de animales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leer una adivinanza de animales y escribir la respuesta.</li> <li>• Elegir un animal para una adivinanza.</li> <li>• Planificar la escritura de la adivinanza anotando las características del animal.</li> <li>• Escribir la adivinanza.</li> <li>• Leer las adivinanzas en voz alta.</li> </ul>	

Matemática				
Objetivos	Eje/bloque	Contenidos	Propuestas didácticas	Mee animo Fortalecimiento de la alfabetización
<ul style="list-style-type: none"> <li>Leer y escribir números hasta el 60.</li> <li>Explorar las regularidades de una serie numérica.</li> <li>Identificar si un número es mayor o menor que otro.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sistema de numeración.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura y escritura de números hasta el 60.</li> <li>Regularidades. Orden y comparación de la serie numérica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Buscar información en una serie numérica para responder a preguntas.</li> <li>Completar los números faltantes en las series numéricas.</li> <li>Identificar si un número es mayor o menor que otro.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reflexionar sobre las estrategias utilizadas para completar los números faltantes en las series numéricas.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Construir un repertorio de sumas de dobles.</li> <li>Interpretar y producir cálculos para resolver situaciones problemáticas de suma y resta.</li> <li>Utilizar los signos + y -.</li> <li>Identificar diferentes estrategias para resolver situaciones problemáticas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Operaciones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Estrategias de cálculo: dobles.</li> <li>Situaciones problemáticas de distintos significados: agregar y quitar.</li> <li>Uso de los signos + y -.</li> <li>Situaciones problemáticas con incógnita en el estado inicial.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Resolver sumas que dan dobles.</li> <li>Resolver sumas que dan dobles de números más grandes.</li> <li>Identificar el cálculo pertinente para dar respuesta a una situación problemática.</li> <li>Resolver situaciones problemáticas utilizando la suma y la resta.</li> <li>Analizar diferentes procedimientos de resolución de situaciones problemáticas e interpretarlos.</li> <li>Resolver situaciones problemáticas con incógnita en el estado inicial.</li> </ul> <p><b>Ficha 15:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Resolver situaciones problemáticas con dobles.</li> <li>Utilizar estrategias de cálculo de dobles.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reflexionar sobre las estrategias para calcular el doble de un número.</li> <li>Producir situaciones problemáticas de suma y resta.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar figuras con lados curvos y rectos.</li> <li>Copiar figuras teniendo en cuenta sus características.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Geometría.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reproducción y comparación de figuras.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Distinguir figuras con lados curvos y rectos.</li> <li>Copiar e identificar figuras teniendo en cuenta sus características.</li> <li>Conversar sobre los procedimientos utilizados para la copia de figuras.</li> </ul> <p><b>Ficha 16:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Completar las guardas siguiendo los patrones de las figuras.</li> <li>Completar un cuadrado y copiar la figura en otra hoja.</li> </ul>	

Mee animo +			
Lengua - Prácticas del Lenguaje		Matemática	
Repaso	Fortalecimiento de la alfabetización	Repaso	Fortalecimiento de la alfabetización
Escritura del diminutivo de un sustantivo común.	Escritura de nombres de animales que comienzan con la letra C.	Exploración de las relaciones numéricas: menor, mayor y entre. Identificación de los números faltantes en una serie numérica.	Identificación del cálculo correspondiente para dar respuesta a una situación problemática.

Ciencias			
Objetivos	Eje/bloque	Contenidos	Alfabetización en el contexto de las ciencias
<p><b>Disciplinares</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Reconocer y diferenciar a los animales vertebrados y a los invertebrados.</li> <li>Establecer similitudes entre distintos grupos de animales para clasificarlos.</li> <li>Identificar las diferentes formas de desplazamiento de los animales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Seres vivos: los animales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Animales vertebrados e invertebrados.</li> <li>Tipos de cobertura del cuerpo.</li> <li>Tipos de desplazamiento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconocimiento de clasificaciones y selección de animales de cada tipo (ficha 39).</li> </ul>
<p><b>Disciplinares</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Enunciar expresiones de respeto y valoración por el cuidado de los animales.</li> <li>Identificar prácticas para el respeto de los animales en relación con sus derechos.</li> </ul> <p><b>Transversales</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Leer sobre el cuidado de los animales en sus ambientes (EAI).</li> <li>Escribir para aconsejar sobre el cuidado de los animales (EAI).</li> <li>Identificar las acciones necesarias para cumplir con los derechos de los animales (EAI).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Las sociedades: el cuidado de los animales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Cuidado de los animales en sus ambientes.</li> <li>Cuidado de las mascotas.</li> <li>Derechos de los animales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura de frases y elaboración de conclusiones sobre el cuidado de los animales (ficha 40).</li> </ul>

## Capítulo 5 - Las plantas

### Comprometidos con los ODS: Vida de ecosistemas aeroterrestres

#### REPASO INTEGRADOR

- Lengua-Prácticas del Lenguaje: Escritura de diminutivos de sustantivos comunes.
- Matemática: Resolución de una situación problemática con una incógnita en un estado inicial.
- Ciencias: Reflexión sobre el cuidado de la vegetación (EAI).

### Lengua - Prácticas del Lenguaje

#### Ámbito literario: la leyenda

#### Propuestas de lectura

- Meee gusta leer: "La leyenda china del té", versión libre de Patricia Suárez.
- Leo y escribo mееjor: propagandas, adivinanzas y textos instructivos.
- Antología: "Leyenda guaraní de la yerba mate", de Nicolás Schuff.

Objetivos	Eje/bloque	Contenidos	Propuestas didácticas	Meee animo Fortalecimiento de la alfabetización
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escuchar y disfrutar de una leyenda.</li> <li>• Comprender las características principales del género.</li> <li>• Identificar la secuencia narrativa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura y comprensión.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Meee gusta leer: "La leyenda china del té", versión libre de Patricia Suárez.</li> <li>• Las características de la leyenda. La secuencia narrativa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participar de un intercambio entre lectores.</li> <li>• Ordenar los núcleos narrativos de la leyenda.</li> <li>• Completar una oración relacionada con el contexto de la leyenda.</li> <li>• Leer y reconocer palabras de la leyenda.</li> <li>• Completar las letras que faltan en una palabra.</li> <li>• Identificar información en un índice.</li> </ul> <p><b>Ficha 17:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leer e identificar palabras de la leyenda a partir de imágenes.</li> <li>• Reconocer palabras en el contexto de la leyenda.</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leer propagandas y textos instructivos.</li> <li>• Reconocer, leer y escribir palabras con las letras <i>B</i>, <i>V</i> y <i>R</i>.</li> <li>• Reconocer el sonido suave y el fuerte de la letra <i>R</i>.</li> <li>• Identificar el uso de la <i>RR</i>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reflexión sobre el lenguaje: sistema de escritura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leo y escribo mееjor: Las letras <i>B</i>, <i>V</i> y <i>R</i>. El uso de la <i>RR</i>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leer y reconocer las palabras repetidas en un texto breve.</li> <li>• Escribir, por sí mismos, palabras que comienzan con <i>B</i>.</li> <li>• Ordenar las letras para formar palabras que comienzan con <i>V</i>.</li> <li>• Identificar información en el texto leído.</li> <li>• Leer una adivinanza y reconocer palabras que comienzan con <i>V</i>.</li> <li>• Leer y reconocer palabras que comienzan con <i>R</i>.</li> <li>• Reconocer el uso de la <i>R</i> y la <i>RR</i>.</li> <li>• Escribir palabras que empiezan con <i>R</i>.</li> <li>• Leer y reconocer alimentos que contengan la letra <i>R</i>.</li> <li>• Identificar el sonido suave y el fuerte de la <i>R</i>.</li> <li>• Escribir palabras que tengan el sonido suave de la letra <i>R</i> según el contexto gráfico.</li> </ul> <p><b>Ficha 18:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Completar palabras con la letra <i>B</i> o la <i>V</i>.</li> <li>• Escribir nombres de colores identificando los sonidos de la <i>R</i>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leer y dibujar sobre la base de la información de un texto breve.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leer textos instructivos y ordenarlos.</li> <li>• Identificar las familias de palabras.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reflexión sobre el lenguaje: conocimiento de la lengua.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leo y escribo mееjor: La familia de palabras.</li> <li>• Los textos instructivos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leer y reconocer las indicaciones que contienen la letra <i>R</i>.</li> <li>• Leer e identificar la familia de palabras que tienen <i>RR</i>.</li> <li>• Escribir palabras a partir del contexto gráfico.</li> <li>• Ordenar los pasos de un instructivo a partir del contexto gráfico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leer y ordenar los pasos de un texto instructivo.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leer, planificar y escribir un texto instructivo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Producción escrita.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Meee gusta escribir: Escritura de un texto instructivo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escuchar la lectura de un texto instructivo.</li> <li>• Leer y elegir títulos para el texto instructivo.</li> <li>• Escribir un texto instructivo y elegir el título.</li> <li>• Compartir las recetas en la clase.</li> </ul>	

Matemática				
Objetivos	Eje/bloque	Contenidos	Propuestas didácticas	Mee animo Fortalecimiento de la alfabetización
<ul style="list-style-type: none"> <li>Analizar un cuadro de números considerando el orden numérico.</li> <li>Reconocer los números y su escritura.</li> <li>Ordenar números de modo descendente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sistema de numeración.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Serie numérica hasta el 80.</li> <li>Reconocimiento de las características.</li> <li>Lectura, escritura y orden de números.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar la ubicación de los números dentro de una serie numérica en un cuadro.</li> <li>Reparar en las regularidades presentes en la serie numérica y su relación con la organización del cuadro de números.</li> <li>Escribir los nombres de los números a partir de su representación numérica.</li> <li>Ordenar números de mayor a menor.</li> </ul> <p><b>Ficha 19:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Reconocer el orden de la serie numérica con fines lúdicos.</li> <li>Escribir el nombre de los números.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comunicar estrategias para hallar números de forma más rápida dentro de un cuadro de números.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconocer el valor posicional de los números.</li> <li>Resolver situaciones problemáticas desplegando diferentes estrategias de resolución.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Operaciones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mee gusta jugar. Valor posicional.</li> <li>Situaciones problemáticas con incógnita en la transformación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Registrar y calcular los resultados obtenidos en el contexto de un juego.</li> <li>Resolver situaciones problemáticas de suma para saber el resultado de un juego.</li> <li>Buscar respuesta a las situaciones problemáticas utilizando estrategias propias.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escribir el nombre de los números para relacionar resultados.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizar comparaciones entre longitudes.</li> <li>Utilizar instrumentos no convencionales para comparar longitudes.</li> <li>Utilizar instrumentos de medición convencionales y analizar su eficacia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Medida.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Medida de longitud. Uso de instrumentos convencionales y no convencionales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Observar y comparar longitudes de objetos para identificar el más alto y el más bajo.</li> <li>Comparar y validar los resultados obtenidos a partir del uso de mediciones no convencionales.</li> <li>Medir objetos con instrumentos convencionales y registrar sus resultados.</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconocer figuras con variaciones de tamaño dentro de una composición.</li> <li>Identificar la clasificación de las figuras.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Geometría.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Armado de formas a partir de figuras.</li> <li>Clasificación de figuras.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Buscar e identificar figuras dentro de una composición.</li> <li>Reconocer la clasificación de las figuras.</li> </ul> <p><b>Ficha 20:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar figuras teniendo en cuenta sus características.</li> <li>Elegir una figura y caracterizarla.</li> <li>Dibujar figuras que cumplan con las características pedidas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconocer figuras y caracterizarlas según su cantidad de lados.</li> </ul>

Mee animo +			
Lengua - Prácticas del Lenguaje		Matemática	
Repaso	Fortalecimiento de la alfabetización	Repaso	Fortalecimiento de la alfabetización
Ordenamiento de letras para formar palabras que comienzan con B y V.	Lectura de un trabalenguas y escritura de un verso para completarlo.	Utilización de estrategias de cálculo para resolver problemas de suma. Identificación de figuras dentro de una composición.	Uso de los conocimientos disponibles sobre las relaciones numéricas para hallar un número.

Ciencias			
Objetivos	Eje/bloque	Contenidos	Alfabetización en el contexto de las ciencias
<p><b>Disciplinares</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Reconocer las distintas partes de las plantas típicas con flor.</li> <li>Identificar la clasificación de las plantas a partir de sus características.</li> <li>Reflexionar sobre la importancia del cuidado de las plantas en las distintas etapas de su crecimiento.</li> </ul> <p><b>Transversales</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Reconocer la forma de cuidar las huertas en casa y en la escuela (EAI).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Seres vivos: las plantas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Partes de las plantas con flor.</li> <li>Diversidad de plantas: árboles, arbustos y hierbas.</li> <li>Huertas en casa y en la escuela: siembras caseras.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Observación de imágenes para reconocer las partes de las plantas con flor. Lectura de adivinanzas (ficha 41).</li> </ul>
<p><b>Disciplinares</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar las etapas del proceso de siembra a gran escala en nuestro país.</li> <li>Reconocer distintas técnicas y herramientas utilizadas para la agricultura.</li> <li>Identificar prácticas y usos sustentables de los bienes de la naturaleza.</li> </ul> <p><b>Transversales</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar los usos responsables de los bienes naturales (EAI).</li> <li>Identificar los bienes de la naturaleza y su forma de obtención (EAI).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Trabajos y técnicas: la agricultura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La agricultura: siembra a gran escala. Trabajos, trabajadores y herramientas.</li> <li>La obtención y conservación de los bienes de la naturaleza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Búsqueda de información, lectura de textos breves y escritura sobre la agricultura en nuestro país (ficha 42).</li> </ul>





## Capítulo 6 - Los materiales

### Comprometidos con los ODS: Producción y consumo responsable

#### REPASO INTEGRADOR

- Lengua-Prácticas del Lenguaje: Ordenamiento de letras para formar palabras y completar oraciones.
- Matemática: Lectura y escritura de números.
- Ciencias: Identificación de materiales de uso cotidiano que pueden ser reciclados (EAI).

### Lengua - Prácticas del Lenguaje

#### Ámbito literario: el cuento tradicional

#### Propuestas de lectura

- Meee gusta leer: "Los tres chanchitos", adaptación del cuento tradicional.
- Leo y escribo mееejor: listas de palabras, noticias y caligramas.
- Antología: "Pesadilla para lobo", de Cristina Macjús.

Objetivos	Eje/bloque	Contenidos	Propuestas didácticas	Meee animo Fortalecimiento de la alfabetización
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escuchar y disfrutar de un cuento tradicional.</li> <li>• Reconocer los comienzos de los cuentos tradicionales como una característica del género.</li> <li>• Identificar a los personajes y las acciones en el relato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura y comprensión.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Meee gusta leer: "Los tres chanchitos", adaptación del cuento tradicional.</li> <li>• Características del cuento tradicional. El comienzo del cuento tradicional. Los personajes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participar de un intercambio entre lectores.</li> <li>• Buscar información en el texto.</li> <li>• Leer y copiar, por sí mismos, palabras y frases del cuento.</li> <li>• Copiar fragmentos del cuento.</li> <li>• Identificar a los personajes de los cuentos tradicionales.</li> <li>• Identificar cómo comienza el cuento tradicional.</li> </ul> <p><b>Ficha 21:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar los personajes a partir del contexto gráfico y escribir sus nombres.</li> <li>• Caracterizar a un personaje del cuento tradicional.</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leer, reconocer y escribir palabras con las letras <i>Ñ</i> y <i>J</i>.</li> <li>• Leer, reconocer y escribir palabras que contengan los grupos ortográficos <i>GA</i>, <i>GO</i>, <i>GU</i>, <i>GE</i> y <i>GI</i>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reflexión sobre el lenguaje: sistema de escritura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leo y escribo mееejor: Las letras <i>Ñ</i> y <i>J</i>. Los grupos ortográficos <i>GA</i>, <i>GO</i>, <i>GU</i>, <i>GE</i> y <i>GI</i>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leer e identificar, en una lista, palabras que contienen la letra <i>Ñ</i>.</li> <li>• Leer palabras con la letra <i>Ñ</i>.</li> <li>• Identificar palabras con <i>Ñ</i> a partir del contexto gráfico.</li> <li>• Escribir palabras con <i>J</i> a partir del contexto gráfico.</li> <li>• Completar palabras con la letra <i>J</i>.</li> <li>• Leer e identificar palabras con la letra <i>G</i> en una noticia.</li> <li>• Copiar palabras según los grupos <i>GA</i>, <i>GO</i> y <i>GU</i>.</li> <li>• Ordenar sílabas para escribir palabras con <i>GE</i>.</li> <li>• Leer y dibujar palabras con <i>GI</i>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ordenar las letras para escribir una palabra con <i>J</i>.</li> <li>• Completar oraciones con palabras que contengan las sílabas <i>GE</i> y <i>GI</i>.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escuchar y seguir la lectura de caligramas.</li> <li>• Leer e identificar familias de palabras.</li> <li>• Identificar el uso de los signos de interrogación y de exclamación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reflexión sobre el lenguaje: conocimiento de la lengua.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leo y escribo mееejor: Los caligramas. La familia de palabras. Los signos de interrogación y de exclamación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leer un caligrama e identificar las palabras que se repiten.</li> <li>• Identificar las palabras que no pertenecen a una familia de palabras.</li> <li>• Leer un diálogo breve y dibujarlo.</li> <li>• Completar oraciones con los signos de interrogación y de exclamación según corresponda.</li> <li>• Escribir preguntas utilizando los signos de interrogación.</li> </ul> <p><b>Ficha 22:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar palabras que contengan las letras <i>Ñ</i> y <i>J</i> y los grupos <i>GA</i>, <i>GO</i>, <i>GU</i>, <i>GE</i> y <i>GI</i>.</li> <li>• Ordenar las letras para formar palabras y completar oraciones.</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leer adivinanzas en caligramas.</li> <li>• Planificar y escribir un caligrama con una adivinanza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Producción escrita.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Meee gusta escribir: Escritura de un caligrama con una adivinanza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leer una adivinanza en un caligrama y escribir la respuesta.</li> <li>• Copiar una adivinanza para convertirla en un caligrama.</li> <li>• Identificar palabras que se relacionan con un tema.</li> <li>• Escribir una adivinanza con forma de caligrama.</li> <li>• Crear, colaborativamente, nuevos caligramas.</li> </ul>	

Matemática				
Objetivos	Eje/bloque	Contenidos	Propuestas didácticas	Mee animo Fortalecimiento de la alfabetización
<ul style="list-style-type: none"> <li>Recitar números hasta el 100 en voz alta.</li> <li>Relacionar el nombre de los números con su representación numérica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sistema de numeración.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Serie numérica hasta el 100.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Recitar números en voz alta y leer otros para ubicarlos en un cuadro numérico.</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Resolver problemas que involucren armar y desarmar números en unos y dieces.</li> <li>Indagar sobre las posibles formas de armar cantidades con dieces y unos.</li> <li>Resolver cálculos de suma de números de dos cifras.</li> <li>Identificar el funcionamiento de la calculadora.</li> <li>Usar la calculadora para resolver cálculos de suma y resta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Operaciones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Composición y descomposición en dieces y unos. Armado de cantidades con dinero. Estrategias de cálculo. Composición aditiva de un número. Situaciones problemáticas de distintos significados.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar la cantidad de dinero en monedas y analizar las necesarias para llegar a cierta cifra de diferentes formas.</li> <li>Determinar cuánto dinero hay en grupos de monedas de \$10 y \$1.</li> <li>Analizar estrategias de suma de dieces y unos, y ponerlas en práctica para determinar una cantidad.</li> <li>Resolver cálculos de suma de números redondos y de una cifra.</li> <li>Resolver cálculos de suma de números de dos cifras.</li> <li>Resolver diversas situaciones problemáticas que ponen en juego diferentes estrategias de resolución.</li> <li>Reconocer la función de cada tecla de la calculadora para realizar sumas y restas.</li> <li>Utilizar la calculadora para resolver cálculos.</li> <li>Anticipar las teclas necesarias para realizar un cálculo determinado.</li> </ul> <p><b>Ficha 23:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Realizar comparaciones entre el dinero disponible y un producto determinado.</li> <li>Identificar la cantidad de dinero disponible en monedas de 10.</li> </ul> <p><b>Ficha 24:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar los resultados de diversos cálculos.</li> <li>Descomponer números de manera aditiva.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analizar las similitudes y las diferencias entre situaciones problemáticas.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconocer las características de los cuerpos geométricos.</li> <li>Relacionar la cara de los cuerpos geométricos con la figura correspondiente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Geometría.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Cuerpos geométricos: aristas, vértices y caras. Identificación de elementos. Relación de caras con figuras.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar el cuerpo geométrico a partir de las características propuestas.</li> <li>Reconocer la huella que deja la cara de un cuerpo geométrico.</li> <li>Identificar las figuras de cuerpos geométricos que componen una guarda.</li> </ul>	

Mee animo +			
Lengua - Prácticas del Lenguaje		Matemática	
Repaso	Fortalecimiento de la alfabetización	Repaso	Fortalecimiento de la alfabetización
Lectura y reconocimiento de familias de palabras.	Escritura de preguntas a partir de respuestas dadas utilizando los signos de interrogación.	Comparación de números para determinar el mayor y el menor. Resolución de situaciones problemáticas que involucran comparar números.	Escritura de pistas para la identificación de un número a partir de los conocimientos adquiridos.

Ciencias			
Objetivos	Eje/bloque	Contenidos	Alfabetización en el contexto de las ciencias
<p><b>Disciplinares</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar la diferencia entre distintos tipos de materiales.</li> <li>Reconocer los usos que se les puede dar a los materiales.</li> <li>Diferenciar los materiales líquidos y los sólidos de acuerdo con las propiedades que los caracterizan.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mundo físico: los materiales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Los materiales sólidos y líquidos, y sus propiedades.</li> <li>Los materiales y los objetos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Exploración, identificación y escritura sobre las propiedades de los materiales (ficha 43).</li> </ul>
<p><b>Disciplinares</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Reconocer los materiales utilizados para la construcción de calles en el pasado y en la actualidad.</li> <li>Identificar las características de los medios de transporte.</li> <li>Identificar y leer ubicaciones en un plano.</li> </ul> <p><b>Transversales</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Reflexionar sobre los medios de transporte que ayudan a cuidar el ambiente (EAI).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Las sociedades a través del tiempo: las calles y los medios de transporte.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Los materiales empleados en la construcción de calles a lo largo del tiempo.</li> <li>La diversidad de medios de transporte.</li> <li>Ubicación de calles o instituciones en un croquis o miniplano.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Observación de imágenes del propio barrio. Registro e interpretación de datos (ficha 44).</li> </ul>



## Capítulo 7 - Los paisajes

### Comprometidos con los ODS: Acción por el clima

#### REPASO INTEGRADOR

- Lengua-Prácticas del Lenguaje: Utilización de los signos de interrogación y de exclamación para completar oraciones, y lectura en voz alta.
- Matemática: Aplicación de estrategias de cálculo. Composición aditiva de un número con billetes y monedas.
- Ciencias: Reflexión sobre la importancia de los espacios verdes en los ámbitos urbanos (EAI).

### Lengua - Prácticas del Lenguaje

Ámbito literario: el cuento de autor

#### Propuestas de lectura

- Meee gusta leer: "El viaje de Ayo", de Luciano Saracino.
- Leo y escribo mееejor: las cartas, los folletos y el diario íntimo.
- Antología: "La canoa y la lechuga", de Violeta Hadassi.

Objetivos	Eje/bloque	Contenidos	Propuestas didácticas	Meee animo Fortalecimiento de la alfabetización
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escuchar leer al docente y disfrutar de un cuento de autor.</li> <li>• Identificar el recurso de la comparación.</li> <li>• Leer, por sí mismos, fragmentos del cuento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura y comprensión.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Meee gustar leer: "El viaje de Ayo", de Luciano Saracino.</li> <li>• El cuento de autor. Los personajes. Los paisajes. La comparación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participar de un intercambio entre lectores.</li> <li>• Leer e identificar a los personajes del cuento.</li> <li>• Reconocer las motivaciones de los personajes.</li> <li>• Leer y completar una oración del cuento.</li> <li>• Ordenar las letras para formar una palabra del cuento.</li> <li>• Escribir palabras para completar las comparaciones a partir del contexto gráfico.</li> </ul> <p><b>Ficha 25:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leer y escribir, por sí mismos, el nombre de un personaje del cuento.</li> <li>• Escribir una comparación a partir del ejemplo del cuento.</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leer y escribir palabras que comienzan con la letra <i>H</i>.</li> <li>• Reconocer los sonidos de la letra <i>Y</i>.</li> <li>• Leer y escribir palabras que contengan los dígrafos <i>LL</i> y <i>CH</i>.</li> <li>• Leer y escribir palabras con sílabas complejas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reflexión sobre el lenguaje: sistema de escritura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leo y escribo mееejor: La letra <i>H</i>. La letra <i>Y</i>. El uso de la <i>LL</i> y de la <i>CH</i>. Las sílabas complejas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leer e identificar las palabras que comienzan con <i>H</i>.</li> <li>• Reconocer palabras con <i>H</i> a partir del contexto gráfico.</li> <li>• Escribir palabras que comienzan con <i>H</i> a partir de la cantidad de letras que las forman.</li> <li>• Ordenar las sílabas para escribir palabras con <i>Y</i>.</li> <li>• Reconocer los sonidos de la letra <i>Y</i>.</li> <li>• Leer e identificar palabras que contengan <i>CH</i>.</li> <li>• Copiar una palabra que contenga <i>LL</i>.</li> <li>• Completar palabras con las sílabas <i>CHA</i>, <i>CHE</i>, <i>CHI</i>, <i>CHO</i> y <i>CHU</i>.</li> <li>• Ordenar las letras para formar palabras.</li> <li>• Leer y completar palabras con sílabas complejas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leer una adivinanza y escribir la respuesta a partir de la cantidad de letras que tiene.</li> <li>• Escribir, por sí mismos, una palabra con sílabas complejas.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leer una entrada de un diario íntimo.</li> <li>• Identificar los adjetivos calificativos.</li> <li>• Dar cuenta del uso de la coma en las enumeraciones y de la conjunción <i>y</i>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reflexión sobre el lenguaje: conocimiento de la lengua.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leo y escribo mееejor: Los adjetivos calificativos. El uso de la coma y de la conjunción <i>y</i> en las enumeraciones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leer, por sí mismos, una entrada de un diario íntimo.</li> <li>• Copiar adjetivos para completar frases del texto.</li> <li>• Identificar las comas en una enumeración.</li> <li>• Escribir un listado de animales.</li> <li>• Escribir la lista en una oración utilizando la coma y la conjunción <i>y</i>.</li> </ul> <p><b>Ficha 26:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ordenar las letras para escribir nombres de animales.</li> <li>• Escribir, por sí mismos, descripciones para completar una oración.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escribir adjetivos calificativos para completar oraciones.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escribir, por sí mismos, una descripción de un paisaje utilizando adjetivos calificativos y comparaciones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Producción escrita.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Meee gusta escribir: Escritura de una descripción de un paisaje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leer, por sí mismos, una descripción de un paisaje y buscar información.</li> <li>• Leer descripciones y tachar las opciones incorrectas.</li> <li>• Dibujar y describir un paisaje por sí mismos.</li> <li>• Armar una galería virtual con las fotos de los paisajes y sus descripciones.</li> </ul>	

Matemática				
Objetivos	Eje/bloque	Contenidos	Propuestas didácticas	Mee animo Fortalecimiento de la alfabetización
<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar números a partir de las relaciones entre ellos.</li> <li>Completar diferentes escalas ascendentes y descendentes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sistema de numeración.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Serie numérica hasta el 100.</li> <li>Conteo en escalas ascendentes y descendentes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar números a partir de las relaciones entre ellos en las indicaciones dadas.</li> <li>Completar escalas ascendentes a partir del análisis de los números propuestos.</li> <li>Completar escalas descendentes a partir del análisis de los números propuestos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analizar y elaborar pistas para la adivinanza de un número de dos cifras.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Resolver cálculos de composición aditiva.</li> <li>Identificar formas de resolver problemas para avanzar y retroceder casilleros en el contexto lúdico.</li> <li>Utilizar diferentes estrategias de cálculos y de algoritmos de la suma.</li> <li>Identificar las estrategias para resolver situaciones problemáticas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Operaciones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Composición aditiva. El cuadro de números.</li> <li>Estrategias de cálculo. Algoritmo de la suma.</li> <li>Situaciones problemáticas.</li> <li>Datos en distintos lugares.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Resolver problemas de composición aditiva.</li> <li>Resolver situaciones de suma y resta para avanzar y retroceder en un cuadro de números.</li> <li>Analizar estrategias para sumar o restar.</li> <li>Resolver cálculos utilizando las estrategias propuestas.</li> <li>Analizar diferentes estrategias de resolución de sumas.</li> <li>Resolver cálculos utilizando la estrategia de la que se hayan apropiado.</li> <li>Resolver situaciones problemáticas utilizando las estrategias de cálculo.</li> </ul> <p><b>Ficha 27:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Resolver situaciones problemáticas de suma e identificar cantidades.</li> <li>Completar un cuadro a partir de la resolución de sumas.</li> </ul> <p><b>Ficha 28:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Resolver situaciones problemáticas e identificar los datos en distintos lugares.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analizar y reconocer los datos y las preguntas en las situaciones problemáticas.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar instrumentos para la medición de peso.</li> <li>Estimar y comparar pesos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Medida.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Medidas de peso.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar el instrumento que sirve para realizar la medición de peso.</li> <li>Estimar el objeto que pesa más a partir de la observación.</li> <li>Comparar pesos para determinar el objeto más pesado.</li> </ul>	

Mee animo +			
Lengua - Prácticas del Lenguaje		Matemática	
Repaso	Fortalecimiento de la alfabetización	Repaso	Fortalecimiento de la alfabetización
Escritura del nombre de un animal con CH a partir del ordenamiento de las letras.	Escritura de una enumeración de animales a partir del contexto gráfico.	Resolución de cálculos de suma de números redondos y de una cifra. Resolución de situaciones problemáticas utilizando las estrategias de las que se hayan apropiado.	Identificación de los datos faltantes para completar situaciones problemáticas.

Ciencias			
Objetivos	Eje/bloque	Contenidos	Alfabetización en el contexto de las ciencias
<p><b>Disciplinares</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Reconocer la diversidad de paisajes de nuestro país.</li> <li>Identificar las características de cada tipo de paisaje.</li> <li>Reconocer las formas de traslado para hacer conexiones entre paisajes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Las sociedades y los espacios geográficos: los paisajes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Paisajes rurales, urbanos y periurbanos.</li> <li>Conexiones entre la diversidad de paisajes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura, interpretación y escritura de adivinanzas sobre las características de los distintos tipos de paisajes (ficha 45).</li> </ul>
<p><b>Disciplinares</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar los variados componentes que conforman los paisajes.</li> <li>Caracterizar distintos tipos de paisajes de acuerdo con sus componentes.</li> <li>Reconocer las transformaciones que se producen en los paisajes.</li> </ul> <p><b>Transversales</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar las acciones para cuidar el ambiente (EAI).</li> <li>Reflexionar sobre las acciones para el cuidado del ambiente (EAI).</li> <li>Identificar acciones para cumplir con los derechos de los animales (EAI).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La Tierra, el universo y sus cambios: los paisajes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Componentes del paisaje.</li> <li>Diversidad de paisajes.</li> <li>Transformaciones en los paisajes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Observación y representación de un paisaje para identificar sus componentes (ficha 46).</li> </ul>



## Capítulo 8 - El día y la noche

### Comprometidos con los ODS: Energía asequible y no contaminante

#### REPASO INTEGRADOR

- Lengua-Prácticas del Lenguaje: Reconocimiento y escritura de la coma en una enumeración. Escritura de descripciones.
- Matemática: Resolución de situaciones problemáticas con datos.
- Ciencias: Reflexión sobre el uso de energías alternativas para el cuidado del ambiente (EAI).

### Lengua - Prácticas del Lenguaje

#### Ámbito literario: la obra teatral

#### Propuestas de lectura

- Meee gusta leer: *Ovillos y luciérnagas*, de Camila Dazari.
- Leo y escribo mеееејor: las noticias, la cartelera teatral, las reseñas teatrales.
- Antología: "Palabras nocturnas", fragmentos de obras de varios autores.

Objetivos	Eje/bloque	Contenidos	Propuestas didácticas	Meee animo Fortalecimiento de la alfabetización
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escuchar y disfrutar de una obra teatral.</li> <li>• Identificar las partes y los elementos de la obra teatral.</li> <li>• Reconocer y señalar los parlamentos y las acotaciones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura y comprensión.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Meee gusta leer: <i>Ovillos y luciérnagas</i>, de Camila Dazari.</li> <li>• La obra de teatro. Los personajes. Las acotaciones y los parlamentos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participar de un intercambio entre lectores.</li> <li>• Leer un fragmento de la obra de teatro e identificar el nombre de los personajes.</li> <li>• Dibujar una acotación de la obra.</li> <li>• Escribir una acotación para incluir en el texto.</li> <li>• Identificar y copiar los parlamentos de la obra teatral.</li> <li>• Escribir un diálogo en el contexto de la obra teatral.</li> </ul> <p><b>Ficha 29:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar las comparaciones que se utilizaron en el texto teatral.</li> <li>• Leer, en voz alta, palabras de la obra teatral.</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leer y escribir palabras que contengan las letras <i>K, X y W</i>.</li> <li>• Leer y escribir palabras que contengan los grupos <i>PR, PL, CR, CL, BL, BR, FL, FR, TR y DR</i>.</li> <li>• Leer, diferenciar y escribir palabras con <i>GUE, GUI, GÜE y GÜI</i>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reflexión sobre el lenguaje: sistema de escritura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leo y escribo mеееејor: Las letras <i>K, X y W</i>. Los grupos <i>PR, PL, CR, CL, BL, y BR</i>. Los grupos <i>FL, FR, TR y DR</i>.</li> <li>• Las sílabas <i>GUE, GUI, GÜE y GÜI</i>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leer, por sí mismos, una noticia y subrayar las palabras que contienen las letras <i>K, X y W</i>.</li> <li>• Ordenar las letras para escribir palabras con <i>K, X y W</i>.</li> <li>• Leer en voz alta titulares de noticias.</li> <li>• Completar palabras con las sílabas faltantes.</li> <li>• Identificar la palabra que está bien escrita para responder a preguntas.</li> <li>• Identificar los títulos de las obras en una cartelera.</li> <li>• Leer y reconocer palabras que contienen los grupos <i>FL, FR y TR</i>.</li> <li>• Leer diálogos e identificar las palabras que contienen la letra <i>G</i>.</li> <li>• Leer y escribir palabras con <i>GUE, GUI, GÜE y GÜI</i> a partir del contexto gráfico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escribir un epígrafe para una imagen.</li> <li>• Completar palabras que contienen el grupo <i>DR</i>.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reparar en la concordancia entre los sustantivos y los adjetivos.</li> <li>• Reparar en la concordancia entre los sustantivos y los verbos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reflexión sobre el lenguaje: conocimiento de la lengua.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leo y escribo mеееејor: La concordancia entre los sustantivos y los adjetivos. La concordancia entre los sustantivos y los verbos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leer una reseña teatral e identificar los adjetivos.</li> <li>• Completar oraciones utilizando adjetivos.</li> <li>• Escribir adjetivos para describir sustantivos.</li> <li>• Identificar las acciones a partir de dibujos.</li> <li>• Seleccionar la opción adecuada para mantener la concordancia en una oración.</li> <li>• Escribir a partir del contexto gráfico.</li> </ul> <p><b>Ficha 30:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escribir palabras que contengan los grupos <i>FL, FR, TR y DR</i>.</li> <li>• Completar oraciones manteniendo la concordancia.</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escribir los parlamentos y las acotaciones en el contexto de una obra teatral.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Producción escrita.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Meee gusta escribir: Escritura de diálogos teatrales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar los nombres de los personajes, los diálogos y las acotaciones en un texto teatral.</li> <li>• Escribir para agregar a la obra teatral.</li> <li>• Escribir los gestos de los personajes.</li> <li>• Completar el diálogo teatral.</li> <li>• Practicar y actuar los diálogos frente a la clase.</li> </ul>	

Matemática				
Objetivos	Eje/bloque	Contenidos	Propuestas didácticas	Meeo animo Fortalecimiento de la alfabetización
<ul style="list-style-type: none"> <li>Determinar regularidades numéricas a partir del análisis de un cuadro de números.</li> <li>Resolver diversos procedimientos de suma y resta para avanzar y retroceder.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sistema de numeración.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>El cuadro de números y las regularidades.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar regularidades numéricas dentro de un cuadro de números.</li> <li>Resolver situaciones para avanzar y retroceder utilizando el cuadro de números.</li> </ul> <p><b>Ficha 31:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar formas de resolver operaciones de suma con un cuadro de números.</li> <li>Utilizar estrategias específicas para resolver operaciones de suma en un cuadro de números.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analizar y elaborar pistas para la adivinanza de un número de dos cifras.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar estrategias para completar escalas numéricas.</li> <li>Analizar diferentes estrategias de cálculos y de algoritmos de la resta.</li> <li>Identificar estrategias para resolver situaciones problemáticas de varios pasos.</li> <li>Buscar estrategias para calcular situaciones de dobles y mitades.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Operaciones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escalas numéricas.</li> <li>Estrategias de cálculo. Algoritmo de la resta.</li> <li>Situaciones problemáticas de varios pasos.</li> <li>Meeo gusta jugar: Situaciones de dobles y mitades.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Completar escalas numérica ascendentes y descendentes.</li> <li>Completar cuadros utilizando escalas numéricas.</li> <li>Analizar diferentes estrategias de resolución de cálculos de resta.</li> <li>Resolver cálculos utilizando la estrategia de la que se hayan apropiado.</li> <li>Determinar la respuesta de una situación problemática de resta.</li> <li>Resolver situaciones problemáticas y utilizar los resultados para resolver otras situaciones.</li> <li>Completar cuadros utilizando los datos que aparecen.</li> <li>Buscar estrategias para calcular dobles y mitades en un contexto lúdico.</li> <li>Completar cuadros con dobles y mitades de números determinados.</li> </ul> <p><b>Ficha 32:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Analizar estrategias de cálculos de resta y compararlas.</li> <li>Resolver restas con estrategias propias.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analizar la información proporcionada en un cuadro para verificar una afirmación.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizar medidas no convencionales para medir longitudes.</li> <li>Utilizar unidades de medida convencionales para medir longitudes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Medida.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Medidas de longitud.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Medir y registrar longitudes utilizando instrumentos no convencionales.</li> <li>Determinar mediante la observación el objeto más corto y el más largo.</li> <li>Reflexionar sobre las formas de tomar medidas exactas.</li> </ul>	

Meeo animo +			
Lengua - Prácticas del Lenguaje		Matemática	
Repaso	Fortalecimiento de la alfabetización	Repaso	Fortalecimiento de la alfabetización
Lectura e identificación de palabras que comienzan con la letra K.	Escritura de palabras que contienen las sílabas <i>GUI</i> , <i>GÜE</i> y <i>GÜI</i> a partir del ordenamiento de las letras.	Resolución de cálculos de dieces y unos. Las escalas numéricas.	Identificación de los datos en situaciones problemáticas.

Ciencias			
Objetivos	Eje/bloque	Contenidos	Alfabetización en el contexto de las ciencias
<p><b>Disciplinares</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Reconocer los astros que se observan en el cielo diurno y nocturno.</li> <li>Describir la función del telescopio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La Tierra, el universo y sus cambios: el cielo diurno y nocturno.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La identificación de objetos en el cielo diurno y nocturno.</li> <li>Observación del cielo desde la tierra.</li> <li>El telescopio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Observación del cielo y registro mediante dibujos en distintas fechas para la identificación de astros (ficha 47).</li> </ul>
<p><b>Disciplinares</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Reconocer las diferentes técnicas para el registro de lo observado.</li> <li>Identificar los cambios y las continuidades en la circulación de la información.</li> <li>Reflexionar sobre las ventajas que aporta la tecnología en la comunicación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Las sociedades a través del tiempo: la telecomunicación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Técnicas para el registro y la comunicación de lo observado.</li> <li>Cambios en la circulación de la información entre el pasado y el presente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura e interpretación de textos breves para la elaboración de conclusiones sobre los cambios en la circulación de la información a lo largo del tiempo (ficha 48).</li> </ul>

## Sugerencias para el trabajo con el *Bloc alfabetizador*

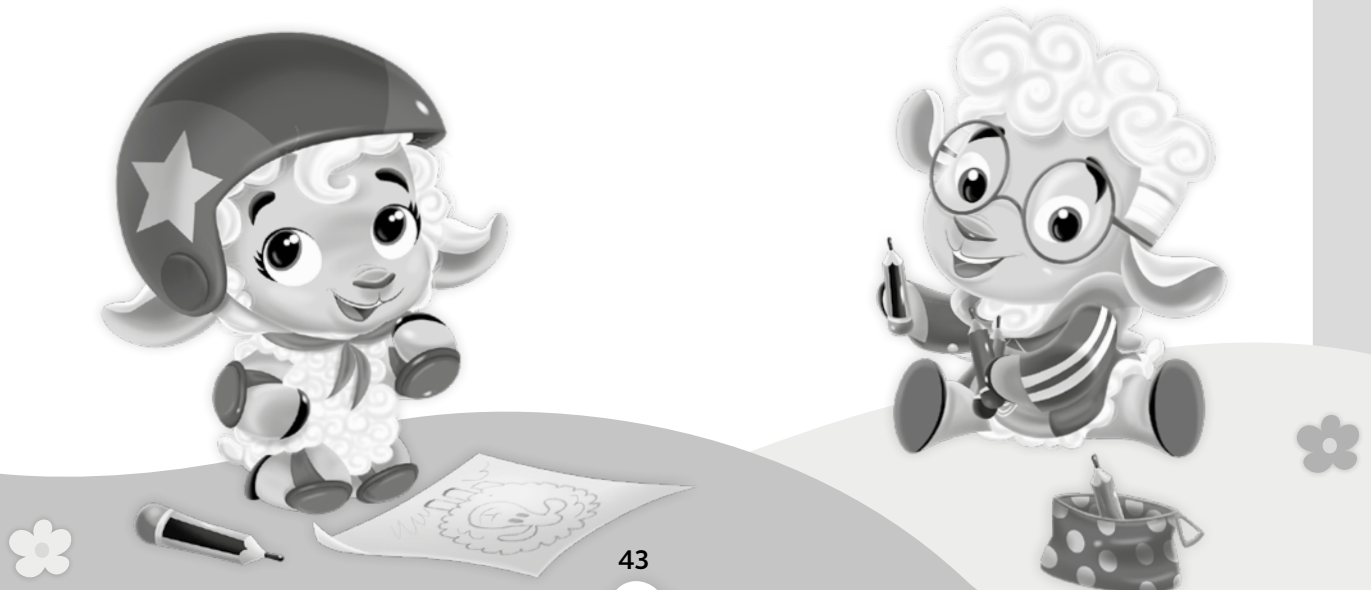
El material presentado en el bloc de *La ovejita Tita y sus amigos 1* tiene como objetivo **acompañar y fortalecer el proceso de alfabetización de los niños de forma lúdica**. Como todo material didáctico, el acompañamiento del docente resulta esencial para que las propuestas no se limiten únicamente a lo recreativo, sino que **constituyan verdaderas herramientas de aprendizaje**.

A continuación, se brindan algunas sugerencias para el uso de cada uno de los materiales que complementan el libro y que el docente podrá adaptar de acuerdo con las necesidades de su grupo.

### Llavero de letras

El clásico abecedario se presenta, aquí, con forma de tarjetas que irán conformando el llavero a medida que se va trabajando con cada letra. Los elementos dispuestos en cada tarjeta permiten a los niños establecer relaciones entre la palabra y la letra inicial con apoyatura de la imagen, y familiarizarse con el trazado de las grafías y con el reconocimiento de los distintos tipos de letras.

Debido a que será un material de uso frecuente, se sugiere pegar cada tarjeta sobre una cartulina o un cartón fino para, así, reservar el reverso de la tarjeta como espacio para que cada niño registre palabras que comienzan con la misma letra y que puedan conformar un repertorio. Para ello, pueden dedicar un tiempo especial durante la semana para que elaboren entre todos en el pizarrón, mediante escritura por sí mismos o dictado al docente, una lista de palabras que aprendieron durante esa semana, en relación con la temática trabajada, y que comienzan con las letras que ya fueron incorporadas al llavero. Luego, cada niño podrá seleccionar algunas palabras del listado para copiarlas en el reverso de sus tarjetas.



## Otros juegos con letras móviles

Además de los juegos propuestos en el bloc, las letras móviles admiten una gran variedad de posibilidades que permiten que los niños se familiaricen con su uso. A continuación, se presentan algunas sugerencias.

- **¿Con cuál empieza?** Proponer a los niños que digan, en voz alta, palabras que respondan a alguna categoría, por ejemplo, frutas, y que busquen entre las letras móviles la que corresponde a la letra inicial o a las vocales que la forman.

- **¡A formar palabras!** Pedir a los niños que piensen en una palabra que responda a alguna categoría, por ejemplo, animales, comidas, colores, y que la compongan sobre sus mesas usando las letras móviles. Luego, pedir a los niños que se ubiquen en el lugar de otro compañero y lean en voz alta la palabra que formaron. Si el estudiante que lee en voz alta advierte que la palabra no está correctamente formada, se reúne con el compañero que la escribió para que, entre ambos, puedan ajustar la escritura. Si los niños ya trabajaron con nombres propios y están familiarizados con las letras minúsculas, la consigna puede ser pensar en nombres de amigos o de personajes y formar las palabras empleando letras mayúsculas y minúsculas.

## Letras movedizas

### Antes de jugar:

- Pedir a los niños que digan, en voz alta, las palabras representadas en las imágenes, que luego deberán escribir.
- Agrupar las palabras que tienen la misma letra inicial.
- Agrupar las palabras de acuerdo con su extensión: palabras cortas y palabras largas, o bien, palabras que tienen la misma cantidad de letras.

### Después de jugar:

- Identificar las palabras que designan más de un objeto (plurales) y mencionar con qué letra terminan.
- Si los niños completaron las tiras con letras mayúsculas, proponerles que las escriban nuevamente utilizando las letras móviles minúsculas.
- Formar, entre todos, nuevas palabras utilizando las mismas letras que usaron antes, alterando el orden o, también, quitando algunas. Por ejemplo, a partir de "pelota", podrían formarse "pelo", "palo", "pato".
- Cambiar una de las letras para formar otra palabra. Por ejemplo, en "mano", puede reemplazarse la letra *a* y formarse "mono".



## Tarjetas divertidas

### Antes de jugar:

- Leer, de a una, las palabras en voz alta (puede hacerlo el docente o brindar la posibilidad a los niños), y que los estudiantes busquen la imagen que corresponde y la ubiquen en la tarjeta.
- Ofrecer a los niños las imágenes correspondientes a dos tarjetas rojas y pedirles que descubran a qué tarjeta corresponden.
- Contar la cantidad de sílabas que tienen las palabras que se encuentran en las tarjetas verdes.

### Después de jugar:

- Proponer a los niños que escriban las palabras de las tarjetas usando las letras móviles minúsculas.
- Decir otras palabras que comiencen con la misma letra de cada tarjeta roja.
- Decir otras palabras que se relacionen con las vacaciones y que expliquen en qué tarjeta la ubicarían y por qué.

## Dominó de animales

### Antes de jugar:

- Leer en voz alta las palabras que se encuentran en las fichas.
- Pedir a cada niño que elija una ficha, la muestre al resto de los compañeros, diga en voz alta la palabra que corresponde a la imagen y encuentre la ficha con la palabra. Luego, pedirle que explique cómo se dio cuenta de cuál era la palabra que correspondía a la imagen.
- Pedir a los niños que encuentren fichas con palabras distintas pero que tengan la misma letra inicial y, luego, pedirles que las correspondan con la ficha que contiene la imagen. A continuación, preguntar, por ejemplo: *¿Cómo se dieron cuenta de dónde dice "tigre" y dónde "tortuga"?*

### Después de jugar:

- Armar una cartelera de los animales del dominó con imágenes y las palabras escritas por los niños, y completar con más animales.
- Pedir a los niños que, en grupos, hagan un listado de otros animales o propongan pares de animales que comiencen con la misma letra para construir otras fichas y completar sus juegos.
- Realizar la actividad anterior, pero a partir de otra temática. Por ejemplo, útiles escolares, comidas, entre otros.





## Caminitos de figuras

### Antes de jugar:

- Brindar la posibilidad de que los niños exploren las piezas, las comparen y puedan mencionar sus atributos, a partir de preguntas como: *¿Cuántas formas distintas hay? ¿Cómo se llaman? ¿De qué colores son? ¿Cuántos tamaños diferentes hay?*
- Clasificar las figuras teniendo en cuenta uno o dos atributos: por color, forma o tamaño; por color y tamaño, por ejemplo, amarillas grandes; por color y forma, por ejemplo, triángulos azules; por forma y tamaño, por ejemplo, cuadrados grandes.

### Durante el juego:

- Si una pieza no está bien ubicada o el jugador no justifica correctamente la elección, el jugador que está a su derecha tiene la posibilidad de justificar la validez o no de la ficha colocada. Si lo hace atinadamente, gana un turno extra.

### Otra posibilidad de juego: La figura misteriosa

- Colocar las figuras en sobres individuales y entregar a cada estudiante un sobre. Cada niño observará, en secreto, cuál es la figura que le tocó. El resto de los compañeros deberá hacer preguntas para tratar de descubrir cuál es la figura misteriosa. El poseedor de la figura solo podrá responder "sí" o "no". Se quedará con la figura quien logre decir primero y de forma correcta cuál es, mencionando sus tres atributos (forma, color y tamaño). Gana el juego el participante que logre acumular más figuras.

## Dominó de cálculos

### Durante el juego:

- Proponer a los niños que utilicen el cuadro de números como estrategia para la resolución de cálculos.
- Al colocar una ficha, se podrá solicitar al jugador que explique cómo pensó en cuál era la que correspondía.
- Si un jugador advierte que la ficha colocada por otro no corresponde, deberá explicar por qué.

### Después de jugar:

- Las fichas propuestas en el dominó del bloc trabajan hasta el 60. Puede invitarse a los niños a descubrir cuáles son los cálculos que faltan en el dominó para completar los repertorios hasta el 70 y crear una lámina para el aula. O, incluso, pueden crear nuevas fichas para completar sus juegos de dominó con los cálculos faltantes.
- A medida que avancen en la serie numérica hasta llegar al 100, podrán ir completándose los juegos de dominó con nuevas fichas creadas por los niños.

## Lotería de números

### Antes de jugar:

- Explorar, con los niños, las tarjetas de lotería a partir de las siguientes preguntas: *¿Cuál es el número más pequeño de la tarjeta? ¿Cuál es el número mayor de la tarjeta? ¿Cómo los descubrieron? ¿En qué lugares de la tarjeta se encuentran? ¿Qué tienen en común los números de una misma fila?*
- A quien canta los números puede ofrecérsele un cuadro de números para que vaya colocando allí las fichas que salen. En este caso, preguntar a los niños: *¿Por qué les parece que se le dará este material? ¿Para qué puede servir?*

### Después de jugar:

- Si usaron el cuadro de números de referencia, preguntarles: *¿Cubrieron todos los números? ¿Por qué?*
- A medida que los niños avancen en el conocimiento de la serie numérica hasta el 100, proponerles que creen otras tarjetas para jugar. En ese caso, repasar previamente los criterios que deben tener en cuenta al preparar las tarjetas: ubicación de menor a mayor, filas con números de la misma familia.

## Carrera matemática y Desafíos de palabras

### Antes de jugar:

- Ambos juegos incluyen desafíos en los que se ponen a prueba los aprendizajes en todos o varios ejes de las áreas de Matemática y de Lengua-Prácticas del Lenguaje. De manera previa a la presentación de los juegos, el docente debe evaluar si los niños pueden resolver los problemas de manera autónoma. Si la realidad del aula es muy heterogénea, conviene que el juego se realice en parejas o tríos para que, entre los niños de un mismo equipo, puedan elaborar una respuesta en conjunto. En este caso, será importante que los equipos participantes de un mismo juego sean parejos, para que los oponentes tengan las mismas posibilidades.
- Hacer una lectura colectiva de todos los desafíos e indicar que, en el caso de que se juegue en equipos, deberán rotarse quienes lean las consignas.

### Después de jugar:

- Teniendo en cuenta el color de las tarjetas, conversar con los niños sobre cuáles fueron los desafíos que les resultaron más fáciles de resolver y en cuáles tuvieron mayores dificultades. En ambos casos, es importante que los niños expresen qué estrategias emplearon para resolverlos. Por ejemplo, si recordaron algo que habían leído o aprendido en clase, si solicitaron ayuda a un compañero del equipo, si utilizaron material, como las láminas y los carteles que se encuentran en el aula, si usaron el libro para buscar una respuesta, entre otras.
- Tomando como modelo las tarjetas presentadas, crear otros desafíos para incorporar en sus juegos.